



## भूमिका।

संवत् १९०८ ( १८५१ ईसवी ) में संस्कृत व्याकरण की उपक्रमशिका बङ्गभाषा में पहलेपहल प्रकाशित हुई थी। पण्डितप्रवर ईश्वरचन्द्र विद्यासागर महोदय ने संस्कृतशिक्षार्थी कोमलमति बालकों को सुगमता के साथ संस्कृत व्याकरण की मुख्य मुख्य बातें सिखलाने के लिए ही इस व्याकरण की रचना की थी। जिनका हृदय किसी का कष्ट देखने से सदा पिघल जाता था, दूसरे के उपकार के लिए अपना सर्वस्व देने में जो कभी हिचकते न थे और दूसरों का कष्ट दूर करना जिनके जीवन का प्रधान व्रत था, उन्हीं दयार्थव संस्कृत काव्य, व्याकरण, दर्शनादि के परमज्ञाता विद्यावारिधि पण्डित ईश्वरचन्द्रजी ने अल्पवयस्क बालकों के संस्कृत व्याकरण सीखने का कष्टलाघव करने के लिए मानों दैवबल से बली होकर यह व्याकरण लिखा था। संस्कृतशिक्षार्थियों के लिए यह पुस्तक परम-उपयोगी है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं।

हिन्दीभाषाभाषी संस्कृतशिक्षार्थी बालकों के लिए और विशेषकर जो लड़के मैट्रिक ग्लेशन परीक्षा में संस्कृत लेते हैं, उनके लिए संस्कृत व्याकरण सीखने के निमित्त यह बड़ी ही उपयोगी पुस्तक समझी जाती है। हिन्दी-भाषा में इसका अनुवाद भी हो चुका है, किन्तु आजकाल की परीक्षा के उपयोग की दृष्टि से इसका अनुवाद या संस्करण अबतक किसी ने भी नहीं निकाला। यह अभाव दूर करने की इच्छा से ही हमने इसका नया संस्करण किया है। इस व्याकरण को अंगरेज़ी विद्यालयों के छात्रों में उपयोगी बनाने के निमित्त बहुत चेष्टा की गई है और उपक्रमशिका पढ़कर व्याकरण कौमुदी का प्रथम भाग पढ़ने की आवश्यकता न रहे, इस उद्देश्य से कौमुदी प्रथम भाग की आवश्यक ज्ञातव्य बातें प्रायः सभी इसमें दी गई हैं—कुछ पाद टिप्पणियाँ (Foot notes) में और कुछ परिशिष्ट में। अंगरेज़ी से संस्कृत अनुवाद करने में सहायता मिलने के लिए प्रत्येक धातु के साथ अनुशीलनी (Exercise) भी दी गई हैं। अंगरेज़ी विद्यालय की तृतीय और चतुर्थ श्रेणियों में इसको सम्पूर्ण पढ़ा देने से प्रथम और द्वितीय श्रेणियों में कौमुदी के द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ भाग सुगमता के साथ सिखाये जा सकते हैं।

जिनके लिए यह पुस्तक बनाई गई है यदि इससे उनका कुछ भी उपकार हुआ तो मैं अपने को कृतार्थ समझूँगा। शुभमिति।

कलकत्ता।

श्रीनारायणचन्द्र चट्टोपाध्याय।

# तृतीयावृत्ति की विज्ञप्ति ।



पण्डितवर विद्यासागरजी की उपक्रमशिका की सरलता तथा सुगमता को ज्यों की त्यों रखकर हमने इस आवृत्ति में संस्कृतशिक्षार्थियों के अवश्य ज्ञातव्य बहुतसी नयी बातें दी हैं । प्रथम शिक्षार्थियों को घबड़ाना न पड़े इस अभिप्राय से अतिरिक्त विषयों के कुछ पादटोकाओं (Foot notes) में और अधिकांश परिशिष्ट में दिये गये हैं । अभ्यास की सुगमता के लिए इस संस्करण में पहले से अधिक, सरल संस्कृत पाणिनीय-सूत्र दिये गये हैं और उनकी व्याख्या पादटिप्पणी में दी गई है । पहले से अनुशीलनी की संख्या भी बढ़ गई है और आत्मनेपदी विभक्ति और धातुरूप ऐसे प्रबन्ध से दिये गये हैं जिसमें बालकों को कष्ट भेलना न पड़े । परिशिष्ट में अतिरिक्त सन्धि आदि और नये शब्दों के उपरान्त कईएक परस्मैपदी, आत्मनेपदी तथा उभयपदी धातुओं के रूप बढ़ा दिये गये हैं और संस्कृत शिक्षार्थियों के दिग्दर्शन के निमित्त धातुरूपादशं दिया गया है जिसमें बहुतसे प्रचलित धातु अँगरेज़ी अर्थ तथा लंटादि छः लकारों के रूपादि सहित हैं । इतनी नयी बातें देने पर भी मैंने विद्यासागरजी की सरलता और सुगमता की हानि नहीं की है, यही इस उपक्रमशिका की सबसे अधिक विशिष्टता है ।

यह पुस्तक सभी संस्कृतशिक्षार्थियों के तथा परीक्षार्थियों के लिए परम-उपयोगी है । अँगरेज़ी विद्यालयों की तृतीय तथा चतुर्थ अथवा उनके सम-श्रेणियों में इसको पढ़ा देने से मेट्रिक्यूलेशन की संस्कृत-परीक्षा में उत्तीर्ण होना कठिन नहीं होगा । शुभमिति ।

गाजीपुर,  
संवत् १९८४

श्री नारायणचन्द्रदेव शर्मा ।

# सूचीपत्र

	पृष्ठाङ्क
विषय ...	१
सर्वनिर्णय...	२
स्वरवर्ग	३
व्यञ्जनवर्ग	४
बर्हों का इञ्चारस्यान	५
Exercise I	७
सन्धि प्रकार	१७
स्वरसन्धि	२७
व्यञ्जनसन्धि	३३
विसर्गसन्धि	३४
Exercise II	३५
सर्व-विधान	३६
सर्व-विधान	३७
सुबन्त प्रकार	३८
विभक्ति की आकृति	३८
शब्दरूप ...	३८
स्वरान्त शब्द	४५
पुंलिङ्ग	५२
स्त्रीलिङ्ग	५६
स्त्री ( नपुंसक ) लिङ्ग	६०
Exercise III	६०
व्यञ्जनान्त शब्द	७७
पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग	८१
स्त्री ( नपुंसक ) लिङ्ग	८२
Exercise IV	८१
सर्वनाम शब्द	८३
संख्यावाचक ( शब्द )	८५
Exercise V	८५
अभ्यय शब्द	८५
लिङ्ग ...	८५

विषय		पृष्ठाङ्क
स्त्रीलिङ्ग-प्रत्यय	...	६५
कारक	...	६८
कर्त्ता	...	६८
कर्म	...	६८
करण	...	६८
सम्प्रदान	...	६६
अपादान	...	६६
अधिकरण	...	६६
विभक्तिनिर्याय	...	१००
प्रथमा विभक्ति	...	१००
द्वितीया विभक्ति	...	१०१
तृतीया विभक्ति	...	१०१
चतुर्थी विभक्ति	...	१०३
पञ्चमी विभक्ति	...	१०३
षष्ठी विभक्ति	...	१०४
सप्तमी विभक्ति	...	१०५
Exercise VI	...	१०६
विशेष्य और विशेषण	...	१०७
तिङन्त प्रकरण	...	१०८
काल	...	१०८
वचन	...	१०९
पुरुष	...	१०९
अकर्मक क्रिया	...	१०९
सकर्मक क्रिया	...	११०
विभक्ति	...	११०
विभक्ति की आकृति	...	१११
धातुरूप	...	११३
अकर्मक ( धातु )	...	११३
Exercise VII	...	११४
” VIII .	...	११५
” IX	...	११७

॥ ओ३म् ॥

# संस्कृत-व्याकरण की उपक्रमणिका ।

## वर्ण-निर्णय

(Distinction of Letters.)

१। अ इ उ, क् ख् ग् इत्यादि एक-एक को वर्ण ( Letter ) कहते हैं। वर्ण दो प्रकार के हैं, स्वर ( Vowel ) और व्यञ्जन ( Consonant )।

### स्वरवर्ण ( अच्, Vowels )।

(२। अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ, ये तेरह स्वरवर्ण ( अच् ) हैं (१)। स्वर दो प्रकार के हैं, ह्रस्व अथवा लघु (Short), और दीर्घ अथवा गुरु (Long)। अ इ उ ऋ लृ, ये पाँच ह्रस्व (लघु) स्वर ( Short Vowels ) हैं। आ ई ऊ ऋ ए ऐ ओ औ, ये आठ दीर्घ ( गुरु ) स्वर ( Long Vowels ) हैं। लृ दीर्घ नहीं होता (२)।

---

(१) "स्वयं राजन्ते इति स्वराः"। जो वर्ण दूसरे वर्ण का सहारा न लेकर स्वयं उच्चारित होते हैं उनको स्वर-वर्ण कहते हैं। (२) मुग्धबोध-कर्त्ता बोपदेव के अनुसार ( दीर्घ ) लृ होता है। यथा, शक्यदन्तेर्वा वास्तव में ऐसा पाणिनि के मत में नहीं होता।

## व्यञ्जन-वर्ण ( हल्, Consonants ) ।

३ । क् ख् ग् घ् ङ्, च् छ् ज् झ् ञ्, ट् ठ् ड् ढ् ण्, त् थ् द् ध् न्, प् फ् ब् भ् म्, य् र् ल् व्, श् ष् स् ह्, ( ' ), ( : ), ये तैंतीस व्यञ्जन-वर्ण ( १ ) ( हल् ) हैं । इनमें से क् से लेकर म् तक पच्चीस वर्णों को स्पर्शवर्ण ( Mutes ) ( २ ) कहते हैं । स्पर्शवर्ण पाँच वर्गों ( Groups ) में विभक्त हैं । क् ख् ग् घ् ङ्, ये पाँच कवर्ग ( कु ) हैं । च् छ् ज् झ् ञ्, ये पाँच चवर्ग ( चु ) हैं । ट् ठ् ड् ढ् ण्, ये पाँच टवर्ग ( टु ) हैं । त् थ् द् ध् न्, ये पाँच तवर्ग ( तु ) हैं । प् फ् ब् भ् म्, ये पाँच पवर्ग ( पु ) हैं । य् र् ल् व्, ये चार अन्तःस्थ वर्ण ( Intermediates, Semi-Vowels ) ( ३ ) और श् ष् स् ह्, ये चार ऊष्मवर्ण ( Sibilants ) ( ४ ) कहलाते हैं । ( ' ) अनुस्वार, ( : ) विसर्ग, इन दोनों वर्णों को और ॰ क ॰ ख, यह जिह्वामूलीय और ॰ प ॰ फ, इस उपध्मानीय को भी अयोगवाह ( ५ ) कहते हैं ।

( १ ) जो वर्ण स्वर-वर्ण की सहायता के बिना स्वयं उच्चारित नहीं हो सकते उन्हें व्यञ्जनवर्ण कहते हैं । ( २ ) “कादयो मावसानाः स्पर्शाः ।” जिह्वा के अग्र, उपाग्र, मध्य तथा मूल, इन स्थानों को स्पर्श करके उच्चारित होते हैं, इसलिए इनको स्पर्शवर्ण कहते हैं । ( ३ ) “यरलवा अन्तःस्थाः ।” स्पर्शवर्ण और ऊष्मवर्ण के बीच में हैं, इसलिए इनको अन्तःस्थवर्ण कहते हैं । ( ४ ) श् ष् स् ह्, इनको उच्चारण करने में मुँह से विशेष करके ऊष्मा ( वायु ) निकलती है, इसलिए इन्हें ऊष्मवर्ण कहते हैं । ( ५ ) पाणिनि ने स्वर और व्यञ्जन के विषय में जो सव संज्ञा की हैं, उनमें इन दोनों का और जिह्वामूलीय, उपध्मानीय का योग ( उल्लेख ) नहीं है, इसलिए ‘अयोग’ और उल्लेख न रहने पर भी ये प्रयोग को निर्वाह करते हैं, इसलिए ‘वाह’ है । इन दोनों से धर्म्मक्रान्त होने के कारण अनुस्वार, विसर्ग, जिह्वामूलीय और उपध्मानीय, ये चारों अयोगवाह नाम को प्राप्त हुए हैं ।

## वर्णों का उच्चारणस्थान ।

### (Seats of Utterance of Letters.)

४। अ आ ह् क ख् ग् घ् ङ् (ः) विसर्ग, इनके उच्चारण का स्थान कण्ठ (Throat) है, इसलिए इनको कण्ठ्यवर्ण (Gutturals) कहते हैं (१) ।

५। ँ क् ख्, इनका उच्चारण स्थान जिह्वामूल (Root of the tongue) है, इसलिए इनको जिह्वामूलीयवर्ण (Linguae-radicals) कहते हैं (२) ।

६। इ ई च् छ् ज् झ् ब् ब् य् श्, इनका उच्चारणस्थान तालु (Palate) है, इसलिए इनको तालव्यवर्ण (Palatals) कहते हैं (३) ।

७। ऋ ॠ ट् ठ् ड् ढ् ण् र् प्, इनका उच्चारणस्थान मूर्द्धा (Cerebellum) है, इसलिए इन्हें मूर्द्धन्यवर्ण (Cerebrals) कहते हैं (४) ।

८। ल् त् थ् द् ध् न् ल् स्, इनका उच्चारणस्थान दन्त (Teeth) है, इसलिए इन्हें दन्त्यवर्ण (Dentals) कहते हैं (५) ।

९। उ ऊ प् फ् ब् भ् म्, और फ़ प् फ्, यह उपध्मानीय हैं । इनका उच्चारणस्थान ओष्ठ (Lips) है, इसलिए इन्हें ओष्ठ्यवर्ण (Labials) कहते हैं (६) ।

१०। ए ऐ, इनका उच्चारणस्थान कण्ठ और तालु है, इसलिए

(१) अकृहविसर्जनीयानां कण्ठः, इस सूत्र के अनुसार अ आ ह् क् ख् ग् घ् ङ्, इनके उच्चारण का स्थान कण्ठ है । किन्तु शिक्षाग्रन्थ का निर्देश समीचीन बोध होने के कारण विद्यासागरजी ने अ आ ह्, इनके उच्चारण का स्थान कण्ठ, और कर्ण का जिह्वामूल निर्देश किया है । (२) जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम् । (३) इत्थुयंशानां तालुः । (४) ऋदुरपाणां मूर्द्धाः । (५) ह्रुलसानां दन्ताः । (६) उपध्मानीयानामोष्ठी ।



इनको कण्ठतालव्यवर्ण ( Gutturo-palatals ) कहते हैं (१)।

११। ओ औ, इनका उच्चारणस्थान कण्ठ और ओष्ठ है, इसलिए इसको कण्ठयौष्ठ्यवर्ण ( Gutturo-labials ) कहते हैं (२)।

१२। ( अन्तःस्थ ) व् का उच्चारणस्थान दन्त और ओष्ठ है, इसलिए इसको दन्तयौष्ठ्यवर्ण ( Dento-labials ) कहते हैं (३)।

१३। ( ' ) अनुस्वार का उच्चारणस्थान नासिका ( Nose ) है, इसलिए इसको अनुनासिक ( Nasal ) वर्ण कहते हैं (४)।

१४। ( : ) विसर्ग आश्रयस्थानभागी है अर्थात् यह जिस स्वरवर्ण के आगे रहता है, उस स्वरवर्ण का उच्चारणस्थान ही उसका उच्चारणस्थान होता है। परन्तु पाणिनि मत में इसका कण्ठ ही स्थान है, और दीक्षित मत में भी।

१५। ङ् ब् ण् न् म्, ये सब जिह्वामूल, तालु आदि जैसे नासिका से भी उच्चरित होते हैं, इसलिए इन्हें अनुनासिकवर्ण ( Nasals ) भी कहते हैं (५)।

### Exercise 1. ( अनुशीलनी, अभ्यासार्थ प्रश्न )

( १ ) स्वरवर्ण जब व्यञ्जनवर्ण में मिलते हैं उनके हर एक का रूप कैसा होता है दिखलाओ। व्यञ्जनवर्ण में अकार का योग कैसे जाना जाता है ? स्वरवर्ण कितने हैं ?

( १ ) पृथ्वीतोः कण्ठतालुः । ( २ ) ओदीतोः कण्ठोष्ठम् । ( ३ ) वकारस्य दन्तोष्ठम् । ( ४ ) नासिका अनुस्वारस्य । ( ५ ) यमद्वयानानां नासिका च ।



(१०) अनुस्वार, विसर्ग और लृ स्वर हैं अथवा व्यञ्जन ? क्ष एक स्वतन्त्र वर्ण है या नहीं ? कारण दिखलाकर बताओ ।

## सन्धि-प्रकरण ।

( Combination of Final and Initial Letters. )

### सन्धि ।

दो वर्ण परस्पर अत्यन्त सन्निहित (निकटस्थ) होने पर मिल जाते हैं । वर्णों के इस मिलने को सन्धि कहते हैं । सन्धि तीन प्रकार की हैं; स्वरसन्धि, व्यञ्जनसन्धि और विसर्गसन्धि । स्वरवर्णों के साथ स्वरवर्णों की जो सन्धि होती है उसको स्वरसन्धि ( Combination of Vowels ) कहते हैं । व्यञ्जनवर्णों के साथ व्यञ्जनवर्णों की, व्यञ्जनवर्णों के साथ स्वरवर्णों की अथवा स्वरवर्णों के साथ व्यञ्जनवर्णों की जो सन्धि होती है उसको व्यञ्जनसन्धि (Combination of Consonants) कहते हैं । विसर्ग के साथ स्वरवर्णों अथवा व्यञ्जनवर्णों की जो सन्धि होती है उसे विसर्गसन्धि (Combination of Visargas) कहते हैं ।

*N. B.*—सन्धि होने से कभी दो वर्ण मिल जाते हैं, कभी पूर्ववर्ण विकृत होता है, कभी परवर्ण विकृत होता है, कभी दोनों वर्ण विकृत होते हैं, कभी पूर्ववर्ण का लोप होता है, कभी परवर्ण का लोप होता है । यथा; महान् + आग्रहः = महानाग्रहः; उत् + चारयति = उच्चारयति; याच् + ना = याच्ना; महान् + शब्दः = महान्शब्दः; सः + आगतः = स आगतः; गुरो + अनुमन्यस्व = गुरोऽनुमन्यस्व । प्रकृत प्रस्ताव में विसर्गसन्धि व्यञ्जनसन्धि के ही अन्तर्गत है ।

## स्वरसन्धि ।

( Combination of Vowels. )

१ । “अकः सवर्णे दीर्घः” ( १ ) । अ के परे अ अथवा आ होवे तो दोनों मिलकर आ होता है; यथा, शश + अङ्कः = शशाङ्कः; उत्तम + अङ्गम् = उत्तमाङ्गम्; अद्य + अविध = अद्याविधि; रत्न + आकरः = रत्नाकरः; देव + आलयः = देवालयः; कुश + आसनम् = कुशासनम् ( २ ) ।

२ । “अकः सवर्णे दीर्घः” । आ के परे अ अथवा आ होवे तो

( १ ) दो सवर्ण स्वर ( समान स्वर ) अत्यन्त सन्निहित होने से दोनों मिलकर दीर्घ हो जाता है । अर्थात् अ + अ वा आ = आ ( नियम १ ), आ + अ वा आ = आ ( नियम २ ); इ + इ वा ई = ई ( नियम ३ ), ई + इ वा ई = ई ( नियम ४ ); उ + उ वा ऊ = ऊ ( नियम ५ ), ऊ + उ वा ऊ = ऊ ( नियम ६ ); ऋ + ऋ = ॠ ( नियम ७ ); ॠ + ॠ = ॡ ( नियम ७ की पादटीका ) । प्रयोजनवश ऋ, ॠ सवर्ण माने जाते हैं ।

( २ ) निम्नलिखित कई एक शब्द निपातन से सिद्ध होते हैं अर्थात् सन्धि के नियम के अनुसार सिद्ध नहीं होते—सार + अङ्कः = सारङ्कः ( चालकादि, a kind of bird; किन्तु साराङ्कः बाद्ययन्त्र विशेष); सीम + अन्तः = सीमन्तः (केशविन्यासः, the white line left by the parting of the hair of the head किन्तु सीमान्तः सीमा का शेष boundary); कुल + अटा = कुलटा (an ill-famed woman); मार्त्त + अयदः = मार्त्तयदः (the sun); शक + अन्धुः = शकन्धुः (कुआँ, a well); कर्क + अन्धुः = कर्कन्धुः; सम + अर्थः = समर्थः; सम + अशनम् = समशनम्; अर्द्ध + अशनम् = अर्द्धशनम्; पर + अक्षः = परोक्षः; अन्य + अन्यः = अन्योन्यः । यहाँ अ + अ = आ नहीं हुआ ।

दोनों मिलकर आ होता है; यथा दया+अर्णवः=दयार्णवः; महा+अर्घः=महार्घः; लता + अन्तः=लतान्तः; महा + आशयः=महाशयः; गदा+आघातः = गदाघातः; विद्या + आलयः=विद्यालयः ।

३ । “अकः सवर्णे दीर्घः” । इ के परे इ अथवा ई होवे तो दोनों मिलकर ई होता है; यथा, गिरि+इन्द्रः=गिरीन्द्रः; अति + इव = अतीव; प्रति + इतिः=प्रतीतिः; कवि + ईश्वरः=कवीश्वरः; क्षिति + ईशः=क्षितीशः; प्रति + ईक्षा=प्रतीक्षा ।

४ । “अकः सवर्णे दीर्घः” । ई के परे इ अथवा ई होवे तो दोनों मिलकर ई होता है; यथा, मही+इन्द्रः=महीन्द्रः; महती+इच्छा=महतीच्छा; लक्ष्मी+ईशः=लक्ष्मीशः; पृथ्वी + ईश्वरः=पृथ्वीश्वरः ।

५ । “अकः सवर्णे दीर्घः” । उ के परे उ अथवा ऊ होवे तो दोनों मिलकर ऊ होता है; यथा, विधु + उदयः=विधूदयः; मधु+उत्सवः=मधूत्सवः; खाटु + उदकम्=खाटूदकम्; साधु + उक्तम्=साधूक्तम्; लघु + ऊर्मिः=लघूर्मिः; गुरु + ऊहः=गुरूहः ।

६ । “अकः सवर्णे दीर्घः” । ऊ के परे उ वा ऊ होवे तो दोनों मिलकर ऊ होता है; यथा, वधू + उत्सवः=वधूत्सवः; स्वयम्भू+उदयः=स्वयम्भूदयः; भू + ऊर्द्धम्=भूर्द्धम्; वधू + ऊहनम्=वधूहनम् ।

७ । “अकः सवर्णे दीर्घः” । ऋ के परे ऋ होवे तो दोनों मिल-

कर ( दीर्घ ) ऋ होता है; यथा. पितृ+ऋणम् = पितृणम्; मातृ + ऋद्धिः = मातृद्धिः ( १ ) ।

८ । “आद्गुणः” । ( २ ) । अ के परे इ वा ई रहे तो दोनों मिलकर ए होता है; यथा. देव+इन्द्रः = देवेन्द्रः; पूर्ण+इन्दुः = पूर्णेन्दुः; गण + ईशः = गणेशः; परम + ईश्वरः = परमेश्वरः; अव + ईक्षणम् = अवेक्षणम् ( ३ ) ।

९ । “आद्गुणः” । आ के परे इ वा ई रहे तो दोनों मिलकर ए होता है; यथा, महा+इन्द्रः = महेन्द्रः; लता+इव = लतेव; रमा+ईशः = रमेशः; महा + ईश्वरः = महेश्वरः ।

१० । “आद्गुणः” । अ से परे उ वा ऊ रहे तो दोनों मिलकर ओ होता है; यथा, नील+उत्पलम् = नीलोत्पलम्; सूर्य्य+उदयः =

( १ ) ऋ से परे ल रहने से दोनों मिलकर ( दीर्घ ) ऋ होता है । यथा, होतृ + लकारः = होतृकारः । मुग्धबोध के अनुसार ल + ल = (दीर्घ) लृ होता है । यथा शकल + लृदन्तः = शकलृदन्तः । ( २ ) अ अथवा आ के परे इ ई रहने से दोनों मिलकर ए, उ ऊ रहने से दोनों मिलकर ओ और ऋ रहने से दोनों मिलकर अर् होता है । अर्थात् अ + इ वा ई = ए ( नियम ८ ); आ + इ वा ई = ए ( नियम ९ ); अ + उ वा ऊ = ओ ( नियम १० ); आ + उ वा ऊ = ओ ( नियम ११ ); अ + ऋ = अर् ( नियम १२ ); आ + ऋ = अर् ( नियम १३ ) । इ ई का गुण ए; उ ऊ का ओ; ऋ का अर्; लृ का अलृ होता है । ( ३ ) परन्तु स्व + इरः = स्वैरः ( Self-willed ) । यहाँ अ + इ = ए न होकर ऐ हुआ है । ( स्वादीरेरिणोः ) । हल + ईषा = हलीषा, लाङ्गल + ईषा = लाङ्गलीषा, मनस् + ईषा = मनीषा ( बुद्धि Intellect ), ये तीन पद निपातन से सिद्ध हैं ।

सूर्योदयः; एक + ऊनविंशतिः = एकोनविंशतिः; गृह + ऊर्द्धम् = गृहोर्द्धम् ( १ ) ।

११। “आद्गुणः” । आ से परे उ वा ऊ होवे तो दोनों मिलकर ओ होता है। यथा, महा + उदयः = महोदयः; गङ्गा + उदकम् = गङ्गोदकम्; गङ्गा + ऊर्मिः = गङ्गोर्मिः; महा + ऊर्मिः = महोर्मिः ।

१२। “आद्गुणः” । अ के परे ऋ रहे तो ऋ के स्थान में र होता है, और र् पर वर्ण के मस्तक पर चला जाता है। यथा, देव + ऋपिः = देवर्पिः; हिम + ऋतुः = हिमर्तुः (२) ।

१३। “आद्गुणः ।” आ के परे ऋ होवे तो आ के स्थान में अ, और ऋ के स्थान में र् होता है; र् पर वर्ण के मस्तक पर चला जाता है। यथा, महा + ऋपिः = महर्पिः (३); देवता + ऋपभः = देवतर्पभः ।

१४। “वृद्धिरेचि” ( ४ ) । अ से परे ए अथवा ऐ होवे तो

( १ ) परन्तु अक्ष + ऊहिणी = अक्षीहिणी; प्र + ऊदः = प्रौढः (Principal reasoning); प्र + ऊदः = प्रौढः ( Full-grown ); प्र + ऊदः = प्रौढिः (Audacity) । इन सबों में अ + ऊ = ओ न होकर औ हुआ है । (२) किन्तु तृतीया तत्पुरुष समास में अ वा आ के परे ऋत शब्द के ऋ रहे तो दोनों मिलकर आर् होता है। यथा, शीत + ऋतः = शीतार्चः; भय + ऋतः = भयार्चः; वृष्णा + ऋतः = वृष्णार्चः । तृतीया तत्पुरुष समास न होने से ऐसा नहीं होता । ( ३ ) महा + ऋपिः = महर्पिः, महाऋपिः, महऋपिः भी होता है । ब्रह्मा + ऋपिः = ब्रह्मर्पिः, ब्रह्माऋपिः, ब्रह्मऋपिः होता है । किन्तु परा + ऋद्धति = परार्द्धति होता है । ( ४ ) अ वा आ के परे ए वा ऐ रहे तो दोनों मिलकर ऐ और ओ वा औ रहे

दोनों मिलकर ऐ होता है; यथा, अद्य + एव = अद्यैव (१); एक + एकम् = एकैकम्; मत + ऐक्यम् = मतैक्यम्; तव + ऐश्वर्यम् = तवैश्वर्यम् (२) ।

१५। “वृद्धिरेचि” । आ के परे ए वा ऐ होवे तो दोनों मिलकर ऐ होता है; यथा, सदा + एव = सदैव; (३) तथा + एतत् = तथैतत्; महा + ऐरावतः = महैरावतः; महा + ऐश्वर्यम् = महैश्वर्यम् ।

१६। “वृद्धिरेचि” । अ के परे ओ अथवा औ होवे तो दोनों मिलकर औ होता है; यथा जल + ओघः = जलौघः; ग्राम + ओकः = ग्रामौकः; चित्त + औदार्यम् = चित्तौदार्यम्; गत + औत्सुक्यः = गतौत्सुक्यः (४) ।

तो दोनों मिलकर औ होता है; अर्थात्, अ + ए वा ऐ = ऐ (१४), आ + ए वा ऐ = ऐ (१५); अ + ओ वा औ = औ (१६); आ + ओ वा औ = औ (१७) । अ की वृद्धि आ, इ ई की वृद्धि ऐ, उ ऊ की वृद्धि औ, ऋ ॠ की वृद्धि आर् हैं ।

(१) यहाँ एव निश्चयार्थक है । निश्चयार्थक भिन्न अन्य अर्थबोधक एव शब्द परे रहने से अवर्ण का लोप होता है; यथा, सम्भावना अर्थ में—अद्य + एव = अद्यैव । सादृश्य अर्थ में—चर्म + एव = चर्मैव । अनिश्चय अर्थ में—क + एव = केव । किन्तु निश्चय अर्थ में १४ नियम के अनुसार अ + ए = ऐ होता है; यथा, इह + एव = इहैव; तव + एव = तवैव; मम + एव = ममैव इत्यादि । (२) परन्तु प्र + एव = प्रेषः, प्रैषः (Sending); प्र + एव्यः = प्रेष्यः, प्रैष्यः (a servant) । (३) नियम १४ की पादटीका (१) देखो । (४) समास में अ अथवा आ के परे ओष्ठ और ओतु (a cat) शब्द का ओ रहने से दोनों मिलकर विकल्प से ओ और औ होता है; यथा, विम्ब्र + ओष्ठः = विम्ब्रोष्ठः; विम्ब्रोष्ठः; उमा + ओष्ठः = उमोष्ठः, उमौष्ठः; स्थूल + ओतुः = स्थूलोतुः, स्थूलौतुः; महा + ओतुः = महोतुः, महौतुः । समास न होने से ऐसा नहीं होता; यथा,



१७ । “वृद्धिरेचि” । आ के परे ओ अथवा औ होवे तो दोनों मिलकर औ होता है; यथा, महा + ओपधिः=महौपधिः; सदा + ओदनम्=सदौदनम्; महा + औदार्यम्; महौदार्यम्; सदा + औत्सुक्यम्=सदौत्सुक्यम् ।

१८ । “इकोऽयणचि” (१) । इ ई भिन्न स्वरवर्ण परे रहने से इ के स्थान में य् होता है; य् और उसका पूर्ववर्ण भी आगे के स्वर में मिल जाता है; यथा, यदि + अपि=यद्यपि; अति + आचारः=अत्याचारः; अभि+उदयः=अभ्युदयः; प्रति + ऊहः=प्रत्यूहः; मुनि + ऋपभः=मुन्यृपभः; प्रति + एकम्=प्रत्येकम्; अति + ऐश्वर्यम्=अत्यैश्वर्यम्; पचति + ओदनम्=पचत्योदनम्; अति + औदार्यम्=अत्यौदार्यम् (२) ।

१९ । “इकोऽयणचि” । इ ई को छोड़कर दूसरा स्वरवर्ण परे रहने से ई के स्थान में य् होता है; य् और पूर्ववर्ण आगे के स्वर में युक्त होता है । यथा, नदी + अम्बु=नद्यम्बु; देवी + आगता=देव्यागता; सखी + उक्तम्=सख्युक्तम्; शशी + ऊर्ध्वर्गः=शश्यूर्ध्वर्गः; वली + ऋपभः=वत्यृपभः; गोपी + एपा=गोप्येपा;

तव=ओष्ठः=तवौष्ठः; मम+ ओष्ठः=ममौष्ठः; तव+ओतुः=तवौतुः ।

(१) असवर्ण अर्थात् असमान स्वरवर्ण परे रहने से इ ई के स्थान में य् (१८, १९), उ ऊ के स्थान में व् (२०, २१), ऋ के स्थान में र् (२२) और ऌ के स्थान में ल् होता है ( पादटीका १ नियम २२ ) । (२) किन्तु चक्री अत्र, चक्रिअत्र, चक्रयत्र ई पद के अन्त में हो और उसके परे इ ई को छोड़ कर दूसरा स्वरवर्ण हो तो ऐसा होता है । दधि+ऋच्छति=द्रधिऋच्छति, दध्यृच्छति ।

बली + ऐरावतः = बल्यैरावतः; सरस्वती + ओघः = सरस्वत्योघः;  
वाणी + औचित्यम् = वाण्यौचित्यम् ( १ ) ।

२० । “इकोऽयणचि” । उ ऊ को छोड़कर दूसरा स्वरवर्ण परे रहने से उ के स्थान में व् होता है; व् और उसका पूर्ववर्ण आगे के स्वर में युक्त होता है । यथा, अनु + अयः = अन्वयः; सु + आगतम् = स्वागतम्; मधु + इदम् = मध्विदम्; साधु + ईहितम् = साध्वीहितम्; मधु + ऋते = मध्वृते; अनु + एषणम् = अन्वेषणम्; अनु + ऐक्षिष्टः = अन्वैक्षिष्टः; पचतु + ओदनम् = पचत्वोदनम्; ददातु + औषधम् = ददात्वौषधम् ( २ ) ।

२१ । “इकोऽयणचि” । उ ऊ को छोड़कर दूसरा स्वरवर्ण परे रहने से ऊ के स्थान में व् होता है; व् और उसका पूर्ववर्ण आगे के स्वर में युक्त होता है । यथा, सरयू + अम्बु = सरय्वम्बु; वधू + आदिः = वध्वादिः; तनू + इन्द्रियम् = तन्विन्द्रियम्; तनू + ईश्वरः = तन्वीश्वरः; सरयू + एधितम् = सरय्वेधितम्; वधू + ऐश्वर्यम् = वध्वैश्वर्यम्; सरयू + ओघः = सरय्वोघः; वधू + औदार्यम् = वध्वौदार्यम् ( ३ ) ।

( १ ) शाङ्गी + अत्र = शाङ्गी अत्र, शाङ्गिअत्र, शाङ्गयत्र । ई पद के अन्त में रहे और उसके परे इ ई भिन्न स्वरवर्ण होने तो ऐसा होता है । नदी + अम्बु = नद्यम्बु (समास होने से), नदी + अम्बु = नदिअम्बु, नद्यम्बु भी (समास नहीं होने से) । ( २ ) मधु + ऋते = मधुऋते, मध्वृते भी होता है; कारण यहाँ उ पद के अन्त में है और उसके परे उ ऊ से भिन्न अन्य स्वरवर्ण है । ( ३ ) सरयू + अम्बु = सरयुअम्बु, सरय्वम्बु; सरयू + ओघः = सरयु

२२ । “इकोऽयणचि” । ऋ को छोड़कर दूसरा स्वरवर्ण (१) परे रहने से ऋ के स्थान में र होता है; र और उसका पूर्ववर्ण आगे के स्वर में युक्त होता है । यथा, पितृ + अनुमतिः = पित्रनुमतिः; पितृ + आदेशः = पित्रादेशः; पितृ + इच्छा = पित्रिच्छा; पितृ + ईहितम् = पित्रीहितम्; पितृ + उपदेशः = पितृपदेशः; पितृ + ऊहः = पित्रूहः; पितृ + एपणा = पित्रेपणा; पितृ + ऐश्वर्यम् = पित्रैश्वर्यम्; पितृ + ओकः = पित्रोकः; पितृ + औदार्यम् = पित्रौदार्यम् ( २ ) ।

२३ । “एचोऽयवायावः” ( ३ ) । स्वरवर्ण परे रहने से ए के स्थान में अय होता है ( ४ ); अ पूर्ववर्ण में युक्त होता है और आगे के स्वर में य युक्त होता है । यथा, शो + अनम् = शयनम्; ने + अनम् = नयनम्; जे + अति = जयति; सञ्चे + अः = सञ्चयः; शो + आते = शयाते; अशो + आताम् = अशयाताम्; शो + इतम् = शयितम्; अशो + इष्ट = अशयिष्ट; शो + ईत = शयीत, शो + ईरन् = शयीरन्; शो + ए = शये; शो + ऐ = शयै ।

ओघः, सरद्योघः; ऐसे भी हो सकते हैं; कारण ऊ यहाँ पद के अन्त में है और उसके परे उ ऊ से भिन्न स्वरवर्ण है । परन्तु समास न होने पर समास में एक ही रूप सरद्यम्बु, सरद्योघ होगा ।

( १ ) ऋ और वृ को छोड़कर । ( २ ) असवर्ण ( असमान ) स्वर परे रहने से वृ के स्थान में लृ होता है । यथा, वृ + आकृतिः = लाकृतिः । ( ३ ) स्वरवर्ण परे रहने से ए के स्थान में अय् ( नियम २३ ), ओ के स्थान में अव् ( नियम २५ ), ऐ के स्थान में आय् ( नियम २४ ) और औ के स्थान में आव् ( नियम २६ ) होता है । ( ४ ) अ भिन्न स्वरवर्ण परे रहने से पद के अन्तस्थित ए के स्थान में अ और अय् होते हैं । अ होने पर और सन्धि नहीं होती । यथा, सखे + आगच्छ = सख आगच्छ, सखयागच्छ; ते + एव

२४ । “एचोऽयवायावः” । स्वरवर्ण परे रहने से ऐ के स्थान में आय् होता है ( १ ) ; आ पूर्ववर्ण में युक्त होता है और आगे के स्वर में य् प्रयुक्त होता है । यथा, विनै + अकः = विनायकः ; सञ्ज + अकः + सञ्जायकः ; रै + आ = राया ; रै + इ = रायि ; रै + ए = राये ; रै + ओ = रायो ।

२५ । “एचोऽयवायावः” । स्वरवर्ण परे रहने से ओ के स्थान में अव् होता है ( २ ) ; अ पूर्ववर्ण में युक्त होता है और आगे के स्वर में व युक्त होता है । यथा, भो + अनम् = भवनम् ; पो + अनः = पवनः ; श्रो + अनम् = श्रवणम् ; गो + आ = गवा ; भो + इता = भविता ; पो + इत्रम् = पवित्रम् ; गो + ए = गवे ; गो + ओ = गवो : ( ३ ) ।

२६ । “एचोऽयवायावः” । स्वरवर्ण परे रहने से औ के स्थान

त एव, तयेव; सर्वे + एते = सर्व एते, सर्वेपेते ।

( १ ) स्वरवर्ण परे रहने से पद के अन्तस्थित ऐ के स्थान में आ और आय् होते हैं । आ होने पर और सन्धि नहीं होती । यथा, श्रियै + अर्थः = श्रिया अर्थः, श्रियायर्थः; भुक्त्यै + ओदनम् = भुक्त्या ओदनम्, भुक्त्या-योदनम् । ( २ ) अ भिन्न स्वर वर्ण परे रहने से पद के अन्तस्थित ओ के स्थान में अ और अव् होते हैं । अ होने पर और सन्धि नहीं होती । यथा, प्रभो + आगच्छ = प्रभ आगच्छ, प्रभवागच्छ; शम्भो + एहि = शम्भ एहि, शम्भवेहि । ( ३ ) स्वरवर्ण परे रहने से पद के अन्तस्थित नो शब्द के ओ के स्थान में अव और अव् होते हैं; अव् होने पर फिर सन्धि होती है । यथा, गो + ईशः = गव + ईशः = गवेशः, गो + ईशः = गव् + ईशः = गवीशः । अक्ष और इन्द्र शब्द परे होने से गो के ओकार के स्थान में केवल अव ही होता है । यथा, गो + अक्षः = गवाक्षः ( Window ); गो + इन्द्रः = गवेन्द्रः ( Lord of Kine ) । किन्तु गो + अग्रम् = गवाग्रम्, गोऽग्रम् ( आगे के अ का लोप होकर ), गो अग्रम् ( सन्धि न हीकर ) ।

में आव् होता है ( १ ); आ पूर्ववर्ण में युक्त होता है और आगे के स्वर में व् युक्त होता है । यथा, पौ + अकः = पावकः ; नौ + आ = नावा ; भौ + इनी = भाविनी ; भौ + उकः = भावुकः ; नौ + ए = नावे ; नौ + ओः = नावोः ; नौ + औ = नावौ ( २ ) ।

२७ । “एङः पदान्तादति” । पद के अन्त में स्थित ए अथवा ओ से परे जो अ रहता है उसका लोप होता है । लोप होने पर अ का जो चिह्न ( S ) रहता है उसे लुप्त अकार कहते हैं । यथा, कवे + अवेहि = कवेऽवेहि ; सखे + अर्पय = सखेऽर्पय ; प्रभो + अनुगृहाण = प्रभोऽनुगृहाण ; गुरो + अनुमन्यस्व = गुरोऽनुमन्यस्व । पद के अन्त में स्थित नहीं होने से नहीं होता । यथा, ने + अनम् = नयनम् ; भो + अनम् = भवनम् ।

( स्वरसन्धि के अतिरिक्त नियम परिशिष्ट में देखो । )

(१) स्वरवर्ण परे रहने से पद के अन्तस्थित औ के स्थान में आ.और आव् होता है; आ होने पर सन्धि नहीं होती । यथा, रवा + अस्तमिते = रवा अस्तमिते, रवावस्तमिते; तौ + इमी = ता इमी, ताविमी; गती + औत्सुक्यम् = गता औत्सुक्यम्, गतावौत्सुक्यम् । (२) यकारादि प्रत्यय परे रहने से ओ के स्थान में अ्व् और औ के स्थान में आव् होता है । यथा, गो + यम् = गव्यम्; नौ + यम् = नाव्यम् । पय परिमाण बोध होने पर गो + यूतिः = गव्यूतिः ( A distance of four miles ) होता है; अन्यथा गोयूतिः ( A yoke of oxen ) ।

## व्यञ्जनसन्धि ।

( Combination of Consonants. )

१ । “स्तोः श्रुनाश्रुः” ( १ ) । च् अथवा छ् परे रहने से त् और द् के स्थान में च् होता है । यथा, महत् + चक्रम् = महच्चक्रम्; भवत् + चरणम् = भवच्चरणम्; उत् + चारणम् = उच्चारणम्; एतत् + चन्द्र-मण्डलम् = एतच्चन्द्रमण्डलम्; विपद् + चयः = विपच्चयः; तद् + चलनम् = तच्चलनम्; महत् + छत्रम् = महच्छत्रम्; भवत् + छलम् = भवच्छलम्; उत् = छिनत्ति = उच्छिनत्ति; तद् + छविः = तच्छविः; एतद् + छाया = एतच्छाया ।

२ । “स्तोः श्रुनाश्रुः” । ज् अथवा झ् परे रहने से त् और द् के स्थान में ज् होता है । यथा, भवत् + जीवनम् = भवज्जीवनम्; उत् + ज्वलः = उज्ज्वलः; सरित् + जलम् = सरिज्जलम्; तद् + जन्म = तज्जन्म; एतद् + जननम् = एतज्जननम्; विपद् + जालम् = विपज्जालम्; महत् + मञ्जनम् = महज्मञ्जनम्; तत् + म्जनत्कारः = तज्मन्जनत्कारः ।

३ । “ष्टुनाष्टुः” ( २ ) । ट् अथवा ठ् परे रहने से त् और द् के स्थान में ट् होता है । यथा, उत् + टलति = उट्टलति ( ३ );

(१) शकार और चवर्ग के योग में सकार और तवर्ग के स्थान में क्रम से शकार और चवर्ग होता है । यथा, रामस् + शेते = रामश्शेते, सत् + चित् = सच्चित् । (२) षकार और टवर्ग के योग में सकार और तवर्ग के स्थान में क्रम से षकार और टवर्ग होता है । यथा, रामस् + षष्ठः = रामष्षष्ठः; पेष् + ता = पेष्टा । (३) टवर्ग के परे तवर्ग रहने से भी तवर्ग के स्थान में टवर्ग होता है । यथा, ईट् + ते = ईष्टे । किन्तु टवर्ग पद के अन्त में रहने से तवर्ग के स्थान में टवर्ग और स् के स्थान में ष् नहीं होता । यथा, षट् + ते = षट्टे, षट्सन्तः । परन्तु षट् + नाम् = षय्याम्, षट् + नवतिः = षय्यावतिः; षट् + नगर्यः = षय्यागर्यः, इन तीन पदों में निषेध नहीं है किन्तु विधान है ।

महत्+टङ्कनम्=महट्टङ्कनम्; तद्+टीका=तट्टीका; एतद्+टङ्कारः= एतट्टङ्कारः; सत्+ठकारः=सट्टकारः; एतद्+ठकुरः=एतट्टकुरः ।

४। “ण्डुनाण्डुः” । ड् अथवा ढ् परे रहने से न् और ढ् के स्थान में ड् होता है। यथा; उन् + डीनः=उड्डीनः; भवत्+डमरुः= भवड्डमरुः; तद्+डिण्डिमः=तड्डिण्डिमः; एतद्+डामरः=एतड्डामरः; उन् + डौकते=उड्डौकते; महत् + डालम्=महड्डालम्; एतद् + डका= एतड्डका; तद् + डुण्डनम्=तड्डुण्डनम् ।

५। “स्तोः श्रुनाश्रुः” । ज् अथवा झ् और श् परे रहने से न् के स्थान में झ् होता है। यथा, महान् + जयः=महाझयः; राजन्+ जागृहि=राजझागृहि; भवान्+जीवतु=भवाञ्जीवतु; उद्यन्+झङ्कारः= उद्यञ्झङ्कारः; विरमन् + झनत्कारः=विरमञ्झनत्कारः; गच्छन् + झटिति =गच्छञ्झटिति; भवान् + शूरः =भवाञ्शूरः ।

६। “शश्छोऽटि” । पद के अन्त में स्थित न् अथवा द् से परे श् होवे तो न् द् के स्थान में च् और श् के स्थान में छ् होता है। यथा, जगन् + शरण्यः =जगच्छरण्यः; महत् + शकटम् = महच्छकटम्; तद् + शरीरम् = तच्छरीरम्; एतद् + शकाव्दीयम् = एतच्छकाव्दीयम् ( ? ) ।

(१) वैयाकरण लोग श् के स्थान में विकल्प से च् कहते हैं; इसलिए जगच्छरण्यः, महच्छकटम्, तच्छरीरम्, एतच्छकाव्दीयम् भी होते हैं। पद के अन्तस्थित क्, ट् और प् के परे श् रहने से भी श् के स्थान में विकल्प से छ् होता है। यथा, वाक् + शतम् = वाक्छतम्, वाक्शतम्; परित्राट् + शेते = परित्राट्छेते, परित्राट्शेते; अप् + शब्दः = अप्छब्दः, अप्शब्दः। किन्तु च् युक्त श् के स्थान में छ् नहीं होता। यथा, उन् + श्च्योतति = उन्श्च्योतति; वाक् + श्च्योतति = वाक्श्च्योतति ।

७। “शि तुक्” । पद के अन्त में स्थित न् से परे श होवे तो न् के स्थान में सदा न् और श के स्थान में विकल्प से ह् होता है । यथा, महान्+शब्दः =महाञ्छब्दः, महाञ्शब्दः; धावन्+शशः =धावञ्छशः, धावञ्शशः; निन्दन्+शठः =निन्दञ्छठः, निन्दञ्शठः (१) ।

८। “भयो होऽन्यतरस्याम्” (२) । पद के अन्त में स्थित त् अथवा द् के परे ह् होवे तो त् के स्थान में द् और ह् के स्थान में घ् होता है । यथा, उत् + हतः =उद्धतः; उत् + हरणम् =उद्धरणम्; महत्+हसनम् =महद्धसनम्; तद् + हितम् =तद्धितम्; तद् + हेयम् =तद्धेयम्; विपद्+हेतुः =विपद्धेतुः (३) ।

९। “स्तोः श्रुनाश्रुः” । च अथवा ज् के परे न् होवे तो न् के स्थान में न् होता है । यथा, याच्+ना=याञ्चा, यज्+नः=यज्ञः; जज् + नाते =जज्ञाते; जज् + निपे =जज्ञिपे; जज् + निध्वे =जज्ञिध्वे; जज्+ने =जज्ञे; राज्+ना =राज्ञा; राज् + नी =राज्ञी ।

१०। “पुनाष्टुः” । ङ् अथवा ङ् परे रहने से न् के स्थान में ण् होता है । यथा, महान्+डामरः=महाण्डामरः; रुवन्+डिरिडमः=

(१) वैयाकरण लोग यहाँ चार पद सिद्ध करते हैं । यथा, महाञ्छब्दः, महान्शब्दः, महाञ्छब्दः, महाञ्शब्दः । (२) भय् प्रत्याहार से परे ह् के स्थान में विकल्प से पूर्व का सवर्ण होता है । यथा, वाक्+हरिः=वाग्हरिः, वाग्हरिः । ऋ भ घ ढ ध, ज व ग ङ द, ख फ छ ठ थ, च ट त क प, ये वील वर्ण भय् प्रत्याहार के अन्तर्गत हैं । प्रत्येक वर्ण का चौथा चौथा वर्ण ह् का सवर्ण है । (३) वैयाकरण लोग ह् के स्थान में विकल्प से ध् करके उद्धतः विपद्धेतुः इत्यादि भी करते हैं ।



रुवण्डिण्डिमः; भवान् + ङुण्डति = भवाण्डुण्डति; राजन् + ढौकसे = राजण्डौकसे ।

११ । “पूनाष्टः” । प् के परे न के स्थान में ट् और थ् के स्थान में ठ् होता है । यथा, आकृप् + तः = आकृष्टः; स्रप् + ता = स्रष्टा; द्रप् + ता = द्रष्टा; निचिप् + तः = निचिष्टः; प्रविप् + तः = प्रविष्टः; उत्कृप् + तः = उत्कृष्टः; पप् + थः = पष्टः ( १ ) ।

१२ । “तोर्लिः” (२) । ल् परे रहने से त्, द् और न् के स्थान में ल् होता है; और न् के स्थान में जात ल् अनुनासिक उच्चारित होता है; इसलिए पूर्व वर्ण चन्द्रबिन्दु संयुक्त होता है (३) । यथा, वृहत् + ललाटम् = वृहल्ललाटम्; उन + लेखः = उल्लेखः; तद् + लीलायितम् = तल्लीलायितम्; एतद् + लीलोद्यानम् = एतल्लीलोद्यानम्; महान् + लाभः = महाल्लाभः; भवान् + लभते = भवाल्लभते ।

१३ । “डमो ह्रस्वाच्च ङमुण्डिनत्यम्” (४) । स्वरवर्ण परे रहने से और ह्रस्व स्वर से परे पद के अन्त में स्थित न को द्वित्व होता है । यथा, धावन् + अश्वः = धावन्नश्वः; हसन + आगतः = हसन्नागतः; चिन्तयन् + इह = चिन्तयन्निह; सृजन् + ईश्वरः = सृजन्नीश्वरः; स्मरन् + उवाच =

(१) किन्तु “तोःपि” इस सूत्र के अनुसार प् परे रहने से त्वर्ग के स्थान में त्वर्ग नहीं होता । यथा, सन् + पष्टः = मन्यष्टः । (२) ल् परे रहने से त्वर्ग के स्थान में ल् होता है । (३) किसी किसी के मत में न् के स्थान में जात ल् ही चन्द्रबिन्दु संयुक्त होता है । यथा, महाल्लाभः, भवाल्लभते । (४) डमः + ह्रस्वात् + अच्चि, ङमुट् + नित्यम् । (ह्रस्वात् परो यो ङम् तदन्तं, यत् पदं तस्मात् परस्य अचः ङमुट्) । ह्रस्व स्वर से परे जो ङम् . ( ङ्, ण्, न् ) वह जिसके अन्त में हो ऐसा जो पद उससे परे अच् हो तो उसे ङमुट् (अर्थात्

स्मरन्नुवाच ( १ ) । परन्तु दीर्घ स्वर के परे न् रहने से अथवा दीर्घ से परे न् को द्वित्व नहीं होता । यथा, महान् + आग्रहः = महानाग्रहः; कवीन् + आह्वय = कवीनाह्वय; साधून् + आद्रियस्व = साधूनाद्रियस्व; भ्रातृन् + अनुगृहीष्व = भ्रातृननुगृहीष्व ।

१४ । “नश्छव्यप्ररान्” ( २ ) । च् अथवा छ् परे रहने से पूर्वपद के अन्त में स्थित न् के स्थान में अनुस्वार और अनुनासिक ( ँ ) होता है और च् के स्थान में श् और छ् के स्थान में श्छ होता है । यथा, पश्यन् + चकितः = पश्यंश्चकितः; पश्यंश्चकितः इत्यादि क्रम से । हसन् + चलितः = हसंश्चलितः; नृत्यन् + चकोरः = नृत्यंश्चकोरः; धावन् + छागः = धावंश्छागः; महान् + छेदः = महान्श्छेदः; विराजन् + छायापथः = विराजंश्छायापथः ।

डुट्, षुट् और नुट् का आगम क्रम से होता है । उट्, इत्, ङ्, ण्, न् रह जाते हैं, अर्थात् स्वरवर्णा परे रहने से पद के अन्त में स्थित ह्रस्व स्वर के परवर्ती ङ् ण् न् को द्वित्व होता है । यथा, प्रत्यङ् + आत्मा = प्रत्यङ्-कात्मा; सुगण् + ईशः = सुगण्णीशः; सन् + अच्युतः = सन्नच्युतः । किन्तु तिङ् + अन्तः = तिङन्तः यण् + अचि = यणचि ।

( १ ) परन्तु समास होने पर किसी किसी स्थानों में विकल्प से न् द्वित्व होता है । यथा, सन् + आदिः = सन्नादिः; सनादिः; सन् + अन्तः = सन्नन्तः; सनन्तः । किन्तु अन् + अन्तः = अन्नन्तः ( अन्नन्तः नहीं ) किन्तु तिङन्त इत्यादि और अन्नन्त नहीं; परन्तु पाठ पाणिनी से विरुद्ध है । ( २ ) नः + छविः + अप्रशान् ( अम्परे छवि नान्तस्य पदस्य रुः ) अम् प्रत्याहार ( अर्थात् स्वरवर्णा, य्, र्, ल्, व् तथा वर्ग के पञ्चम वर्णा ) के पूर्ववर्ती छ्व् प्रत्याहार ( अर्थात् च् छ्, ट् ठ्, त् थ् ) परे रहने से नकारान्त पद न् के स्थान में रु ( अर्थात् अनुस्वार तथा स् ) और अनुनासिक स् भी होता है, अर्थात् न् के स्थान में अनुस्वार और च् छ् के स्थान में श् श्छ ( १५ ) ट् ठ् के स्थान में ष् ष्छ ( १५ ) और त् थ् के स्थान में स्त् श्त् ( १६ ) होता है । प्रधान् शब्द के न् के स्थान में नहीं होता ।

१५ । “नश्छव्यप्रशान्” । ट् अथवा ठ् परे रहने से पद के अन्त में स्थित न् के स्थान में अनुस्वार तथा अनुनासिक (ँ) भी होता है और ट के स्थान में ष्ट् और ठ् के स्थान में ष्ट् होता है । यथा, चलन् + टिट्ठिभः=चलंष्टिट्ठिभः; चलँष्टिट्ठिभः इत्यादि क्रम से उद्यन् + टङ्कारः=उद्यंष्टङ्कारः; महान् + ठाकुरः=महांष्टकुरः ।

१६ । “नश्छव्यप्रशान्” । त् अथवा थ् परे रहने से पद के अन्त में स्थित न् के स्थान में अनुस्वार तथा अनुनासिक (ँ) भी होता है और त् के स्थान में स्त् और थ् के स्थान में स्थ् होता है । यथा, पतन् + तरुः=पतंस्तरुः; महान् + तडागः=महांस्तडागः; महॉस्तडागः; उत्तिष्ठन् + तरङ्गः=उत्तिष्ठंस्तरङ्गः; उत्तिष्ठंस्तरङ्गः; शाम्यन् + तापः=शाम्यंस्तापः; शाम्यँस्तापः; क्षिपन् + शुत्कारः=क्षिपंस्थुत्कारः; क्षिपँस्थुत्कारः; स्पृशन् + शुध्यति=स्पृशंस्थुध्यतिः; स्पृशँस्थुध्यति ( १ ) ।

१७ । “मोऽनुस्वारः” ( २ ) । व्यंजन ( हल् ) परे रहने से पद के अन्त में स्थित म् के स्थान में अनुस्वार होता है । यथा, सत्वरम् + याति=सत्वरं याति; करुणम् + रोदिति=करुणं रोदिति; विद्याम्+लभते=विद्यां लभते; भारम्+वहति=भारं वहति; शय्या-याम् + शेते=शय्यायां शेते; कष्टम् + सहते=कष्टं सहते; मधुरम्+हसति=मधुरं हसति ( ३ ) ।

यथा, प्रशान् + तनोति=प्रशान्तनोति । न् पद के अन्त में नहीं रहने से भी नहीं होता । यथा, हन् + ति=हन्ति ।

( १ ) कान् + कान् = कांस्कान्, काँस्कान् ( मुग्धशेख के मत में ) कान्कान्; नृन् + पाहि=नृ पाहि, नृ पाहि । ( २ ) मः अनुस्वारः ( मान्तस्य पदस्य अनुस्वारः हलि ) । हल् ( व्यञ्जनधर्ण ) परे रहने से पद के अन्तस्थित म् के स्थान में अनुस्वार होता है । ( ३ ) “मो

१८ । “मोऽनुस्वारः वा पदान्तस्य” ( १ ) । स्पर्शवर्ण अथवा य, र, ल, व, परे रहने से पद के अन्त में स्थित म् के स्थान में अनुस्वार होता है अथवा जिस वर्ण का वर्ण परे रहता है उसी वर्ण का पञ्चम वर्ण होता है । यथा, किम्+करोषि=किंकरोषि, किङ्करोषि; गृहम्+गच्छ=गृहं गच्छ, गृहङ्गच्छ; क्षिप्रम्+चलति=क्षिप्रं चलति, क्षिप्रञ्चलति; शत्रुम्+जहि=शत्रुं जहि, शत्रुञ्जहि; नदीम्+तरति=नदीं तरति, नदीन्तरति; धनम्+ददाति=धनं ददाति, धनन्ददाति; स्तनम्+धयति=स्तनंधयति, स्तनन्धयति; गुरुम्+नमति=गुरुं नमति, गुरुन्नमति; चन्द्रम्+पश्यति=चन्द्रं पश्यति, चन्द्रम्पश्यति; किम्+फलम्=किंफलम्, किम्फलम्; सत्यम्+त्रूयात्=सत्यं त्रूयात्, सत्यन्त्रूयात्; मधुरम्+भाषते=मधुरं भाषते, मधुरम्भाषते; शास्त्रम्+भीमांसते=शास्त्रं भीमांसते, शास्त्रम्भीमांसते (२) । सय्यन्ता संयन्ता, सवत्सरः संवत्सरः, पल्लोकं, पंलोकम् इत्यादि ।

राजि ङमः कौ” । किञ्चन्त राज् धातु परे रहने से सम् के म् के स्थान में अनुस्वार नहीं होता । यथा, सम्+राट्=सम्राट् ( अधिराज Emperor अर्थ में ); दूसरे अर्थ में म् के स्थान में अनुस्वार होता है । यथा, सम्+राट्=संराट् ( चन्द्रमा Moon ) । य् व् ल् परे रहने से पद के अन्त में स्थित म् के स्थान में अनुस्वार होता है । यथा, वशम्+वदः=वशंवदः; सम्+वत्सरः=संवत्सरः; किम्+वा=किंवा, इसलिये वशम्बदः, सम्बत्सरः, किम्वा ऐसे अशुद्ध पद नहीं हो सकते ।

(१) स्पर्श वर्ण और अन्तःस्थ वर्ण परे रहने से पद के अन्तस्थित म् के स्थान में विकल्पर से अनुस्वार होता है । (२) “पुमः खट्यम्परे” । स्वर-वर्ण, वर्ण के पञ्चमवर्ण और य् र् ल् व् ह्, इन सब वर्णों के पूर्ववर्ती वर्ण के प्रथम किंवा द्वितीय वर्ण परे रहने से और उनसे स्वरवर्ण, ह् य् व् र् ल् और वर्ण के पञ्चम वर्ण परे रहने से पुम् के म् के स्थान में अनुस्वार और अनुनासिक ( ँ ) भी होता है और उन दोनों के परे स् होता है । यथा, पुम्+कोकिलः=पुंस्कोकिलः; पुँस्कोकिलः इत्यादि क्रम से

१९। “छे च” । छ् परे रहने से स्वरवर्ण के (१) परे च् आता है (२) और च् छ् मिलकर च्छ् होता है । यथा, सित + छत्रम् = सितच्छत्रम्; परि + छदः = परिच्छदः; अत्र + छेदः = अत्रच्छेदः; वृक्ष + छाया वृक्षच्छाया; गृह + छिद्रम् = गृहच्छिद्रम्; चै + छिद्यते = चैच्छिद्यते ।

२०। “फलां जशोऽन्ते” (३) । स्वरवर्ण, वर्ग का चतुर्थवर्ण अथवा च् र् ल् व् ह् परे रहने पर पद के अन्तस्थित क् के स्थान में ग्, च् के स्थान में ज्, ट् के स्थान में ड्, और प् के स्थान में व् होता है । यथा, दिक् + अन्तः = दिग्गन्तः; वाक् + आढम्बरः = वागाढम्बरः; त्वक् + इन्द्रियम् = त्वगिन्द्रियम्; वाक् + ईशः = वागीशः; सम्यक् + उक्तम् = सम्यगुक्तम्; धिक् + ऋणकारिणम् = धिगृणकारिणम्; प्राक् + एव = प्रागेव; विक् + ऐश्वर्यमतम् = विगैश्वर्यमतम्; सम्यक् + श्रोजः = सम्यगोजः; वाक् + औचित्यम् = वागौचित्यम्; दिक् + गजः = दिग्गजः; प्राक् + घनोदयः =

अनुनासिक का उदाहरण होता है । पुम् + काकः = पुंस्काकः; पुम् + पुत्रः = पुंस्पुत्रः । पुम् + चली = पुंश्चली (यहाँ च् परे रहने के कारण सू के स्थान में श् हुआ है) । किन्तु पुम् + क्षीरम् = पुंक्षीरम्; पुम् + ख्यातः = पुंख्यातः । यहाँ स् नहीं होता क से प् और य परे रहने से । प्रथम द्वितीय भिन्नवर्ग का अन्य वर्ण परे रहने से स् नहीं होता । यथा, पुम् + गवः = पुंगवः; पुम् + दासः = पुंदासः ।

(१) स्वरवर्ण यहाँ ह्रस्व स्वर और दीर्घ स्वर भी है । (२) “पदान्ताद्वा” । छ् परे रहने से पद के अन्त में स्थित दीर्घ स्वर के परे विकल्प से च् आता है । यथा, लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया । परन्तु छ् परे रहने से मा और आ के परे च् नित्य आता है । यथा, मा + छादयति = माच्छादयति; आ + छादयति = आच्छादयति । (३) फलां लशः अन्ते । पदान्त फला

प्राग्घनोदयः; वाक्+जालम्=वाग्जालम्; सम्यक्+भङ्गारः=सम्यग्भङ्गारः; सम्यक् + डयते=सम्यग्डयते; सम्यक् + ढौकते=सम्यग्ढौकते; वाक् + दानम् = वाग्दानम्; धिक् + धनगर्वितम्=धिग्धनगर्वितम्; वाक् + बाहुल्यम्=वाग्बाहुल्यम्; दिक् + भागः=दिग्भागः; धिक् + याचकम्=धिग्याचकम्; वाक् + रोधः=वाग्रोधः; धिक् + लोभिनम्=धिग्लोभिनम्; सम्यक् + वदति=सम्यग्वदति; दिक् + हस्ती=दिग्हस्ती (१); अच् + अन्तः=अजन्तः; अच् + हीनः=अज्हीनः (१); सम्राट् + अयम्=सम्राडयम्; सम्राट् + आगतः=सम्राडागतः; सम्राट्+गच्छति =सम्राड्गच्छति; सम्राट् + हसति =सम्राड्हसति (१); अप् + इन्धनः=अबिन्धनः; अप् + घटः=अवघटः; अप् + जम्=अवजम्; अप् + हरणम्=अवहरणम् (१) ।

२१ । “भूलां जशोऽन्ते” । स्वरवर्ण अथवा ग्, घ, ङ्, घ्, व्, भ्, य्, र्, व् और ह् परे रहने से पद के अन्तस्थित त् के स्थान में द् होता है । यथा, जगत् + अन्तः=जगदन्तः; जगत् + आदिः=जगदादिः;

प्रत्याहार के स्थान में ( अर्थात् ऋल् प्रत्याहार के अन्तर्गत केवल क् च् ट् त् प् इन वर्णों के स्थान में ) जश् प्रत्याहार होता है ( अर्थात् क्रम से ग् ल् ङ् द् द् होता है ) ।

(१) “भूयो होऽन्यतरस्याम्” वर्ण के प्रथमं वर्ण से परे ह् रहने से प्रथम वर्ण के स्थान में उस वर्ण का तृतीय वर्ण होता है और ह् के स्थान में विकल्प से उसी वर्ण का चतुर्थ वर्ण होता है । इस सूत्र के अनुसार ब्रह्मकारण लोग क् च् ट् प् के परस्थित ह् के स्थान में विकल्प से यथा क्रम घ् म् ङ् द् भ् करते हैं । यथा, दिक् + हस्ती = दिग्हस्ती, दिग्घस्ती; अच् + हीनः = अज्हीनः, अज्मीनः; सम्राट् + हसति = सम्राड्हसति, सम्राड्दसति; अप् + हरणम् = अवहरणम्, अवभरणम् ।

जगत् + इन्द्रः=जगदिन्द्रः; जगत् + ईशः=जगदीशः; भवत् + उक्तम्=भवदुक्तम्; भवत् + ऊहनम्=भवदूहनम्; तत् + ऋणम्=तदृणम्; जगत् + एतत्=जगदेतत्; महत् + ऐश्वर्यम्=महदैश्वर्यम्; महत् + ओजः=महदोजः; महत् + औषधम्=महदौषधम्; वृहत् + गहनम्=वृहद्गहनम्; वृहत् + घटः=वृहदघटः; भवत् + दर्शनम्=भवदर्शनम्; महत् + धनुः=महद्धनुः; जगत् + बन्धुः=जगद्वन्धुः; महत् + भयम्=महद्भयम्; वृहत् + यानम्=वृहद्यानम्; वृहत् + रथः=वृहद्रथः; महत् + वनम्=महद्वनम्; जगत् + हितम्=जगद्धितम् ।

२२। न् अथवा म् परे रहने से पद के अन्तस्थित क के स्थान में ड् और त्, द् के स्थान में न् विकल्प से होता है (१)। यथा दिक् + नागः=दिङ्नागः, दिग्नागः; जगत् + नाथः=जगन्नाथः, जगदनाथः; तत् + नीरम्=तन्नीरम्, तदनीरम्; प्राक् + मुखः=प्राङ्मुखः, प्राग्मुखः; भवत् + मतम्=भवन्मतम्, भवद्मतम्; एतद् + मानसम्=एतन्मानसम्, एतद्मानसम् ।

( व्यञ्जनसन्धि का अतिरिक्त नियम परिशिष्ट में देखो )

( १ ) "यरोऽनुनासिके अनुनासिको वा" । न् अथवा म् परे रहने से पद के अन्तस्थित वर्ग के प्रथम वर्ण के स्थान में उस वर्ग का पञ्चम वा सृतीय वर्ण होता है । यथा, दिक् + नागः=दिङ्नागः, दिग्नागः; अच् + नास्ति=अङ्नास्ति, अज्नास्ति; मधुलिट् + नदति=मधुलियनदति, मधुलिङ्नदति; जगत् + नाथः=जगन्नाथः, जगदनाथः; अप् + नदी=अम्नदी, अङ्गदी; प्राक् + मुखः=प्राङ्मुखः, प्राग्मुखः; अच् + नद्यम्=अम्नद्यम्, अङ्गद्यम्; मधुलिट् + मत्तः=मधुलियमत्तः, मधुलिङ्मत्तः; भवत् + मतम्=भवन्मतम्, भवद्मतम्; अप् + मानम्=अम्मानम्, अङ्गमानम् । किन्तु "प्रत्यये भाषायां नित्यम्" अर्थात् मात्र किंवा मय प्रत्यय का म् परे होने से पद के अन्तस्थित वर्ग के प्रथम वर्ण के स्थान में उस वर्ग का केवल पञ्चम वर्ण होता है । यथा, अच् + मात्रम्=अज् मात्रम्; मधुलिट् + मात्रम्=मधुलियमात्रम्; अक् + मयम्=वाङ्मयम्; चित् + मयम्=चिन्मयम्; अप् + मयम्=अम्मयम् ।

## विसर्ग सन्धि ।

(Combination of Visargas with Vowels or Consonants.)

१ । “स्तोः श्रुनाश्रुः” । च् वा छ परे रहने से विसर्ग के स्थान में श होता है । यथा, पूर्णः + चन्द्रेः = पूर्णश्चन्द्रः; ज्योतिः + चक्रम् = ज्योतिश्चक्रम्; निः + चयः = निश्चयः; वायुः + चलति = वायुश्चलति; रवेः + छविः = रवेश्छविः; तरोः + छाया = तरोश्छाया; रज्जुः + छिद्यते = रज्जुश्छिद्यते ( १ ) ।

२ । “ष्टुनाष्टुः” । ट् वा ठ् परे रहने से विसर्ग के स्थान में प् होता है । यथा भीतः + टलति = भीतष्टलति; उड्डीनः + टिट्ठिभः = उड्डीनष्टिट्ठिभः; धनुः + टङ्कारः = धनुष्टङ्कारः; स्थिरः + ठक्कुरः = स्थिरष्टक्कुरः; भ्रमः + ठक्कुरः = भ्रमष्टक्कुरः ( १ ) ।

३ । “विसर्जनीयस्य सः” (२) । त् वा थ् परे रहने से विसर्ग के स्थान में स् होता है । यथा, उन्नतः + तरुः = उन्नतस्तरुः; नद्याः +

(१) “वा शरि” (शर् प्रत्याहार) अर्थात् श् ष् स् परे रहने से विसर्ग के स्थान में विकल्प से क्रमानुसार श्, ष्, स् होता है । यथा, सुप्तः + शिशुः = सुप्तश्शिशुः, सुप्तः शिशुः; मत्तः + षट्पदः = मत्तष्षट्पदः, मत्तः षट्पदः; प्रथमः + सर्गः = प्रथमस्सर्गः, प्रथमः सर्गः । किन्तु श्, ष्, स् के परे वर्ग का प्रथम अथवा द्वितीय वर्ण रहने पर विकल्प से विसर्ग का लोप होता है । यथा, कः + च्योतति = कश्च्योतति, कः श्च्योतति; कः + ष्टीवति = कश्ष्टीवति, कः ष्टीवति; कः + स्तौति = कश्स्तौति, कः स्तौति; यहाँ राम स्याता, हरिस्फुरति इत्यादि उदाहरण भी जानने चाहिए । (२) खर् प्रत्याहार ( अर्थात् वर्ग के प्रथम तथा द्वितीय वर्ण और श् ष् स् ) परे रहने से विसर्ग के स्थान में स् भी होता है । यथा, रामस्स्याता, हरिस्स्फुरति इत्यादि होता है ।



तीरम् = नद्यास्तीरम्, भूमेः + तलम् = भूमेस्तलम्; क्षिप्रः + थुत्कारः  
=क्षिप्रस्थुत्कारः; लुप्तः + थकारः=लुप्तस्थकारः ( १ ) ।

४ । “ससजुषो रुः (२); अतो रोरसुतादसुते (३)” अ के परे विसर्ग अथवा विसर्गार्थं र् और उससे परे अ हो तो अ और उसके परिस्थित विसर्ग के स्थान में ओ होता है; ओ पूर्ववर्ण में युक्त होता है और परिवर्त्ती अ का लोप होता है। यथा, नरः + अयम्=नरोऽयम्; नवः + अङ्करः =नवोऽङ्करः; तीक्ष्णः + अङ्कुराः =तीक्ष्णोऽङ्कुराः; ज्वलितः + अङ्गारः =ज्वलतोऽङ्गारः; वेदः + अधीतः =वेदोऽधीतः ।

५ । “हशि च” ( ४ ) । वर्ग का तृतीय, चतुर्थ वा पञ्चम वर्ण अथवा य, र्, ल्, व्, ह परे रहने से अ और उसके परस्थित विसर्ग दोनों के स्थान में ओ होता है। ओ पूर्ववर्ण में युक्त होता है। यथा, शोभनः + गन्धः =शोभनोगन्धः; नूतनः + घटः = नूतनोघटः; सद्यः + जातः =सद्योजातः; मधुरः + भङ्गारः =मधुरो भङ्गारः; नवः + डमरुः =नवो डमरुः; गजः + ढौकते=गजोढौकते; मूर्द्धन्यः + नकारः =मूर्द्धन्योनकारः निर्व्वाणः + दीपः =निर्व्वाणो दीपः; अश्रः + धावति =अश्रो धावति; उन्नतः + नगः =उन्नतो नगः; दृढ़ः + वन्धः =दृढ़ो वन्धः; अकुतः + भयः =अकुतोभयः;

( १ ) पृष्ठ २७ की पाद टीका ( १ ) देखो । ( २ ) पद के अन्त में स्थित स् और सञ्ष् शब्द के प् को रु ( र् ) होता है । ( ३ ) अप्सुत अकार परे रहने से अप्सुत अकार के परस्थित रु ( र् ) के स्थान में उ होता है । तत्र “आद्गुण” इस सूत्र से पूर्ववर्त्ती अ+उ इन दोनों का ओ होता है और परवर्त्ती अ का लोप होता है । ( ४ ) हश् प्रत्याहार ( वर्ग का तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम वर्ण और य्, र्, ल्, व्, ह् ) परे रहने से अप्सुत अकार के

अतीतः + मासः = अतीतो मासः; कृतः + यत्नः = कृतो यत्नः; शान्तः + रोषः = शान्तो रोषः; कृतः + लोभः = कृतो लोभः; शीतः + वायुः = शीतो वायुः; वामः + हस्तः = वामो हस्तः ।

६ । “भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि” ( १ ) । अ को छोड़कर कोई दूसरा स्वरवर्ण परे रहने से अ के परस्थित विसर्ग का लोप होजाता है ( २ ); लोप होने पर और सन्धि नहीं होती । यथा, कुतः + आगतः = कुत आगतः; नरः + इव = नर इव; कः + ईहते = क ईहते; चन्द्रः + उदेति = चन्द्र उदेति; इतः + ऊर्ध्वम् = इत ऊर्ध्वम्; देवः + ऋषिः = देव ऋषिः; उच्चारितः + लृकारः = उच्चारित लृकारः; कः + एषः = क एषः; कुतः + ऐक्यम् = कुत ऐक्यम्; रक्तः + ओष्ठः = रक्त ओष्ठः; राज्ञः + औदार्यम् = राज्ञ औदार्यम् ।

७ । “भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि” । स्वरवर्णवर्ग का तृतीय, चतुर्थ वा पञ्चम वर्ण अथवा य, र, ल, व, ह् परे रहने से आ के परस्थित विसर्ग का लोप होता है ( ३ ); लोप होने पर और सन्धि नहीं होती । यथा, अश्वाः + अमी = अश्वा अमी; गजाः + इमे = गजा इमे; ताराः + उदिताः = तारा उदिताः; गताः + ऋषयः = गता ऋषयः; नराः + एते = नरा एते; हताः + गजाः = हता गजाः; क्रीता +

परस्थित रु ( र् ) के स्थान में उ होता है । तब अ + उ इन दोनों को ओ हो जाता है ।

( १ ) भोस, भगोस, अघोस, इन अव्ययों को स् को और अ और आ के परस्थित स् को जो रु होता है उस रुको य् आदेश होता है । तब “लोपःशाकल्यस्य” इस सूत्र के अनुसार विकल्प से य् का लोप होता है । ( २ ) वैयाकरण लोग विसर्ग का लोप अथवा विसर्ग के स्थान में य् करते हैं । यथा, कुतः + आगतः = कुत आगतः; कुतयागतः; कः + एषः = क एषः; कषेपः इत्यादि । ( ३ ) स्वरवर्ण परे रहने से वैयाकरण लोग आ के परस्थित विसर्ग के स्थान में य् भी करते हैं । यथा, गजाः + इमे = गजा इमे, गजायिमे; नराः + एते = नरा एते, नरायेते इत्यादि ।

घटाः=क्रीता घटाः; पुत्राः + जाताः=पुत्रा जाताः; मधुराः + मङ्काराः  
 =मधुरा मङ्काराः; नवाः + डमरवः=नवा डमरवः; गजाः+ढौकन्ते=  
 गजा ढौकन्ते; निर्माणाः+दीपाः=निर्माणा दीपाः; अश्वाः+धावन्ति  
 =अश्वा धावन्ति, उन्नताः + नगाः = उन्नता नगाः; वृढाः + बन्धाः  
 =वृढा बन्धाः; नराः + भीताः =नरा भीताः; अतीताः+ मासाः=  
 अतीता मासाः; छात्राः+यतन्ते=छात्रा यतन्ते; एताः+रथ्याः=एता  
 रथ्याः; नराः+लभन्ते=नरा लभन्ते; वाताः+त्रान्ति=वाता वान्ति;  
 बालकाः + हसन्ति = बालका हसन्ति ।

८ । “ससजुपो रुः” । स्वरवर्ण वर्ग का तृतीय, चतुर्थ वा पञ्चम वर्ण अथवा य, र, ल, व, ह परे रहने से अ आ मित्त स्वरवर्ण के परस्थित विसर्ग के स्थान में तथा सजुप शब्द के प्रकार को र होता है । यथा, कविः + अयम्=कविरयम्; गतिः + इयम् = गतिरियम्; रविः + उदेति = रविरुदेति; श्रीः + असौ = श्रीरसौ; सुधीः + एपः = सुधीरेपः; बन्धुः + आगतः = बन्धुरागतः; गुरु + उवाच = गुरुवाच ; वधूः + एपा = वधूरेपा; भूः + इयम् = भूरियम्; मातृः + अर्चय = मातृर्चय; दुहितः + आह्वय = दुहितृह्वय; रवेः + उदयः = रवेरुदयः; तैः + उक्तम् = तैरुक्तम्; विधोः + अस्तगमनम् = विधोरस्तगमनम्; प्रभोः + आदेशः = प्रभोरादेशः; गौः + अयम् = गौरियम्; ऋपिः + गच्छति = ऋपिर्गच्छति; हविः + त्राणम् = हविर्त्राणम्; गुरुः + जयति = गुरुर्जयति; कृतैः + मङ्कारैः = कृतैर्मङ्कारैः; नवैः + डमरुभिः = नवैर्डमरुभिः; गौः + ढौकते = गौर्ढौकते; रवेः + दर्शनम् = रवेर्दर्शनम्; निः + धनम् = निर्धनम्; दुः + नीतिः = दुर्नीतिः; निः + बन्धः = निर्वन्धः; निः + भयः = निर्भयः; सुहुः + सुहुः = सुहुसु हुः; वहिः + योगः = वहिर्योगः; विधुः + लीयते = विधुर्लीयते; वायुः + वाति = वायुर्वाति; शिशुः + हसति = शिशुर्हसति; सजूर्लीयते, सजूर्हसति इत्यादि ।

६। “हरि च” । स्वरवर्ण, वर्ण का तृतीय, चतुर्थ वा पञ्चम-  
वर्ण अथवा य्, र्, ल्, व्, ह परे रहने से अ के परस्थित र्  
जात विसर्ग ( १ ) स्थान में र् होता है । यथा, पुनः + अपि =  
पुनरपि; पुनः + आगतः = पुनरागतः ; प्रातः + इहागतः = प्रात-  
रिहागतः; प्रातः + एव = प्रातरेव; अन्तः + धानम् = अन्तर्धानम् ;  
स्वः + गतः = स्वर्गतः; भ्रातः + आगच्छ = भ्रातरागच्छ; पितः +  
अनुमन्यस्व = पितरनुमन्यस्व; मातः + देहि = मातर्देहि; जामातः +  
वद = जामातर्वद; दुहितः + याहि = दुहितर्याहि ( २ ) ।

१०। “रोरि (३); ढ्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः” (४) । र परे रहने

( १ ) विसर्ग दो प्रकार के होते हैं, र्-जात और स्-जात । शब्द के अन्त  
में स्थित र् के स्थान में जो विसर्ग होता है उसे र्-जात और स् के स्थान  
में जो विसर्ग होता है उसे स्-जात विसर्ग कहते हैं । जिन शब्दों के अन्त  
में र् रहता है उनके र् के स्थान में आया हुआ विसर्ग, मातृ, पितृ आदि  
आकारान्त शब्दों के सम्बोधन के एकवचन का विसर्ग और अहन् शब्द के  
न् के स्थान में आया हुआ विसर्ग र्-जात है । जैसे, गीः, वृः, पुनः, प्रातः,  
अन्तः, स्वः, पितः, मातः, भ्रातः, अहः आदि के विसर्ग र्-जात हैं । जिन  
शब्दों के अन्त में स् रहता है उनके स् के स्थान में आया हुआ विसर्ग  
और प्रथमा एकवचन का विसर्ग स्-जात है । जैसे, मनः, वचः, पयः,  
वेधाः, गजः, नरः, मुनिः, विभुः इत्यादि के विसर्ग स्-जात हैं । ( २ )  
अहः + पति = अहर्पतिः, अहस्पतिः, अहः पतिः; गीः + पति = गीर्पतिः,  
गीष्पतिः, गीः पतिः; वृः + पति = वूर्पतिः, वृष्पतिः, वृः पतिः; अहः + अहः  
= अहरहः; अहः + गणः = अहर्गणः । किन्तु र्, क् वा विभक्ति परे रहने से  
अहः के विसर्ग के स्थान में र् नहीं होता । यथा, अहः + रात्रः = अहोरात्रः,  
अहः + रूपम् = अहोरूपम्, अहः + रजनी = अहोरजनी ( पाणिनि के अनुसार  
अहोरजनी ); अहः + करः = अहस्करः; अहः + भ्याम् = अहोभ्याम् । ( ३ ) र् परे  
रहने से विसर्ग के स्थान में जात र् का लोप होता है । ( ४ ) ढरेफयोः  
लोपनिमित्तयोः पूर्वस्य अणः दीर्घः । ढ के परे ढ और र् के परे र रहने से

से विसर्ग के स्थान में जो र होता है उसका लोप होता है और पूर्वस्वर दीर्घ हो जाता है । यथा, पितः + रञ् = पितारञ्; निः + रसः = नीरसः; निः + रोगः = नीरोगः; विद्युः + राजते = विद्यु-राजते; मातुः + रोदनम् = मातूरोदनम् ।

११ । “एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्समासे हलि” (१) । अ को छोड़कर कोई स्वर अथवा व्यञ्जनवर्ण परे रहने से सः और एपः, इन दोनों पदों के विसर्ग का लोप हो जाता है; लोप होने पर और सन्धि नहीं होती (२) । यथा, सः + आगतः = स आगतः; सः + इच्छति = स इच्छति; सः + ईहते = स ईहते; सः + उवाच = स उवाच; सः + करोति = स करोति; सः + गच्छति = स गच्छति; सः + चलति = स चलति; सः + हसति = स हसति; एपः + आयाति = एप आयाति; एपः + एति = एप एति; एपः + धावति = एप धावति; एपः + रोदिति = एप रोदिति; एपः + वदति = एप वदति; एपः + शेते = एप शेते; एपः + सहते = एप सहते ।

पूर्ववर्ती ढ् वृ ङ् का लोप होने पर उस ढ् वा र् के पूर्व में स्थित अद् (अर्थात् अ, इ, उ) दीर्घ हो जाता है । ढ् लोप का उदाहरण लिट् + ढः = लीढः, मुढ् + ढः = मूढः इत्यादि ।

(१) एतद् तदोः सु लोपः अकोः अनञ् समासे हलि (अकारयोः एतत्तदोः यः सुः तस्य लोपः हलि न तु नञ् समासे) । ककार-रहित एतद् तथा तद् शब्दों की प्रथमा विभक्ति सु का लोप होता है हल् परे रहने से । सः तथा एपः का विसर्ग-लोप का उदाहरण ११ वें नियम में है । क-युक्त एतद् तद् के विसर्ग का लोप नहीं होता । यथा, एपकः + रुद्रः = एपकोरुद्रः । नञ् समास में भी नहीं । यथा, असः + शिवः = असशिवः (२) “सोऽचि लोपे चेत् पादपूरणम्” । श्लोक के पादपूरण की आवश्यकता होने पर सः तथा एपः के विसर्ग का लोप होने के पश्चात् सन्धि हो सकती है । यथा, सैष दाशरथो रामः, सैष राजा युधिष्ठिरः । एषैष रथमारुह्य मथुरां प्रयाति माधवः ।

१२ । “भोभगोअघोऽपूर्वस्य योऽशि” । स्वरवर्ण, वर्ग का तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम वर्ण, अथवा य् र ल व ह परे रहने से भोः इस पद के विसर्ग का लोप होता है; लोप होने पर और सन्धि नहीं होती । यथा, भोः + अम्बरीष=भो अम्बरीष; भोः + ईशान=भो ईशान; भोः + उमापते=भो उमापते; भोः + गदाधर=भो गदाधर; भोः + जनमेजय=भो जनमेजय; भोः + दामोदर=भो दामोदर; भोः + माधव=भो माधव; भोः + यदुपते=भो यदुपते ( १ ) ।

( विसर्गसन्धि के अतिरिक्त नियम परिशिष्ट में देखो । )

### Exercise II ( अनुशीलनी, अभ्यासार्थ प्रश्न ) ।

१ । सन्धि किसको कहते हैं ( What is Sandhi ) ? सन्धि क प्रकार की हैं ( How many kinds of Sandhis are there ) ? व्यञ्जन-सन्धि कितने कहते हैं ( What is Euphonic Combination of Consonants-व्यञ्जनसन्धि ) ?

२ । नियम बताकर सन्धिकरो (Join the following citing rules):-  
रक्ष + आकरः, परम + ईश्वरः, गौरी + आगता, रवी + उदिते, महा + ऋषिः,  
प्रति + इति, मही + इन्द्रः, महा + इन्द्रः, कपि + ईश्वरः, स्व + ईश्वरः,  
अद्य + एव, तव + ओष्ठः, रमा + ओष्ठः, स्थूल + ओष्ठः, भू + आदिः, गो +  
पुष्या, सखे + अघुना, साधो + अत्र, तद् + चलनम्, भवत् + जननम्,  
राजन् + जीवतु, महत् + शकटम्, महान् + शब्दः, विपद् + हेतुः, उत् +  
दौकते, सृजन् + ईश्वरः, नृत्यन् + चकोरः, क्षिपन् + श्रुत्कारम्, सत्यम् +  
श्यात्, गृहे + छिद्रम्, वाक् + दानम्, जगत् + बन्धुः, भवत् + मतम्,  
दिक् + नागः, रवेः + ऋषिः, भग्नः + ठक्कुरः, नरः + अयम्, दृढः + बन्धः,  
चन्द्रः + उदेति, गतिः + ह्यम्, निः + रसः, सः + चलति, गङ्गायाः + तीरम्,  
सभ्राट् + हसति, गीः + पतिः, अप् + भक्ष्यः, सः + अत्र, वशम् + वद, सः +  
एवः, विष्णुः + आता ।

( १ ) भगोः + रक्ष = भगो रक्ष, अघोः + याहि = अघो याहि । स्वरवर्ण परे रहने से भोः के विसर्ग के स्थान में विकल्प से य् होता है । यथा, भोः + ईशानः = भोयीशानः, भो ईशानः ।

३। सन्धि विच्छेद करो (Disjoin):—जगन्नाथः, पावकः, ममापि, षड्विंशतिः, अभ्युपेत्य, गमिष्याम्युपहास्यताम्, क्षीरनिधाविव, एकेनैव, सरस्तीरे, मातूरोदनम्, वाग्धरिः, तच्छ्रुत्वा, विद्वांश्छित्ति, कांश्चित्, वृक्ष-च्छाया, अग्मानम्, लोहितेक्षणम्, नायकः, महोन्मिः, मातृणम्, पित्रूहः, स्वागतम्, मनोरथः, स्वर्गतः, गतासूँश्च, शुक्रनासोऽपि, पाणिरग्री, नीरोगः वाग्वाहुल्यम्, अहोरात्रम्, श्रीरसौ, अन्तर्धानम् ।

४। शुद्ध करो (Correct):—गङ्गौदकम्, सर्वदेव, वशम्बदः, दुरादृष्टम्, निरव, अत्यान्त, शीतर्त्त, सन्मानः, किम्बा; मनगतम्, सम्बादः, तान्नाह्वय, सम्बत्सरः, अज्मात्रम्, सुन्दरोपुरुषः, कुतागतः, दायुर्चलति, पुनोऽपि, हसन्नलित ।

५। इन वाक्यों को शुद्ध करके लिखो (Correctly rewrite the following Sentences):—

शुक्र काष्ठं तिष्ठत्यग्रे; निरस तरुवरो पुरत भाति; एंपो गच्छति विद्यालयम्; कुतागतः वालकरसौ; सर्वदेव विद्याभ्यासो कार्थ्यः; बालक नदीं गच्छति; एपो भगवान भवानीपतिः; संयत अर्थी धनं काङ्क्षति ।

६। आश्वान् + आनय = आश्वानानय नहीं होता—क्यों ?

एत्व-विधान (Change of 'न' into 'ण') ।

१। ऋ, ॠ, र् और मूर्धन्य प, इन चार वर्णों के परस्थित दन्त्य न् मूर्धन्यण होजाता है। यथा, नृ-नाम्, नृणाम्; तिसृ-नाम्, तिसृणाम्; चतसृ-नाम्, चतसृणाम्; नृ-नाम्, नृणाम्; भ्रातृ-नाम्, भ्रातृणाम्; दातृ-नाम्, दातृणाम्; चतुर्-नाम्, चतुर्णाम्; दोप्-ना, दोष्णा; पूप्-ने, पूष्णे ।

२। स्वरवर्णा, कवर्गा, पवर्गा, य्, व्, ह् और अनुस्वार, इन सब

वर्णों से व्यवधान रहने से भी न् के स्थान में ण होता है । यथा, कर-नम्, करणम्; करा-नाम्, करणाम्; करि-ना, करिणा; गुरु-ना, गुरुणा; परे-न्, परेण; अर्के-न्, अर्केण; मूर्खे-न्, मूर्खेण; मृगे-न्, मृगेण; दीर्घे-न्, दीर्घेण; दर्पे-न्, दर्पेण; रेफे-न्, रेफेण; दर्भे-न्, दर्भेण; द्रुमे-न्, द्रुमेण; रये-न्, रयेण; गव्वे-न्, गव्वेण; ग्रहे-न्, ग्रहेण; वृंह-नम्, वृंहणम् ।

३ । इनको छोड़कर दूसरे वर्णों का व्यवधान रहने से दन्त्य न् मूर्द्धन्त्य ण नहीं होता । यथा, अर्घना, मूर्च्छना, अर्ज्जनम्, किरीटेन, षष्ठेन, मृडेन, दृढेन, वर्णानाम्, आर्त्तेन, अर्थेन, विमर्द्देन, अर्द्धेन, विरलेन, स्पर्शेन, रसेन ।

४ । पद के अन्त में स्थित न् का ण नहीं होता । यथा, नरान्, हरीन्, गुरुन्, भ्रातृन् ।

( षत्व-विधान के अतिरिक्त नियम परिशिष्ट में देखो ) ।

### षत्व-विधान (Change of 'स्' into 'ष्') ।

१ । अ आ भिन्न स्वर तथा क् और र्, इन वर्णों के परस्थित प्रत्यय का दन्त्य स् मूर्द्धन्त्य ष होता है । यथा, मुनि-सु, मुनिषु; गुणि-सु, गुणिषु; नदी-सु, नदीषु; सुधी-सु, सुधीषु; साधु-सु, साधुषु; गुरु-सु, गुरुषु; प्रतिभू-सु, प्रतिभूषु; वधू-सु, वधूषु; भ्रातृ-सु, भ्रातृषु; स्वसृ-सु, स्वसृषु; सव्वे-साम्, सव्वेषाम्; अन्ये-साम्, अन्येषाम्; गो-सु, गोषु; द्यो-सु, द्योषु; ग्लौ-सु, ग्लौषु;



नौ-सु, नौपु; वाक्-सु, वाक्; दिक्-सु, दिक्; चतुर्-सु, चतुपु;  
गीर्-सु, गीर्षु ( १ ) ।

२ । अनुस्वार ( २ ) और विसर्ग का व्यवधान रहने पर भी  
स् का प् होता है । यथा, हवीं-सि, हवींपि; वनूं-सि, वनूंपि;  
आशीः-सु, आशीःपु; धनुः-सु, धनुःपु ।

( पत्व-विधान के अतिरिक्त नियम परिशिष्ट में देखो ) ।

### सुबन्त-प्रकरण ।

( Declension. )

प्रथमा ( First Case or Nominative ), द्वितीया ( Second Case or Accusative ), तृतीया ( Third Case or Instrumental ), चतुर्थी ( Fourth Case or Dative ), पञ्चमी ( Fifth Case or Ablative ), षष्ठी ( Sixth Case or Genitive ), सप्तमी ( Seventh Case or Vocative ), यही सात विभक्तियाँ ( Inflectional terminations or Case-endings ) हैं । शब्द के उत्तर यही सात विभक्तियाँ होती हैं । विभक्ति ( सुप् ) से युक्त शब्द ( प्रातिपदिक ) को सुबन्त या पद कहते हैं ( ३ ) ।

( १ ) सात् प्रत्यय का दन्त्यस् मूर्द्धन्यप् नहीं होता । यथा, भूमिसात्, अग्निसात्, वायुसात् इत्यादि । ( २ ) नपुंसक ( क्लीब ) लिङ्ग को प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के बहुवचन के पद में जो अनुस्वार रहता है उसको छोड़कर दूसरा अनुस्वार व्यवधान रहने से 'स्' का 'प्' नहीं होता । यथा, पुं-सु, पुंसु । ( ३ ) साधारणतः कर्त्तृ में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, करण में तृतीया, सम्प्रदान में चतुर्थी, अपादान में पञ्चमी, सम्बन्ध पद में षष्ठी, अधिकरण में सप्तमी, और सम्बोधन पद में प्रथमा विभक्ति होती है ।

प्रत्येक विभक्ति में तीन तीन वचन ( Number ) होते हैं— एकवचन ( Singular ), द्विवचन ( Dual ) और बहुवचन ( Plural ) । शब्द में एकवचन की विभक्ति का योग होने से एक संख्या, द्विवचन की विभक्ति का योग होने से दो संख्या, और बहुवचन की विभक्ति का योग होने से तीन से परार्द्ध तक की सब संख्या समझी जाती है ।

### विभक्ति की आकृति ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	: (सु)	औ	अः (जस्)
द्वितीया	अम्	औ (औट)	अः (शस्)
तृतीया	आ (टा)	भ्याम्	भिः (भिस)
चतुर्थी	ए (डे)	भ्याम्	भ्यः (भ्यस)
पञ्चमी	अः (इसि)	भ्याम्	भ्यः (भ्यस)
षष्ठी	अः (इस्)	ओः (ओस्)	आम्
सप्तमी	इ (डि)	ओः (ओस्)	सु (सुप)

किस शब्द में किस विभक्ति का योग करने से कैसे पद होते हैं वे क्रम से दिखाये जाते हैं । सम्बोधन ( Vocative Case ) में प्रथमा विभक्ति होती है, परन्तु किसी किसी शब्द के सम्बोधन के एकवचन में कुछ विशेषता है; इसलिए शब्द-रूप में सम्बोधन का रूप भी पृथक् दिखाया जायगा ।

## शब्दरूप

## ( Declension of Words. )

स्वरान्त शब्द ( Bases ending in Vowel ).

पुंलिङ्ग ( Masculine ) ।

अकारान्त—गज ( Elephant )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गजः	गजौ	गजाः
द्वितीया	गजम्	गजौ	गजान्
तृतीया	गजेन	गजाभ्याम्	गजैः
चतुर्थी	गजाय	गजाभ्याम्	गजेभ्यः
पञ्चमी	गजात्	गजाभ्याम्	गजेभ्यः
षष्ठी	गजस्य	गजयोः	गजानाम्
सप्तमी	गजे	गजयोः	गजेषु
सम्बोधन	हे (१) गज	हे गजौ	हे गजाः

प्रायः सभी अकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप गज शब्द के सदृश होते हैं । अल्प प्रसृति तथा, द्वितीय, तृतीय और पादादि शब्दों † के रूप में कुछ विशेषता है ।

अकारान्त—विश्वपा ( The Sun, The Moon, Fire ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	विश्वपाः	विश्वपौ	विश्वपाः
द्वितीया	विश्वपाम्	विश्वपौ	विश्वपः

( १ ) हे शब्द का प्रयोग सम्बोधन में होता है इसी प्रकार अन्यत्र समझ लो ।

ॐ कर (Hand, Ray of light, Tax), नर, मृग, कृश, वृष, रोष, द्रुम, प्रद्व, अश्व, शैल, सागर, पराग (Pollen), राम, शिव, वृक्ष इत्यादि ।

† इन शब्दों के रूप परिशिष्ट में देखो ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृतीया	विश्वपा	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभिः
चतुर्थी	विश्वपे	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
पञ्चमी	विश्वपः	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
षष्ठी	विश्वपः	विश्वपोः	विश्वपाम्
सप्तमी	विश्वपि	विश्वपोः	विश्वपासु
सम्बोधन	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः

धातुनिष्पन्न समस्त आकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों ॐ के रूप विश्वपा के सदृश हैं। धातुनिष्पन्न शब्दों को छोड़कर दूसरे आकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप परिशिष्ट में देखो ।

### इकारान्त—मुनि ( Sage )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मुनिः	मुनी	मुनयः
द्वितीया	मुनिम्	मुनी	मुनीन्
तृतीया	मुनिना	मुनिभ्याम्	मुनिभिः
चतुर्थी	मुनये	मुनिभ्याम्	मुनिभ्यः
पञ्चमी	मुनेः	मुनिभ्याम्	मुनिभ्यः
षष्ठी	मुनेः	मुन्योः	मुनीनाम्
सप्तमी	मुनौ	मुन्योः	मुनिपु
सम्बोधन	हे मुने	हे मुनी	हे मुनयः

पति और सखि शब्दों को छोड़कर समस्त इकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों † के रूप मुनि शब्द के सदृश होते हैं ।

ॐ सोमपा, ब्रूमपा, गोपा, तातता, बलदा, शङ्खमा इत्यादि ।

† निधि, विधि, गिरि, अग्नि, हरि, कवि, कपि, ऋषि, रवि इत्यादि ।

## पति ( Lord, Husband ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पतिः	पती	पतयः
द्वितीया	पतिम्	पती	पतीन्
तृतीया	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
चतुर्थी	पत्ये	पतिभ्याम्	पतिभ्यः
पञ्चमी	पत्युः	पतिभ्याम्	पतिभ्यः
षष्ठी	पत्युः	पत्योः	पतीनाम्
सप्तमी	पत्यौ	पत्योः	पतिषु
सम्बोधन	हे पते	हे पती	हे पतयः

दूसरे शब्दों के साथ समास होने से समास के अन्त में पति युक्त शब्दों के रूप मुनि शब्द के सदृश होते हैं। यथा, नृपति, भूपति, महोपति, नरपति (King, Sovereign) इत्यादि १३ ।

## सखि ( Male friend ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सखा	सखायौ	सखायः
द्वितीया	सखायम्	सखायौ	सखीन्
तृतीया	सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः
चतुर्थी	सख्ये	सखिभ्याम्	सखिभ्यः
पञ्चमी	सख्युः	सखिभ्याम्	सखिभ्यः

१३ उक्ति प्रत्ययान्त कति शब्द केवल बहुवचन में ही व्यवहृत होता है । कति (how many)-कति, कति, कतिभिः, कतिभ्यः, कतिभ्यः, कतीनाम्, कतिषु । तीनों लिङ्गों में इसके रूप ऐसे ही होते हैं ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
षष्ठी	सख्युः	सख्योः	सखीनाम्
सप्तमी	सख्यौ	सख्योः	सखिषु
सम्बोधन	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः

ईकारान्त—सुधी ( A learned man )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
द्वितीया	सुधियम्	सुधियौ	सुधियः
तृतीया	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
चतुर्थी	सुधिये	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
पञ्चमी	सुधियः	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
षष्ठी	सुधियः	सुधियोः	सुधियाम्
सप्तमी	सुधियि	सुधियोः	सुधीषु
सम्बोधन	हे सुधीः	हे सुधियौ	हे सुधियः

सेनानी, अग्रणी, ग्रामणी प्रभृति<sup>७</sup> कई एक शब्दों को छोड़कर प्रायः सब पुंलिङ्ग ईकारान्त शब्दों † के रूप सुधी शब्द के सदृश होते हैं ।

✕ उकारान्त—साधु ( A pious man ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	साधुः	साधू	साधवः
द्वितीया	साधुम्	साधू	साधून्
तृतीया	साधुना	साधुभ्याम्	साधुभिः

७ परिशिष्ट में देखो ।

† सुग्री, सुखी, हतधी, दुर्धी, यवकी, अपह्नी इत्यादि ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
चतुर्थी	साधवे	साधुभ्याम्	साधुभ्यः
पञ्चमी	साधोः	साधुभ्याम्	साधुभ्यः
षष्ठी	साधोः	साध्वोः	साधूनाम्
सप्तमी	साधौ	साध्वोः	साधुषु
सम्बोधन	हे साधो	हे साधू	हे साधवः

क्रोण्टु ऋ भिन्न प्रायः समस्त उकारान्त पुलिङ्ग शब्दों † के रूप साधु शब्द के सदृश होते हैं ।

### ऊकारान्त—प्रतिभू ( A surety ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	प्रतिभूः	प्रतिभुवौ	प्रतिभुवः
द्वितीया	प्रतिभुवम्	प्रतिभुवौ	प्रतिभुवः
तृतीया	प्रतिभुवा	प्रतिभूभ्याम्	प्रतिभूभिः
चतुर्थी	प्रतिभुवे	प्रतिभूभ्याम्	प्रतिभूभ्यः
पञ्चमी	प्रतिभुवः	प्रतिभूभ्याम्	प्रतिभूभ्यः
षष्ठी	प्रतिभुवः	प्रतिभुवोः	प्रतिभुवाम्
सप्तमी	प्रतिभुवि	प्रतिभुवोः	प्रतिभूषु
सम्बोधन	हे प्रतिभूः	हे प्रतिभुवौ	हे प्रतिभुवः

सुलू, खलपू, वर्षाभू, करभू, काराभू, पुनर्भू प्रभृति † के सिवाय प्रायः सब ही ऊकारान्त पुलिङ्ग शब्दों † के रूप प्रतिभू शब्द के ऐसे होते हैं ।

ॐ क्रोण्टु शब्द परिशिष्ट में देखो । † प्रभु, विभु, विष्णु, रिपु, ऋतु ऋजु, शिशु, पशु, शम्भु, विभु, भातु, वायु, लघु, गुरु इत्यादि ।

‡ परिशिष्ट में देखो । † मनोभू, अग्निभू, स्वभू, अधिभू, किरभू इत्यादि ।

ऋकारान्त—दातृ (Giver) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	दाता	दातारौ	दातारः
द्वितीया	दातारम्	दातारौ	दातृन्
तृतीया	दात्रा	दातृभ्याम्	दातृभिः
चतुर्थी	दात्रे	दातृभ्याम्	दातृभ्यः
पञ्चमी	दातुः	दातृभ्याम्	दातृभ्यः
षष्ठी	दातुः	दात्रोः	दातृणाम्
सप्तमी	दातरि	दात्रोः	दातृषु
सम्बोधन	हे दातः	हे दातारौ	हे दातारः

आतृ, पितृ आदि कईएक शब्दों को छोड़कर सब पुलिङ्ग ऋकारान्त शब्दों ॐ के रूप दातृ शब्द के तुल्य होते हैं ।

भ्रातृ ( Brother ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	भ्राता	भ्रातरौ	भ्रातरः
द्वितीया	भ्रातरम्	भ्रातरौ	भ्रातृन्
तृतीया	भ्रात्रा	भ्रातृभ्याम्	भ्रातृभिः
चतुर्थी	भ्रात्रे	भ्रातृभ्याम्	भ्रातृभ्यः
पञ्चमी	भ्रातुः	भ्रातृभ्याम्	भ्रातृभ्यः
षष्ठी	भ्रातुः	भ्रात्रोः	भ्रातृणाम्

ॐ कर्तृ, ज्ञातृ, हन्तृ, धातृ, विधातृ, सवितृ, श्रोतृ, द्रष्टृ, जेतृ, क्रेतृ इत्यादि ।



	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
सप्तमी	भ्रातरि	भ्रात्रोः	भ्रातृषु
सम्बोधन	हे भ्रातः	हे भ्रातरौ	हे भ्रातरः

पितृ, जामातृ, देवृ ( Husband's younger brother ), सव्येष्टृ ( Charioteer ), नृ इन कई शब्दों के रूप भ्रातृ शब्द के संघ्य होते हैं, केवल नृ शब्द की षष्ठी के बहुवचन में नृणाम्, नृणाम् ये, दो पद होते हैं ।

एकारान्त तथा ऐकारान्त शब्दों के रूप परिशिष्ट में देखो ।

### ओकारान्त—गो (Ox or Cow).

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गौः	गावौ	गावः
द्वितीया	गाम्	गावौ	गाः
तृतीया	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
चतुर्थी	गवे	गोभ्याम्	गोभ्यः
पञ्चमी	गोः	गोभ्याम्	गोभ्यः
षष्ठी	गोः	गवोः	गवाम्
सप्तमी	गवि	गवोः	गोषु
सम्बोधन	हे गौः	हे गावौ	हे गावः

सब ओकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप गो शब्द के ऐसे होते हैं ।

### औकारान्त—ग्लौ ( The Moon, Camphor, Earth ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लावः
द्वितीया	ग्लावम्	ग्लावौ	ग्लावः
तृतीया	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभिः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
चतुर्थी	ग्लावे	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
पञ्चमी	ग्लावः	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
षष्ठी	ग्लावः	ग्लावोः	ग्लावाम्
सप्तमी	ग्लावि	ग्लावोः	ग्लौषु
सम्बोधन	हे ग्लौः	हे ग्लावौ	हे ग्लावः

सब श्रीकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप ग्लौ शब्द के सदृश होते हैं

### स्त्रीलिङ्ग ( Feminine ) ।

#### आकारान्त—लता ( Creeper ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	लता	लते	लताः
द्वितीया	लताम्	लते	लताः
तृतीया	लतया	लताभ्याम्	लताभिः
चतुर्थी	लतायै	लताभ्याम्	लताभ्यः
पञ्चम	लतायाः	लताभ्याम्	लताभ्यः
षष्ठी	लतायाः	लतयोः	लतानाम्
सप्तमी	लतायाम्	लतयोः	लतासु
सम्बोधन	हे लते	हे लते	हे लताः

अम्बा, द्वितीया, तृतीया, सर्वा और जरा शब्दों को छोड़कर प्रायः सभी आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप लता शब्द के सदृश होते हैं । अम्बा शब्द के सम्बोधन के एकवचन में अम्ब होता है । और सब विभक्तियों में

ॐ विद्या, दुर्गा, शिखा, जटा, रेखा, दया, नासा, नासिका, सेना, सेवा, प्रभा, पूजा, शोभा इत्यादि ।

इसका रूप लता शब्द के तुल्य है। अम्मा (mother) तथा अम्मा (mother) शब्दों के रूप अम्मा शब्द के ऐसे होते हैं। द्वितीया, तृतीया और जरा प्रभृति शब्दों के रूप परिशिष्ट में देखो।

इकारान्त—मति (Intellect, Mind) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मतिः	मती	मतयः
द्वितीया	मतिम्	मती	मतीः
तृतीया	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
चतुर्थी	मत्यै, मतये	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
पञ्चमी	मत्याः, मतेः	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
षष्ठी	मत्याः, मतेः	मत्योः	मतीनाम्
सप्तमी	मत्याम्, मतौ	मत्योः	मतिषु
सम्बोधन	हे मते	हे मती	हे मतयः

सब इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप मति शब्द के ऐसे होते हैं।

ईकारान्त—नदी (River) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	नदी	नद्यौ	नद्यः
द्वितीया	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृतीया	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
चतुर्थी	नद्यै	नदीभ्याम्	नदीभ्यः

ॐ धूलि, आलि, अवलि, भूमि, रात्रि, पंक्ति, ओपधि, प्रवृत्ति, अहुलि, कान्ति, शान्ति, कृति, गति, बुद्धि, श्रुति, स्मृति, भक्ति इत्यादि ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पञ्चमी	नद्याः	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
षष्ठी	नद्याः	नद्योः	नदीनाम्
सप्तमी	नद्याम्	नद्योः	नदीपु
सम्बोधन	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः

श्री, ह्री, घी, भी, स्त्री, प्रभृति कई एक शब्दों के सिवाय प्रायः सब दीर्घ-ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप नदी शब्द के तुल्य होते हैं । लक्ष्मी शब्द के प्रथमा के एकवचन में लक्ष्मीः यह विसर्गयुक्त पद होता है, और सब विभक्तियों में इसका रूप नदी शब्द के सदृश है । अवी ( ऋतुमती स्त्री, a woman in her menses ), तन्त्री ( Lute ) तरी और स्तरी शब्दों के रूप लक्ष्मी शब्द के तुल्य हैं ।

श्री ( Fortune, Beauty ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्वितीया	श्रियम्	श्रियौ	श्रियः
तृतीया	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
चतुर्थी	श्रियै, श्रिये	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
पञ्चमी	श्रियाः, श्रियः	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
षष्ठी	श्रियाः, श्रियः	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
सप्तमी	श्रियाम्, श्रियि	श्रियोः	श्रीपु
सम्बोधन	हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः

ॐ काली, गौरी, वाणी, श्रेणी, बीधी, अटवी, ओषधी, अंगुली, मञ्जरी, झुमारी, सुन्दरी, जननी, भगिनी इत्यादि ।

ह्री ( शज्जा, Bashfulness ), धी ( बुद्धि, Intellect ), भी ( भय, Fear ), शब्दों के रूप श्री शब्द के तुल्य हैं ॐ ।

### स्त्री ( Woman, Wife ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
द्वितीया	स्त्रियम्, स्त्रीम्	स्त्रियौ	स्त्रियः, स्त्रीः
तृतीया	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
चतुर्थी	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
पञ्चमी	स्त्रियाः	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
षष्ठी	स्त्रियाः	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
सप्तमी	स्त्रियाम्	स्त्रियोः	स्त्रीषु
सम्बोधन	हे स्त्री	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः

### उकारान्त—धेनु ( Cow ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धेनुः	धेनू	धेनवः
द्वितीया	धेनुम्	धेनू	धेनूः
तृतीया	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः

ॐ बहुव्रीहि-समास-निष्पन्न खोलिङ्ग सुधी शब्द के रूप पुंलिङ्ग सुधी शब्द के ऐसा है; कर्मधारय-समास-निष्पन्न खोलिङ्ग सुधी शब्द के रूप श्री शब्द के तुल्य हैं । बहुव्रीहि-समास-निष्पन्न खोलिङ्ग प्रधी शब्द का रूप (परिशिष्टस्थ) पुंलिङ्ग प्रधी शब्द के सदृश और कर्मधारय-समास-निष्पन्न खोलिङ्ग प्रधी शब्द के रूप लक्ष्मी शब्द के तुल्य हैं ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
चतुर्थी	धेन्वै, धेनवे	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
पञ्चमी	धेन्वाः, धेनोः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
षष्ठी	धेन्वाः, धेनोः	धेन्वोः	धेनूनाम्
सप्तमी	धेन्वाम्, धेनौ	धेन्वोः	धेनुषु
सम्बोधन	हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः

सब ह्रस्व उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों\* के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

ऋकारान्त—वधू ( Wife, Woman, Daughter-in-law ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वधूः	वध्वौ	वध्वः
द्वितीया	वधूम्	वध्वौ	वधूः
तृतीया	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूमिः
चतुर्थी	वध्वै	वधूभ्याम्	वधूभ्यः
पञ्चमी	वध्वाः	वधूभ्याम्	वधूभ्यः
षष्ठी	वध्वाः	वध्वोः	वधूनाम्
सप्तमी	वध्वाम्	वध्वोः	वधूपु
सम्बोधन	हे वधु	हे वध्वौ	हे वध्वः

अ, भू, सुभू आदि कई एक शब्दों के सिवाय सभी दीर्घ अकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों† के रूप वधू शब्द के सदृश होते हैं ।

\* तडु, रेणु, चञ्जु, उह ( अम्बनी, भरणी आदि २७ नक्षत्र, Lunar mansion ), रज्जु इत्यादि ।

† चम्, चञ्ज, तनू, पुनर्भू, प्रसू, वीरसू इत्यादि । किसी किसी के मत में 'पुनर्भू (a widow remarried) और प्रसू (mother) शब्दों के द्वितीया के एकवचन और बहुवचन में यथाक्रम पुनर्भवम्, पुनर्भवः और प्रस्वम्,

## भ्रू ( Eyebrow )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	भ्रूः	भ्रुवौ	भ्रुवः
द्वितीया	भ्रुवम्	भ्रुवौ	भ्रुवः
तृतीया	भ्रुवा	भ्रूभ्याम्	भ्रूभिः
चतुर्थी	भ्रुवै, भ्रुवे	भ्रूभ्याम्	भ्रूभ्यः
पञ्चमी	भ्रुवाः, भ्रुवः	भ्रूभ्याम्	भ्रूभ्यः
षष्ठी	भ्रुवाः, भ्रुवः	भ्रुवोः	भ्रूणाम्, भ्रुवाम्
सप्तमी	भ्रुवाम्, भ्रुवि	भ्रुवोः	भ्रूपु
सम्बोधन	हे भ्रूः	हे भ्रुवौ	हे भ्रुवः

भ्रू शब्द का रूप भ्रू शब्द के तुल्य है। सुभ्रू शब्द का रूप भी भ्रू शब्द के सदृश है, केवल सम्बोधन के एकवचन में सुभ्रू यही ह्रस्व उकारान्त विसर्गहीन पद होता है, इतना ही विशेष है \* ।

## ऋकारान्त—दुहितृ ( Daughter ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	दुहिता	दुहितरौ	दुहितरः
द्वितीया	दुहितरम्	दुहितरौ	दुहितृः

प्रस्वः होता है और किसी किसी के मत में सभी विभक्तियों में वधू शब्द के तुल्य हैं। वर्षाभू (frog, the herb Punarnava) शब्द के रूप पुनर्भू शब्द के ऐसे हैं; केवल सम्बोधन के एकवचन में frog अर्थ में वर्षाभिः और Punarnava अर्थ में वर्षाभु होता है, इतनी ही विशेषता है ।

\* किन्तु सुभ्रू पुलिङ्ग होने से सम्बोधन के एकवचन में सुभ्रूः होता है। यथा, गिरीश सुभ्रू स्तव पादपद्मं भजन्ति मुक्त्यै कवयोऽसुरारे ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृतीया	दुहित्रा	दुहितृभ्याम्	दुहितृभिः
चतुर्थी	दुहित्रे	दुहितृभ्याम्	दुहितृभ्यः
पञ्चमी	दुहितुः	दुहितृभ्याम्	दुहितृभ्यः
षष्ठी	दुहितुः	दुहित्रोः	दुहितृणाम्
सप्तमी	दुहितरि	दुहित्रोः	दुहितृषु
सम्बोधन	हे दुहितः	हे दुहितरौ	हे दुहितरः

स्वसु शब्द के सिवाय समस्त ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

स्वसु ( Sister ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
द्वितीया	स्वसारम्	स्वसारौ	स्वसुः

और सब विभक्तियों में दुहितृ शब्द के तुल्य हैं ।

N.B.—ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द पाँच हैं—दुहितृ, मातृ, यातृ, ननान्द और स्वसु । इनमें से दुहितृ, मातृ, यातृ, ननान्द, ये चार शब्दों के रूप आतृ शब्द के समान हैं, केवल द्वितीया के बहुवचन में दुहितृः, मातृः, यातृः, ननान्दः ऐसे पद होते हैं, इतना ही विशेष है । स्वसु शब्द का रूप दातृ शब्द के तुल्य है, केवल द्वितीया के बहुवचन में स्वसुः ऐसा पद होता है, इतना ही भेद है ।

ओकारान्त और औकारान्त शब्द ।

स्त्रीलिङ्ग ओकारान्त और औकारान्त शब्दों के रूप पुलिङ्ग ओकारान्त और औकारान्त शब्दों के सदृश होते हैं । द्यौ शब्द के रूप गो शब्द के, और नौ शब्द के रूप ग्लौ शब्द के तुल्य हैं ।



क्लोत्र ( नपुंसक, Neuter ) लिङ्ग ।

अकारान्त\* —फल ( Fruit ) । ४)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	फलम्	फले	फलानि
द्वितीया	फलम्	फले	फलानि
तृतीया	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
चतुर्थी	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
पञ्चमी	फलात्	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
षष्ठी	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
सप्तमी	फले	फलयोः	फलेषु
सम्बोधन	हे फल	हे फले	हे फलानि

प्रायः सब अकारान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों † के ऐसे ही रूप होते हैं ।

इकारान्त—वारि ( Water ) । ४)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वारि	वारिणी	वारीणि
द्वितीया	वारि	वारिणी	वारीणि

\* प्रथमा और द्वितीया को छोड़कर और सब विभक्तियों में क्लीबलिङ्ग अकारान्त शब्दों के रूप पुलिङ्ग अकारान्त शब्दों के सदृश हैं ।

† जल, बल, धन, वन, कानन, ज्ञान, वृष, शप्प, पुष्प, कमल, मूल, पत्र, कुसुम इत्यादि । अजर, शीर्ष, हृदय, उद्दक, आसन और मांस शब्दों के रूप में विशेषता है । इनके रूप परिशिष्ट में देखो ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृतीया	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
चतुर्थी	वारिणे	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
पञ्चमी	वारिणः	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
षष्ठी	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
सप्तमी	वारिणि	वारिणोः	वारिषु
सम्बोधन	हे वारे, हे वारि	हे वारिणी	हे वारीणि

दधि, अस्नि, अस्थि (bone), सकथि (thigh) भिन्न समस्त विशेष्य ह्रस्व इकारान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों के रूप ऐसे ही होते हैं ।

दधि (Curd) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	दधि	दधिनी	दधीनि
द्वितीया	दधि	दधिनी	दधीनि
तृतीया	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
चतुर्थी	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
पञ्चमी	दध्नः	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
षष्ठी	दध्नः	दध्नोः	दध्नाम्
सप्तमी	दध्नि, दधनि	दध्नोः	दधिषु
सम्बोधन	हे दधे, हे दधि	हे दधिनी	हे दधीनि

अस्नि, अस्थि और सकथि शब्दों के रूप इसी प्रकार के होते हैं; केवल अस्नि शब्द के रूप में जो 'न्' आता है वह शत्वविधि के नियमानुसार 'थ' हो जाता है, इतना ही विशेष है ।

## उकारान्त—मधु ( Honey ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मधु	मधुनी	मधूनि
द्वितीया	मधु	मधुनी	मधूनि
तृतीया	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
चतुर्थी	मधुने	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
पञ्चमी	मधुनः	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
षष्ठी	मधुनः	मधुनोः	मधूनाम्
सप्तमी	मधुनि	मधुनोः	मधुपु
सम्बोधन	हे मधो, हे मधु	हे मधुनी	हे मधूनि

प्रायः सब विशेष्य ह्रस्व उकारान्त क्त्वलिङ्ग शब्दों\* के रूप ऐसे ही होते हैं ।

विशेषण इकारान्त और उकारान्त क्त्वलिङ्ग\* शब्दों के रूप विशेष्य इकारान्त और उकारान्त क्त्वलिङ्ग शब्द के सदृश होते हैं; केवल चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचन में और षष्ठी तथा सप्तमी के द्विवचन में पुंलिङ्ग इकारान्त और उकारान्त शब्दों के ऐसे रूप भी होते हैं । यथा :—

## ( १ ) अनादि ( Eternal ) ।

	एकवचन	द्विवचन ।
चतुर्थी	अनादिने, अनादये	....
पञ्चमी	अनादिनः, अनादेः	....
षष्ठी	अनादिनः, अनादेः	अनादिनोः, अनाद्योः
सप्तमी	अनादिनि, अनादौ	अनादिनोः, अनाद्योः

\*जानु (knee), वस्तु, धन (wealth), दारु (wood), अम्बु, अश्रु, स्रु इत्यादि । सानु (peak, ridge) शब्द के रूप में विशेषता है; परिशिष्ट में देखो ।

और सब विभक्तियों में इसका रूप वारि शब्द के सदृश होता है ।  
सब विशेषण इकारान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों के रूप ऐसे ही होते हैं ।

( २ ) स्वादु ( Sweet ) ।

	एकवचन	द्विवचन
चतुर्थी	स्वादुने, स्वादवे	....
पञ्चमी	स्वादुनः, स्वादोः	....
षष्ठी	स्वादुनः, स्वादोः	स्वादुनोः, स्वादोः
सप्तमी	स्वादुनि, स्वादौ	स्वादुनोः, स्वादोः

और सब विभक्तियों में इसका रूप मधु शब्द के तुल्य होता है । सब विशेषण उकारान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों के रूप ऐसे ही होते हैं ।

ऋकारान्त—धातृ (The Creator) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धातृ	धातृणी	धातृणि
द्वितीया	धातृ	धातृणी	धातृणि
तृतीया	धातृणा, धात्रा	धातृभ्याम्	धातृभिः
चतुर्थी	धातृणे, धात्रे	धातृभ्याम्	धातृभ्यः
पञ्चमी	धातृणः, धातुः	धातृभ्याम्	धातृभ्यः
षष्ठी	धातृणः, धातुः	धातृणोः, धात्रोः	धातृणाम्
सप्तमी	धातृणि, धातरि	धातृणोः, धात्रोः	धातृषु
सम्बोधन	हे धातृ, हे धातः	हे धातृणी	हे धातृणि

सब ऋकारान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों के रूप धातृ शब्द के समान होते हैं ।

### Exercise III. ( अनुशीलनी-अभ्यासार्थ प्रश्न । )

मन्तव्य—अनुवाद की सुविधा के लिए स्वरान्त शब्द सीखने के पश्चात् बालकों को सर्वनाम शब्दों में से अस्मद्, युष्मद्, यद्, तद् आदि शब्द, धातुरूप में से भू, स्था, गम्, श्रु, कृ आदि धातु और कारक पदा देना अच्छा है ।

1. Hints :—विशेषण ( Adjective ), विशेष्य ( Noun ) का गुण और अवस्था प्रकाशित करता है और वह प्रायः विशेष्य के पूर्व में रहता है । संस्कृत में विशेष्य के जो लिङ्ग, वचन और विभक्तियाँ होती हैं उसके विशेषण के भी वे ही लिङ्ग, वचन और विभक्तियाँ होती हैं ( In Sanskrit the adjective has the same gender, number and case-ending as the Noun, it qualifies, has ).

2. हिन्दी तथा अँगरेजी आदि के जैसा संस्कृत में तीन पुरुष ( Persons ) हैं—उत्तम पुरुष ( First person ), मध्यम पुरुष ( Second person ), और प्रथम पुरुष ( Third person ) । अस्मद् शब्द से उत्तम पुरुष, युष्मद् शब्द से मध्यम पुरुष, और इनको छोड़ कर और सब ही शब्दों से प्रथम पुरुष समझा जाता है ।

*Nominative case* ( कर्तृ कारक—कर्ता ), उत्तम पुरुष—अहम् ( मैं, I ), आवाम् ( हम दोनों, we two, or both of us ), वयम् ( हम, we ) । मध्यम पुरुष—त्वम् ( तू, thou ), युवाम् ( तुम दोनों, you two, or both of you ), यूयम् ( तुम, you ) । प्रथम पुरुष, सः ( वह, he ), तौ ( वे दोनों, they two, or both of them ), ते ( वे, they ), नरः ( a man ), नरौ ( two men ), नराः ( men ) इत्यादि ।

*Objective case* ( कर्मकारक—कर्म ), उत्तम पुरुष—माम्, मा ( मुझे, मुझको, me ), आवाम्, नौ ( हम दोनों को, to two of us, or to both of us ),

अस्मान्, नः (हमें, हमको, us) । मध्यम पुरुष—त्वाम्, त्वा (तुझे, तुम्हको, thee), युवाम्, वाम् (तुम दोनों को, to you two, or to both of you), युष्मान्, वः (तुम्हें, तुमको, to you) । प्रथम पुरुष—तम् (उसे, उसको, him), तौ (उन दोनों को, to two of them, or to both of them), तान् (उन्हें, उनको, them), नरम् (to a man), नरौ (to two men), नरान् (to men) इत्यादि ।

*Possessive case* (सम्बन्ध-पद), उत्तम पुरुष—मम, मे (मेरा, my, mine), आवयोः, नौ (हम दोनों का, of two of us, or of both of us), अस्माकम्, नः (हमारा, our, ours) । मध्यम पुरुष—तव, ते (तेरा, thy, thine), युवयोः, वाम् (तुम दोनों का, of you two, or of both of you), युष्माकम्, वः (तुम्हारा, your, yours) । प्रथम पुरुष—तस्य (उसका, his), तयोः (उन दोनों का, of two of them, or of both of them), तेषाम् (उनका, उन्हों का, their, theirs); नरस्य (man's, or of the man), नरयोः (two men's, or of two men), नराणाम् (men's, or of the men) इत्यादि ।

3. Model Translation (अनुवादादर्श) :—I go = अहं गच्छामि; we (two) go = आवां गच्छावः; we go = वयं गच्छामः । Thou goest = त्वं गच्छसि; you (two) go = युवां गच्छथः; you go = यूयं गच्छथ । He goes = सः गच्छति; they (two) go = तौ गच्छतः; they go = ते गच्छन्ति । Men go = नराः गच्छन्ति । Ram goes = रामो गच्छति । A beautiful man = सुन्दरो नरः; Two beautiful men = सुन्दरौ नरौ; Beautiful men = सुन्दरा नराः; To beautiful men = सुन्दरान् नरान् । By an ignorant boy = मूर्खेण बालकेन । From the father = पितुः । The house of a king = नृपतेरालयः । In the town = नगरे । Of the mountains = पर्वतानाम् । Surely (हि) the milk of the cow (गवां क्षीरम्) is sweet (मधुरं) = नधुरम् हि गवां क्षीरम् ।

## उपक्रमणिका ।

Krishna is the friend of Arjun=अर्जुनस्य सखा कृष्णः । King is the protector of men=नराणां रक्षको नृपः । From the givers=दातृभ्यः । An old man=वृद्धः पुरुषः । A red flower=रक्तं पुष्पम् । A chaste woman=पतिव्रता ( साध्वी ) नारी । Surely ( हि ) a man ( नर ) is the enemy ( रिपुः ) of a man ( नरस्य )=नरो हि नरस्य रिपुः । From an enemy=अरेः, रिपोः, शत्रोः । In the hand=पाशौ, हस्ते । Waves of the sea=समुद्रस्य तरङ्गाः, उदधेर्वीचयः । High trees=उन्नता वृक्षाः, उन्नतास्तरवः । In the hermitage of the sages=ऋषीणामाश्रमे । Big trees=विशालास्तरवः । Cool air=शीतलः समीरणः । To the wives=पत्नीभ्यः । A handsome lady=लावण्यमयी ललना । Affectionate mother=स्नेहमयी माता ( जननी ) । In the shade of a tree=तरोश्छायायाम् । In the house of the son-in-law=जामातुरालये । To the brother of the father=पितुर्भ्रातरम् ( or पितृव्यम् ) । To the brother of the husband=पत्युर्भ्रातरम् ( or देवरम् ) । Shiva's wife Gauri is the daughter of Himalaya=शिवस्य वनिता गौरी हिमालयस्य दुहिता । Krishna's sister Subhadra is the wife of Arjun=कृष्णस्य स्वसा सुभद्रा अर्जुनस्य पत्नी । Wet clothes=सिक्कानि ( आर्द्राणि ) वसनानि । Two hard bones=कठिने अस्थिनी । Lame of one leg=पादेन खड्गः । Brahmin by caste जात्या ब्राह्मणः । How many sons have you ?=कति भवतः पुत्राः ?

4. Translate into Sanskrit:—We go home. Boys go to school. Many black cows. Valmiki is the first poet. Bright stars. Two dead men. By intelligent ( सुबुद्धि ) boys. By the order of the general ( सेनापति ). The guests ( अतिथि ) in the house ( गृह ) of a giver ( दातृ ). The hungry ( क्षुधार्त ) beggars ( भिक्षुक ). In deep ( गम्भीर ) wells ( कुूप ). Snakes ( सर्प ) are reptiles ( सरीसृप ). A sword ( खड्ग ) in the hand ( पाणि ) of the warrior ( योध् ). Among poets ( कविपु ) Kalidas is the best ( श्रेष्ठ ). Lakshmi is the wife ( स्त्री, वनिता ) of Vishnu. The cows ( धेनु ) of the sages. By the female attendants ( सखी ) of the queen ( राज्ञी ). The daughter of

Rama's sister. Flowers, fruits and (च) roots. White flowers in the forest. Travelling (भ्रमणम्) in spring (वसन्त) is beneficial (हितकरम्). Men's life is transitory (अनित्यम्). Muddy (पङ्कित) water of the river. The sight (दृश्य) of the rising (उदीयमान) sun in the sea-coast is very charming (मनोहर). Contentment is the source of happiness. Jadu's sister is an accomplished (सर्वगुणालङ्कृत) woman. Arundhati is the wife of Vashishtha. The earth is round. Seen (दृष्ट) by the learned (विदुषी) girl. Given (दत्तम्) by the cows of the sages. Of the mountains the Himalayas are the highest (उच्चतम).

5. Translate into English:—विधेः; नृपती; सुश्रिया; निशायाम्; चञ्चला मतिः; दीपानामुज्ज्वलाः शिखाः; पुष्पिते लते; हिंसा जन्तूनां प्रकृतिः; पतिर्हि गुरुः स्त्रीणाम्; शोभनश्चन्द्रः; व्याघ्रात् भीताः भिक्षवः; कर्णेन वधिरौ बालकः; गुरोषु विनयः श्रेष्ठः; देवानामरयः देव्याः; सुन्दर-माननम्; उष्येण वारिणा; वृद्धस्य वचनं ग्राह्यम्; पीडितस्यौषधं पथ्यम्; अमृतं बालानां भाषितम्; रोगे भ्रमणं स्वास्थ्यस्य अहितकरम्; गुरोरादेशः सदा पालनीयः ।

6. Correct:—भीषयेन अनलस्य; ग्रहणामधिपतिर्भाजुम्; करुणानिधानेन गुरुभिः; परोपकारो परमं धर्मः; सभास्य परमः शोभा; शस्यपूर्वम् वसुन्धरा; कमला सदैव चञ्चला; स्वास्थ्यं सुखस्य निदानः; पवित्रमुदकः गङ्गायाः; मूर्खाणाम् जीवनं शून्यः; उद्यानस्य सुन्दरम् कुसुमानि; मलिनेन कन्धया आवृतं देहः; साधुः भार्या असाधुः पतिः; ऋणम् स्नेहमयी जनन्याः ।

7. Point out the difference and resemblance in the declension of the bases:—मुनि, पति and सखि; नदी, श्री and स्त्री; वधू, अ and सुभ्रू; and वारि, दधि and अनादि ।

8. Explain the formation of:—अम्ब, दातृन्; सुधियः, मृगीम्, देवि, साधोः, गोः, ग्लावः, वधूः, वैदेह्याः, मातृः, भुवि, फले, दधीनि, वारीणाम्, मधुनो, स्वादुभिः, स्वादोः, फल, गजान् and विश्वपः ।

9. Give the alternative forms of:—अल्पे, नृणाम्, मर्यै, मती, श्रियः, श्रीणाम्, स्त्रीः, धेनोः, वारे, अक्षणि, मयो, स्वादोः, अनादये and घातृणी ।



## व्यञ्जनान्त शब्द ।

( Bases ending in Consonants. )

पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग ( Masculine and Feminine ).

व्यञ्जनान्त पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप एक ही प्रकार के होते हैं ; इसलिए दोनों लिङ्गों के रूप एकत्र लिखे जाते हैं ।

ककारान्त तथा खकारान्त शब्दों के रूप परिशिष्ट में देखो ।

चकारान्त—जलमुच् ( Cloud ) पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	जलमुक्	जलमुचौ	जलमुचः
द्वितीया	जलमुचम्	जलमुचौ	जलमुचः
तृतीया	जलमुचा	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भिः
चतुर्थी	जलमुचे	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भ्यः
पञ्चमी	जलमुचः	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भ्यः
षष्ठी	जलमुचः	जलमुचोः	जलमुचाम्
सप्तमी	जलमुचि	जलमुचोः	जलमुचू
सम्बोधन	हे जलमुक्	हे जलमुचौ	हे जलमुचः

प्राच्, प्रत्यच्, तिर्घ्यच्, उदच् प्रभृति\* कई एक शब्दों को छोड़कर सभी चकारान्त पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्दों † के रूप जलमुच् शब्द के सदृश होते हैं ।

\* इन शब्दों के रूप परिशिष्ट में देखो । † पुंलिङ्ग—वारिसुच्, पयोमुच् इत्यादि । स्त्रीलिङ्ग—वाच्, त्वच्, रुच्, स्रुच्, शुच्, ऋच् इत्यादि ।

जकारान्त—वणिज् ( Merchant ) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
द्वितीया	वणिजम्	वणिजौ	वणिजः
तृतीया	वणिजा	वणिग्भ्याम्	वणिग्भिः
चतुर्थी	वणिजे	वणिग्भ्याम्	वणिग्भ्यः
पञ्चमी	वणिजः	वणिग्भ्याम्	वणिग्भ्यः
षष्ठी	वणिजः	वणिजोः	वणिजाम्
सप्तमी	वणिजि	वणिजोः	वणिज्त्
सम्बोधन	हे वणिक्	हे वणिजौ	हे वणिजः

सम्राज्, देवराज्, विराज्, परिव्राज्, विश्वसज् आदि कई एक शब्द भिन्न सव जकारान्त पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्दों \* के रूप वणिज् शब्द के सदृश होते हैं ।

सम्राज् ( Emperor ) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सम्राट्	सम्राजौ	सम्राजः
द्वितीया	सम्राजम्	सम्राजौ	सम्राजः

\* पुलिङ्ग—भिषज्, श्रुत्विज्, श्रुत्तिभुज्, बलिभुज्, हुतभुज्, दुःखमान्, भूभुज् इत्यादि । स्त्रीलिङ्ग—स्रज्, रुज् इत्यादि । रुधादिगणाय धातु से निष्पन्न युज् शब्द की प्रथमा विभक्ति में युक्, युज्जौ, युज्जः; द्वितीया में युज्जम्, युज्जौ, युज्जः, और सव विभक्तियों में वणिज् शब्द के ऐसा । दिवादिगणाय धातु से निष्पन्न युज् शब्द का रूप सभी विभक्तियों में वणिज् शब्द के तुल्य है । विश्वसज् शब्द का रूप सम्राज् के ऐसा होता है । यथा, विश्वसट् इत्यादि ।

	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
तृतीया	सम्राजा	सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भिः
चतुर्थी	सम्राजे	सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भ्यः
पञ्चमी	सम्राजः	सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भ्यः
षष्ठी	सम्राजः	सम्राजोः	सम्राजाम्
सप्तमी	सम्राजि	सम्राजोः	सम्राट्सु
सम्बोधन	हे सम्राट्	हे सम्राजौ	हे सम्राजः

देवराज्, विराज्, परिद्राज्, विभ्राज्, देवेज्, और परिमृज् शब्दों के रूप ऐसे ही होते हैं। विश्वराज् शब्द का रूप भी ऐसा होता है, केवल जहाँ ज् के स्थान में ट् वा ड् होता है वहाँ विश्वा होता है। यथा, विश्वाराट्, विश्वाराड्-भ्याम्, विश्वाराट्सु, खनज् आदि शब्दों के रूप परिशिष्ट में देखो।

### √ तकारान्त—भूशृत् ( Mountain, King ) ।

	एकवचन	द्विवचन	वहुवचन
प्रथमा	भूशृत्	भूशृतौ	भूशृतः
द्वितीया	भूशृतम्	भूशृतौ	भूशृतः
तृतीया	भूशृता	भूशृद्भ्याम्	भूशृद्भिः
चतुर्थी	भूशृते	भूशृद्भ्याम्	भूशृद्भ्यः
पञ्चमी	भूशृतः	भूशृद्भ्याम्	भूशृद्भ्यः
षष्ठी	भूशृतः	भूशृतोः	भूशृताम्
सप्तमी	भूशृति	भूशृतोः	भूशृत्सु
सम्बोधन	हे भूशृत्	हे भूशृतौ	भूशृतः

प्रायः सब अत् (शतृ), स्यत् (स्यट्) प्रत्ययान्त शब्द, समी मत् (मत्तुप्), क्त (वत्तुप् अथवा मत्तुप्), तवत् (क्तवत्) प्रत्ययान्त शब्द और महत् शब्द भिन्न समी पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग तकारान्त शब्दों\* के रूप भूमृत् शब्द के सदृश होते हैं ।

४ गायत् ( Singing ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गायन्	गायन्तौ	गायन्तः
द्वितीया	गायन्तम्	गायन्तौ	गायतः
तृतीया	गायता	गायद्भ्याम्	गायद्भिः
चतुर्थी	गायते	गायद्भ्याम्	गायद्भ्यः
पञ्चमी	गायतः	गायद्भ्याम्	गायद्भ्यः
षष्ठी	गायतः	गायतोः	गायताम्
सप्तमी	गायति	गायतोः	गायत्सु
सम्बोधन	गायन्	गायन्तौ	गायन्तः

जाग्रत्, शासत्, जक्षत्, दरिद्रत्, चकासत्, ददत्, दधत्, विभ्रत् आदि शब्द भिन्न सब अत् (शतृ) और स्यत् (स्यट्) प्रत्ययान्त शब्दों † के रूप गायत् शब्द के तुल्य हैं । अत् और (स्यत्) प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग में तकारान्त नहीं रहते, दीर्घ ईकारान्त हो जाते हैं । भवत् शब्द का रूप गायत् शब्द के ऐसा है, परन्तु जब भवत् का अर्थ 'तुम' होता है तब इसका रूप श्रीमत् शब्द के सदृश होता है । जाग्रत् आदि शब्दों के रूप भूमृत् शब्द के तुल्य हैं ।

\* पुलिङ्ग—महीमृत् (Mountain), विपश्चित्, महीक्षित्, दिनकृत्, शशमृत्, परमृत् (grow), इन्द्रजित्, तन्दनपात् (fire), प्रियकृत्, दत्, हरित्, मरुत्, इत्यादि तथा अत् और स्यत् प्रत्ययान्त—जाग्रत्, शासत्, उदत्, विभ्रत्, प्रमृति । स्त्रीलिङ्ग—सरित्, योषित्, तडित्, विद्युत् इत्यादि ।

† भवत्, कुर्वत्, गच्छत्, तिष्ठत्, घ्यायत्, द्रुवत्, पिवत्, जानत्, गृह्णत्, इच्छत्, पश्यत्, नृत्यत्, धावत्, द्विषत्, करिष्यत्, गमिष्यत्, रथास्यत्, यास्यत्, दास्यत् इत्यादि । वृहत् और पृषत् शब्द का रूप गायत् शब्द के ऐसा होता है ।

: N. B.—प्रथमा के तीनों वचन, द्वितीया के एकवचन और द्विवचन तथा सम्बोधन के सिवाय और सब विभक्तियों में गायत् शब्द का रूप भून्वत् शब्द के तुल्य है ।

श्रीमत् ( Beautiful ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	श्रीमान्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
द्वितीया	श्रीमन्तम्	श्रीमन्तौ	श्रीमतः
तृतीया	श्रीमता	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भिः
चतुर्थी	श्रीमते	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
पञ्चमी	श्रीमतः	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
षष्ठी	श्रीमतः	श्रीमतोः	श्रीमताम्
सप्तमी	श्रीमति	श्रीमतोः	श्रीमत्सु
सम्बोधन	हे श्रीमन्	हे श्रीमन्तौ	हे श्रीमन्तः

मत् ( मतुप् ) वत् ( वतुप् ) और तवत् ( कवत् ) प्रत्ययान्त शब्दों के रूप श्रीमत् शब्द के ऐसे होते हैं । उक्त प्रत्ययान्त शब्द खोलिङ्ग में तकारान्त नहीं रहते, दीर्घ ईकारान्त हो जाते हैं ।

N. B.—श्रीमत् शब्द का रूप गायत् शब्द के ऐसा ही है, केवल प्रथमा के एकवचन में न् के पूर्ववर्ती 'अ' का 'आ' हुआ है; इतनी ही विशेषता है । इससे यह सिद्ध होता है कि मत्, वत् और तवत् प्रत्ययान्त सभी शब्दों के रूप अत् ( शत् ) प्रत्ययान्त गायत् शब्द के तुल्य होते हैं; केवल प्रथमा के एकवचन में 'न्' के पूर्वस्थित 'अ' को 'आ' होता है, इतना ही अन्तर है ।

ॐ मत्प्रत्ययान्त—धीमत्, बुद्धिमत्, मतिमत्, अंशुमत्, आयुष्मत्, धनुष्मत् इत्यादि । वत्प्रत्ययान्त—ज्ञानवत्, ज्ञावत्, लज्जावत्, विद्यावत्, भगवत्, युष्मदर्थक भवत्, यावत्, तावत्, एतावत्, कियत्, इयत्, नभस्वत्, विवस्वत् इत्यादि । तवत् प्रत्ययान्त—कृतवत्, स्थितवत्, ज्ञातवत्, गतवत्, जितवत्, श्रुतवत्, दृष्टवत्, उक्तवत् इत्यादि । भगवत्, अववत्, युष्मदर्थक भवत् शब्दों के सम्बोधन के प्रथमा एकवचन में दो दो पद होते हैं । यथा भगोः, भगवन्, अघोः, अघवन्, भोः, भवन् ।

महत् ( Great ) पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	महान्	महान्तौ	महान्तः
द्वितीया	महान्तम्	महान्तौ	महतः
सम्बोधन	महन्	महान्तौ	महान्तः

और सब विभक्तियों में भृशृत् शब्द के ऐसा होता है ।

दकारान्त—सुहृद् ( Friend ) पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सुहृत्, सुहृद्	सुहृदौ	सुहृदः
द्वितीया	सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः
तृतीया	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
चतुर्थी	सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
पञ्चमी	सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
षष्ठी	सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
सप्तमी	सुहृदि	सुहृदोः	सुहृत्सु
सम्बोधन	सुहृत्, सुहृद्	सुहृदौ	सुहृदः

सब दकारान्त पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्दों\* के रूप ऐसे होते हैं ।  
सुपाद् आदि के रूप में विशेषता है; परिशिष्ट में देखो ।

\*पुंलिङ्ग—निरापद्, सभासद्, द्विविषद्, उद्भिद्, पद् इत्यादि;  
स्त्रीलिङ्ग—आपद्, सम्पद्, विपद्, उपनिषद्, उद् (Mulberry tree), मृद्,  
परिषद्, संसद् (Assembly), संविद् (Intellect), षषद् (Stone, Rock),  
शरद् इत्यादि ।

धकारान्त—वीरुध् ( Creeper ) स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वीरुत्, वीरुद्	वीरुधौ	वीरुधः
द्वितीया	वीरुधम्	वीरुधौ	वीरुधः
तृतीया	वीरुधा	वीरुद्भ्याम्	वीरुद्भिः
चतुर्थी	वीरुधे	वीरुद्भ्याम्	वीरुद्भ्यः
पञ्चमी	वीरुधः	वीरुद्भ्याम्	वीरुद्भ्यः
षष्ठी	वीरुधः	वीरुधोः	वीरुधाम्
सप्तमी	वीरुधि	वीरुधोः	वीरुत्सु,
सम्बोधन	वीरुत्, वीरुद्	वीरुधौ	वीरुधः

प्रायः सभी धकारान्त शब्दों\* के रूप ऐसे होते हैं ।

नकारान्त शब्दः ।

नकारान्त शब्द तीन प्रकार के हैं—अन्-भागान्त; इन्-भागान्त और हन्-भागान्त ।

अन्-भागान्त—लघिमन् (Lightness) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	लघिमा	लघिमानौ	लघिमानः
द्वितीया	लघिमानम्	लघिमानौ	लघिम्नः
तृतीया	लघिन्ना	लघिमभ्याम्	लघिमभिः
चतुर्थी	लघिन्ने	लघिमभ्याम्	लघिमभ्यः

\*पुलिङ्ग—मृगाविध् (Hunter), सुयुध्, धर्मबुध् (Knowing the law); स्त्रीलिङ्ग—क्षुध्, युध्, समिध् इत्यादि । धकारान्त पुलिङ्ग शब्द बहुत ही कम होते हैं । बुध् (A learned man) शब्द का रूप वीरुध् शब्द के तुल्य है; केवल प्रथमा तथा सम्बोधन के एकवचन में और तृतीया, चतुर्थी तथा पञ्चमी के द्विवचन और बहुवचन में, और सप्तमी के बहुवचन में बु के स्थान में भु हो जाता है, इतनी ही विशेषता है ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पञ्चमी	लघिन्नः	लघिमभ्याम्	लघिमभ्यः
षष्ठी	लघिन्नः	लघिन्नोः	लघिन्नाम्
सप्तमी	लघिन्नि, लघिमनि	लघिन्नोः	लघिमसु
सम्बोधन	लघिमन्	लघिमानौ	लघिमानः

आत्मन्, युवन्, मघवन्, श्वन् आदि कईएक शब्दों को जोड़कर प्रायः सब अन्-भागान्त पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप लघिमन् शब्द के सदृश हैं। राजन् तथा दोषन् शब्दों के रूप लघिमन् शब्द के ऐसे ही हैं केवल लघिमन् के रूप में जहाँ अ है राजन् शब्द के रूप में वहाँ ज और दोषन् के रूप में ष्य होता है, इतना ही अन्तर है।

१ आत्मन् ( Soul, Self ) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
द्वितीया	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
तृतीया	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
चतुर्थी	आत्मन	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
पञ्चमी	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
षष्ठी	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
सप्तमी	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु
सम्बोधन	आत्मन्	आत्मानौ	आत्मानः

\* पुलिङ्ग—गरिमन्, प्रथिमन्, त्रदिमन्, द्रदिमन्, महिमन्, प्रेमन्, मूर्द्धन्, वेमन् (Loom), दोषन्, राजन् इत्यादि; स्त्रीलिङ्ग—सीमन्, पामन् इत्यादि। पूषन् (Sun) शब्द की प्रथमा विभक्ति में पूषा, पूषणौ, पूषणः; द्वितीया में पूषणम्, पूषणौ, पूषणः और सप्तमी के एकवचन में पूषिण, पूषिणि होता है और सब विभक्तियों में लघिमन् के ऐसा, केवल जहाँ अ है वहाँ ष्य होता है, इतनी ही विशेषता है। अर्यमन् के प्रथमा में अर्यमा, अर्यमणौ, अर्यमणः; द्वितीया में अर्यमणम्, अर्यमणौ, अर्यमणः; और सब विभक्तियों में लघिमन् के ऐसा, केवल सम्बोधन के एकवचन के सिवाय सभी न् के स्थान में ख होता है।



जिन अन्-भागान्त शब्दों\* के अन् का अकार म् अथवा व् संयुक्त-  
वर्ण में मिला रहता है उनके रूप आत्मन् शब्द के समान होते हैं ।

### युवन् ( Youth ) पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	युवा	युवानौ	युवानः
द्वितीया	युवानम्	युवानौ	यूनः
तृतीया	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
चतुर्थी	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः
पञ्चमी	यूनः	युवभ्याम्	युवभ्यः
षष्ठी	यूनः	यूनोः	यूनाम्
सप्तमी	यून्ति	यूनोः	युवसु
सम्बोधन	युवन्	युवानौ	युवानः

### मघवन् † ( Indra ) पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मघवा	मघवानौ	मघवानः
द्वितीया	मघवानम्	मघवानौ	मघोनः
तृतीया	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
चतुर्थी	मघोने	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
पञ्चमी	मघोनः	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
षष्ठी	मघोनः	मघोनोः	मघोनाम्

\* पुंलिङ्ग—यज्वन्, यक्ष्मन्, अश्मन्, द्विजन्मन्, ब्रह्मन्, महात्मन्  
इत्यादि । अर्ध्वन् (Horse) शब्द के रूप में न् के स्थान में त् होकर सभी  
विभक्तियों में श्रीमत् शब्द के सदृश हैं, केवल प्रथमा के एकवचन में अर्ध्वो  
होता है । अनर्ध्वन् शब्द का रूप आत्मन् शब्द के तुल्य है ।

† मघवन् शब्द के न् के स्थान में त् होकर श्रीमत् शब्द के सदृश और  
एक रूप सम्बोधन को छोड़कर सभी विभक्तियों में होता है । यथा,  
मघवान्, मघवन्ती, मघवन्तः इत्यादि । :

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
सप्तमी	मघोनि	मघोनोः	मघवसु
सम्बोधन	मघवन्	मघवानौ	मघवानः

श्वन् (Dog) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	श्रा	श्रानौ	श्रानः
द्वितीया	श्रानम्	श्रानौ	शुनः
तृतीया	शुना	श्वभ्याम्	श्रभिः
चतुर्थी	शुने	श्वभ्याम्	श्रभ्यः
पञ्चमी	शुनः	श्वभ्याम्	श्रभ्यः
षष्ठी	शुनः	शुनोः	शुनाम्
सप्तमी	शुनि	शुनोः	श्वसु
सम्बोधन	श्वन्	श्रानौ	श्रानः

इन्-भागान्त—गुणिन् (Qualified) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गुणी	गुणिनौ	गुणिनः
द्वितीया	गुणिनम्	गुणिनौ	गुणिनः
तृतीया	गुणिना	गुणिभ्याम्	गुणिभिः
चतुर्थी	गुणिने	गुणिभ्याम्	गुणिभ्यः
पञ्चमी	गुणिनः	गुणिभ्याम्	गुणिभ्यः
षष्ठी	गुणिनः	गुणिनोः	गुणिनाम्
सप्तमी	गुणिनि	गुणिनोः	गुणिषु
सम्बोधन	गुणिन्	गुणिनौ	गुणिनः

पथिन्, मथिन्, ऋभुक्षिन् ( इन्द्र ) भिन्न समस्त इन्-भागान्त शब्दों के रूप गुणिन् शब्द के तुल्य होते हैं ।

\*पुलिङ्ग—बलिन्, ज्ञानिन्, मेधाविन्, तपस्विन्, मनोहारिन्, एकाकिन्,

## पथिन् (Path, Way) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
द्वितीया	पन्थानम्	पन्थानौ	पथः
तृतीया	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
चतुर्थी	पथे	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
पञ्चमी	पथः	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
षष्ठी	पथः	पथोः	पथाम्
सप्तमी	पथि	पथोः	पथिषु
सम्बोधन	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः

मथिन् (Churning stick) शब्द का रूप ऐसा ही है । ऋमुक्षिन् शब्द के रूप भी पथिन् शब्द के तुल्य हैं, केवल प्रथमा विभक्ति में ऋमुक्षाः, ऋमुक्षाणी, ऋमुक्षाणः, और द्वितीया के एकवचन में ऋमुक्षायम्, और द्विवचन में ऋमुक्षाणी ऐसे रूप होते हैं, इतनी ही विशेषता है ।

## इन्-भागान्त—वृत्रहन् (Indra) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वृत्रहा	वृत्रहणौ	वृत्रहणः
द्वितीया	वृत्रहणम्	वृत्रहणौ	वृत्रत्रः
तृतीया	वृत्रत्रा	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभिः
चतुर्थी	वृत्रत्रे	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभ्यः
पञ्चमी	वृत्रत्रः	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभ्यः
षष्ठी	वृत्रत्रः	वृत्रत्रोः	वृत्रत्राम्

करिन्, हस्तिन्, पक्षिन्, यामिन्, आधिन्, मन्त्रिन्, वाजिन्, विपचिन्, स्वामिन् इत्यादि । इन्-भागान्त शब्द का खीलिङ्ग ई लगाकर बनता है, इसलिए इन्-भागान्त खीलिङ्ग शब्द नहीं हैं ।

\* द्वितीया के बहुवचन में ऋमुक्षः; तृतीया ऋमुक्षा, ऋमुक्षिभ्याम्, ऋमुक्षिभिः इत्यादि ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
सप्तमी	वृत्रमि, वृत्रहणि	वृत्रभोः	वृत्रहसु
सम्बोधन	वृत्रहन्	वृत्रहणौ	वृत्रहणः

सभी हन्-भागान्त शब्दों के ऐसे रूप होते हैं\* । 'हन्' के स्थान में व्र होने से दन्त्य न् मूर्द्धन्य ण नहीं होता ।

पकारान्त—अप् (Water) स्त्रीलिङ्ग ।

अप् शब्द का प्रयोग केवल बहुवचन में होता है ।

बहुवचन

प्रथमा द्वितीया तृतीया चतुर्थी पञ्चमी षष्ठी सप्तमी सम्बोधन  
 आपः अपः अद्भिः अद्भ्यः अद्भ्यः अपाम् अप्सु आपः

भकारान्त—ककुम् (Quarter, Region) स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	ककुप्, ककुव्	ककुभौ	ककुभः
द्वितीया	ककुभम्	ककुभौ	ककुभः
तृतीया	ककुभा	ककुब्भ्याम्	ककुब्भिः
चतुर्थी	ककुभे	ककुब्भ्याम्	ककुब्भ्यः
पञ्चमी	ककुभः	ककुब्भ्याम्	ककुब्भ्यः
षष्ठी	ककुभः	ककुभोः	ककुभाम्
सप्तमी	ककुभि	ककुभोः	ककुप्सु
सम्बोधन	ककुप्, ककुन्	ककुभौ	ककुभः

\*हन्-धातु से निष्पन्न न होने से नहीं होता । यथा, प्लिहन्, दीर्घहन्, अल्पाहन् इत्यादि शब्दों के रूप लघिमन् के ऐसे हैं ।

† पकारान्त शब्द बहुत ही कम हैं, केवल स्त्रीलिङ्ग अप् शब्द का प्रयोग देखा जाता है । पुलिङ्ग गुप् शब्द परिशिष्ट में देखो ॥

समस्त भकारान्त शब्दों\* के ऐसे ही रूप होते हैं । भकारान्त शब्द के रूप परिशिष्ट में देखो ।

रकारान्त (रेफान्त)—गिर् (Speech) ख्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गीः	गिरौ	गिरः
द्वितीया	गिरम्	गिरौ	गिरः
तृतीया	गिरा	गीर्भ्याम्	गीर्भिः
चतुर्थी	गिरे	गीर्भ्याम्	गीर्भ्यः
पञ्चमी	गिरः	गीर्भ्याम्	गीर्भ्यः
षष्ठी	गिरः	गिरोः	गिराम्
सप्तमी	गिरि	गिरोः	गीपुं
सम्बोधन	गीः	गिरौ	गिरः

सर्व रकारान्त (रेफान्त) शब्दों † के रूप ऐसे ही होते हैं । ख्रीलिङ्ग पुर् और धुर् शब्दों के रूप ठीक गिर् शब्द के ऐसे हैं । गिर् शब्द के रूप में जहाँ इ के स्थान में ई होता है पुर् और धुर् शब्दों के रूप में वहाँ ट के स्थान में ऊ होता है ।

वकारान्त ‡—दिव (Heaven, Sky) ख्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	द्वौः	दिवौ	दिवः
द्वितीया	दिवम्, द्याम्	दिवौ	दिवः
तृतीया	दिवा	द्विभ्याम्	द्विभिः
चतुर्थी	दिवे	द्विभ्याम्	द्विभ्यः

\* पुंलिङ्ग—गर्दभः, ख्रीलिङ्ग—अनुष्टुभः, त्रिष्टुभः इत्यादि । पुंलिङ्ग भकारान्त शब्द विरले हैं ।

† रकारान्त (रेफान्त) शब्द बहुत कम हैं । ख्रीलिङ्ग—गिर्, पुर् और धुर्, ये ही तीन शब्द साधारणतः पाये जाते हैं । पुंलिङ्ग रकारान्त (रेफान्त) शब्द प्रायः नहीं मिलते ।

‡ वकारान्त शब्द बहुत ही कम हैं, केवल इस शब्द का प्रयोग प्रसिद्ध रूप से देखा जाता है । तेव्, देव्, धीव् इत्यादि धातुओं से निष्पन्न क्विन्त शब्द अप्रसिद्ध हैं ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पञ्चमी	दिवः	द्विभ्याम्	द्विभ्यः
षष्ठी	दिवः	दिवोः	दिवाम्
सप्तमी	दिवि	दिवोः	द्विषु
सम्बोधन	द्यौः	दिवौ	दिवः

शकारान्त—विश ( People in general, Vaishya ) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	विट्, विड्	विशौ	विशः
द्वितीया	विशाम्	विशौ	विशः
तृतीया	विशा	विड्भ्याम्	विड्भिः
चतुर्थी	विशे	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
पञ्चमी	विशः	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
षष्ठी	विशः	विशोः	विशाम्
सप्तमी	विशि	विशोः	विट्सु
सम्बोधन	विट्, विड्	विशौ	विशः

दिश्, दृश्, स्पृश् और नश् भिन्न सभी तालव्य शकारान्त\* तथा दोष् † भिन्न प्रायः सब षकारान्त § शब्दों के रूप विश् शब्द के तुल्य होते हैं । दृष्ट् के दृष्टक्, दृष्टग् यह रूप होते हैं । हलादि विभक्तियों में और पिपठिष् के रूप दोषवत् हैं ।

दिश् (Quarter, Space, Cardinal Point) स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः
द्वितीया	दिशाम्	दिशौ	दिशः
तृतीया	दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः
चतुर्थी	दिशे	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः

\* स्त्रीलिङ्ग—निश्, विपाश् इत्यादि । † दोष् आदि शब्दों का रूप परिशिष्ट में देखो । § पुलिङ्ग—द्विष्, अतिरूष् इत्यादि । स्त्रीलिङ्ग—विष् (Virgin), रूष्, विप्रूष् (A drop of water), त्विष् इत्यादि ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पञ्चमी	दिशः	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
षष्ठी	दिशः	दिशोः	दिशाम्
सप्तमी	दिशि	दिशोः	दिक्षु
सम्बोधन	दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः

दृश्, स्पृश्, षकारान्त दृघृष् (Impudent, Defeating) शब्दों के रूप दिश् शब्द के समान होते हैं।

### सकारान्त—वेधस् (Creator) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वेधाः	वेधसौ	वेधसः
द्वितीया	वेधसम्	वेधसौ	वेधसः
तृतीया	वेधसा	वेधोभ्याम्	वेधोभिः
चतुर्थी	वेधसे	वेधोभ्याम्	वेधोभ्यः
पञ्चमी	वेधसः	वेधोभ्याम्	वेधोभ्यः
षष्ठी	वेधसः	वेधसोः	वेधसाम्
सप्तमी	वेधसि	वेधसोः	वेधःसु
सम्बोधन	वेधः	वेधसौ	वेधसः

विद्वस्, जग्मिबस्, लघीयस्, पुमस्, आशिस् + आदि कई एक शब्दों के सिवाय प्रायः सभी सकारान्त शब्दों § के रूप ऐसे ही होते हैं। उशनस् शब्द का रूप वेधस् शब्द के सदृश होता है, केवल प्रथमा के एकवचन में "उशना" और सम्बोधन में उशन, उशनन्, उशनः, ये पद होते हैं। अनेहस्

ॐ दृश् और स्पृश् दो प्रकार के हैं—स्वतन्त्र और दूसरे शब्दों के साथ मिलित। यथा, पुलिङ्ग—ईदृश्, तादृश्, कीदृश्, एतादृश्, भवादृश्, स्पृश्, बहुस्पृश्, मर्मस्पृश् इत्यादि। स्त्रीलिङ्ग—दृश्, सुदृश्, मृगीदृश् इत्यादि।

† इस शब्द का रूप परिशिष्ट में देखो। § पुलिङ्ग—चन्द्रमस्, प्रचेतस्, दिवौकस्, विमनस्, दुर्मनस्, विहायस् इत्यादि। स्त्रीलिङ्ग—सुमनस्, अप्सरस् इत्यादि। सुमनस् और अशरस् शब्द बहुवचनान्त हैं। अप्सरस्

तथा पुरुषशब्दों के प्रथमा एकवचन में अनेहा तथा पुरुषंशा होता है और सब विभक्तियों में वेधस् के सदृश हैं ॥

विद्वस् (Learned) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	विद्वान्	विद्वान्सौ	विद्वान्सः
द्वितीया	विद्वान्सम्	विद्वान्सौ	विदुषः
तृतीया	विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
चतुर्थी	विदुषे	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
पञ्चमी	विदुषः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
षष्ठी	विदुषः	विदुषोः	विदुषाम्
सप्तमी	विदुषि	विदुषोः	विद्वत्सु
सम्बोधन	विद्वन्	विद्वान्सौ	विद्वान्सः

ध्वस् शब्द के रूप परिशिष्ट में देखो ।

जग्मिष्वस् ( That which is gone, Gone, Departed ) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	जग्मिवान्	जग्मिवांसौ	जग्मिवांसः
द्वितीया	जग्मिवांसम्	”	जग्मुषः
तृतीया	जग्मुषा	जग्मिबद्भ्याम्	जग्मिबद्भिः
चतुर्थी	जग्मुषे	”	जग्मिबद्भ्यः
पञ्चमी	जग्मुषः	”	”
षष्ठी	”	जग्मुषोः	जग्मुषाम्
सप्तमी	जग्मुषि	”	जग्मिबत्सु
सम्बोधन	जग्मिबन्	जग्मिवांसौ	जग्मिवांसः

कभी कभी एकवचन में भी प्रयुक्त होता है । यथा “मेनका नाम अप्सराः प्रेषिता” — शङ्खन्तला । ॥ अस्-भागान्त शब्द के शेष-भाग धातु होने से प्रथमा के एकवचन में आ नहीं होता । यथा, सुवस्—सुवः ; पिपयद्ग्रस्—पिपयद्ग्रः । और सब विभक्तियों में वेधस् के तुल्य हैं ।



सर्व वस् ( अर्थात् कप् ) प्रत्ययान्त शब्दों के रूप जन्मिवस् शब्द के सदृश होते हैं ।

### लघीयम् ( Lighter ) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	लघीयान्	लघीयांसौ	लघीयांसः
द्वितीया	लघीयांसम्	लघीयांसौ	लघीयसः
तृतीया	लघीयसा	लघीयोभ्याम्	लघीयोभिः
चतुर्थी	लघीयसे	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
पञ्चमी	लघीयसः	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
षष्ठी	लघीयसः	लघीयसोः	लघीयसाम्
सप्तमी	लघीयसि	लघीयसोः	लघीयसु
सम्बोधन	लघीयन्	लघीयांसौ	लघीयांसः

सर्व ईयस् प्रत्ययान्त शब्दों के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

### पुम्स् ( Male, Man ) पुलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
द्वितीया	पुमांसम्	पुमांसौ	पुंसः
तृतीया	पुंसा	पुंभ्याम्, पुम्भ्याम्	पुंभिः, पुमभिः,
चतुर्थी	पुंसे	पुंभ्याम्, पुम्भ्याम्	पुंभ्यः, पुम्भ्यः
पञ्चमी	पुंसः	पुंभ्याम्, पुम्भ्याम्	पुंभ्यः, पुम्भ्यः

❧ पुलिङ्ग—निपेदिवस्, तस्मिवस्, उपेयिवस् इत्यादि । वस् भागान्त शब्द खोलिङ्ग में सकारान्त नहीं होते । जगन्वस् शब्द—जगन्वान्, जगन्वांसौ, जगन्वांसः ; जगन्वांसम्, जगन्वांसौ, जग्मुषः, जग्मुषा, जगन्वद्भ्याम्, जगन्वद्भ्यः, जगन्वत्सु इत्यादि । शुश्रुवस् शब्द द्वितीया के बहुवचन में शुश्रुवुषः । तृतीया शुश्रुवुषा, शुश्रुवद्भ्याम्, शुश्रुवद्भिः । शुश्रुवुषे इत्यादि ।

† पुलिङ्ग—गरीयस्, द्रढीयस्, रयेयस्, प्रेयम्, ज्यायस्, कनीयस्, यथीयस्, श्रेयस् इत्यादि । ईयस् प्रत्ययान्त शब्द खोलिङ्ग में सकारान्त नहीं होते ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
षष्ठी.	पुंसः	पुंसोः	पुंसाम्
सप्तमी	पुंसि	पुंसोः	पुंसु
सम्बोधन	पुमन्	पुमांसौ	पुमांसः

अतिरिक्त सकारान्त शब्दों के रूप परिशिष्ट में देखो ।

हकारान्त—मधुलिह (Bee) पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मधुलिह् मधुलिह	मधुलिहौ	मधुलिहः
द्वितीया	मधुलिहम्	मधुलिहौ	मधुलिहः
तृतीया	मधुलिहा	मधुलिहभ्याम्	मधुलिहभिः
चतुर्थी	मधुलिहे	मधुलिहभ्याम्	मधुलिहभ्यः
पञ्चमी	मधुलिहः	मधुलिहभ्याम्	मधुलिहभ्यः
षष्ठी	मधुलिहः	मधुलिहोः	मधुलिहाम्
सप्तमी	मधुलिहि	मधुलिहोः	मधुलिहसु
सम्बोधन	मधुलिह् मधुलिह्	मधुलिहौ	मधुलिहः

उपानह, अनडह आदि ❀ कईएक भिन्न सब पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग हकारान्त शब्दों के † रूप ऐसे ही होते हैं ।

क्लीब ( नपुंसक ) लिङ्ग ( Neuter )

तकारान्त—श्रीमत् ( Beautiful, Rich )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	श्रीमत्	श्रीमती	श्रीमन्ति
द्वितीया	श्रीमत्	श्रीमती	श्रीमन्ति
सम्बोधन	श्रीमत्	श्रीमती	श्रीमन्ति

❀ इनके रूप परिशिष्ट में देखो ।

† पुंलिङ्ग—तुरासाह इत्यादि ।

और सब विभक्तियों में पुलिङ्ग के सदृश रूप होते हैं । कई एक अन्-प्रत्ययान्त ऋ शब्द तथा महन् शब्द भिन्न सभी तकारान्त ङीवलिङ्ग शब्दों के रूप श्रीमत् शब्द के सदृश होते हैं ।

### महत् ( Great ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	महत्	महती	महान्ति
द्वितीया	महत्	महती	महान्ति
सम्बोधन	महन्	महती	महान्ति

और सब विभक्तियों में पुलिङ्ग के तुल्य रूप होता है ।

### नकारान्त

ङीवलिङ्ग नकारान्त शब्द दो प्रकार के होते हैं—अन्-भागान्त और इन्-भागान्त ।

### अन्-भागान्त—धामन् (House) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धाम	धाम्नी, धामनी	धामानि
द्वितीया	धाम	धाम्नी, धामनी	धामानि
सम्बोधन	धाम, धामन्	धाम्नी, धामनी	धामानि

और सब विभक्तियों में पुलिङ्ग लघिमन् शब्द के सदृश रूप होता है । कर्मन् आदि कईएक और अहन् भिन्न सभी अन्-भागान्त ङीवलिङ्ग शब्दों का रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

### कर्मन् ( Action, Work ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	कर्म	कर्मणी	कर्माणि
द्वितीया	कर्म	कर्मणी	कर्माणि
सम्बोधन	कर्म, कर्मन्	कर्मणी	कर्माणि

ऋ परिशिष्ट में देखो ।

† सामन्, व्योमन्, नामन्, वेमन्, प्रेमन्, दामन् इत्यादि ।

और सब विभक्तियों में पुलिङ्ग आत्मन् शब्द के सदृश रूप होता है ।  
जिन जिन शब्दों के अन्-भाग का अकार म् अथवा व् संयुक्तवर्ण में मिला  
रहता है उन सब शब्दों ॐ के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

अहन् ( Day ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अहः	अही, अहनी	अहानि
द्वितीया	अहः	अही, अहनी	अहानि
तृतीया	अहा	अहोभ्याम्	अहाभिः
चतुर्थी	अहे	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
पञ्चमी	अहः	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
षष्ठी	अहः	अहोः	अहाम्
सप्तमी	अहि, अहनि	अहोः	अहःसु
सम्बोधन	अहः	अही, अहनी	अहानि

इन्-भागान्त—स्थायिन् ( Existing ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्थायि	स्थायिनी	स्थायीनि
द्वितीया	स्थायि	स्थायिनी	स्थायीनि
सम्बोधन	स्थायिन्	स्थायिनी	स्थायीनि

और तृतीयादि सब विभक्तियों में पुलिङ्ग गुणिन् शब्द के तुल्य है ।  
सब इन्-भागान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

सकारान्त ।

क्लीबलिङ्ग सकारान्त शब्द तीन प्रकार के होते हैं—अस-  
भागान्त, इस्-भागान्त और उस्-भागान्त ।

ॐ चर्मन्, वर्मन्, शर्मन्, नर्मन्, जन्मन्, सन्मन्, भस्मन्, लक्ष्मन्,  
वर्मन्, पर्वन् इत्यादि ।

## असू-भागान्त—पयस् ( Milk, Water ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पयः	पयसी	पयांसि
द्वितीया	पयः	पयसी	पयांसि
सम्बोधन	पयः	पयसी	पयांसि

श्रीर तृतीयादि सब विभक्तियों में वेधस् शब्द के सदृश रूप होता है ।  
सब असू-भागान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों † के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

## इसू-भागान्त—हविस् ( Clarified butter ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	हविः	हविषी	हवींषि
द्वितीया	हविः	हविषी	हवींषि
तृतीया	हविषा	हविभ्याम्	हविर्भिः
चतुर्थी	हविषे	हविभ्याम्	हविर्भ्यः
पञ्चमी	हविषः	हविभ्याम्	हविर्भ्यः
षष्ठी	हविषः	हविषोः	हविषाम्
सप्तमी	हविषि	हविषोः	हविःषु
सम्बोधन	हविः	हविषी	हवींषि

सब इसू-भागान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों † के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

## उसू-भागान्त—धनुस् ( Bow ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धनुः	धनुषी	धनूंषि
द्वितीया	धनुः	धनुषी	धनूंषि
तृतीया	धनुषा	धनुभ्याम्	धनुर्भिः
चतुर्थी	धनुषे	धनुभ्याम्	धनुर्भ्यः

‡ अम्मस्, अयस्, आगस्, सरस्, उरस्, चेतस्, द्धन्दस्, तमस्, मनस्, यशस्, रजस्, वक्षस्, वयस्, तपस् इत्यादि ।

† ज्योतिस्, सर्पिस्, अर्चिस्, रोचिस्, शोचिस् इत्यादि ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पञ्चमी	धनुषः	धनुभ्याम्	धनुर्भ्यः
षष्ठी	धनुषः	धनुषोः	धनुषाम्
सप्तमी	धनुषि	धनुषोः	धनुःषु
सम्बोधन	धनुः	धनुषी	धनुषि

सब उस-भागान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों\* के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

**Exercise IV. ( अनुशीलनी, अभ्यासार्थ प्रश्न ) ।**

1. Translate into Sanskrit:—*Kind-hearted* (कृपामयी) woman (योषित्). In the *skin* (त्वच्) of a lion. Ram's younger (कनीयस्) brother. *By the grace* (महिम्ना) of God (भगवत्), Hari is an *intelligent* (बुद्धियत्) man. *King* (राजन्) is the *protector* (बलम्) of the weak. The advice of a *learned man* (विपश्चितः). A friend in *need* (विपदि) is a friend indeed (यथार्थः सुहृदेव). *By the blessing* (आशिस्) of my (मम) mother. With the help of the kind Emperor. A work *conceived* (चिन्तितम्) in the *mind* (मनसा). The *blooming* (विकसित) lotuses in the *tank* (सरसि). To the *minister* (मन्त्रिन्) of the *great* (महत्) King. The bright stars in the *sky* (नभसि). *By the birth* of a great man. In the *house* (वेश्मन्) of a Jhandala. A serpent *lying* (शायितः) on the road. The sweet words of the child.

2. Translate into English:—चञ्चलं मनः । भास्वन्ति रत्नानि । कृपामयी भगवान् । तेजस्विना बाजिना । कम्बलवन्तं जनम् । दरिद्राः गृह्णन्ति सम्पदः पदमापदाम् । रामः जन्मना क्षत्रियः । जीर्णानि वासांसि । प्रकृत्या मधुरं गर्वा पयः । आत्मैव बन्धुरात्मनः । अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम् । बलवता सह विवादो न कर्तव्यः । विपदि धैर्यं श्रेयः । सूर्खस्य जन्म निरर्थकम् । हितं मनोहारि दुर्लभं च वचः । विपत् सन्निहिता यस्य ।

3. Correct:—तपस्य फलम्; निर्मले नमो; महन्ती तरु; दिशः शून्यः; सम्पदे सुहृत्; महतानाम् जनानां कृपया; दुर्गमेष पथेन गतः;

\* आयुस्, चक्षुस्, बपुस्, यक्षुस् हत्यादि ।

हरेर्गोपस्य कुले जन्मः; जगते सन्तोषीः एव सुखी; आत्मस्य प्राक्तनः फलम्; गुणिस्य राजस्य उपदेशः; हविं विना भोजनं; बुद्धिमते नरे ।

4. Explain the formation of:—सन्नाजः, धनुषः, भूमृता, अहोः, धावतोः, नामनी, सुहृदः, गुणिनौ, पयांसि, पथः, लघिन्नः, आत्मानौ, यूनः, मघोनि, घृनः, द्यौः and give their Hindi and English equivalents.

5. Point out the main difference between the declensions of the bases वयिञ् and सन्नाज्, भूमृत् and महत्, धावत् and महत् and आत्मन् and युवन् ।

6. Give the alternative forms of पुंभिः, वृत्रहनि, लघिमनि, हे नामन् and हे कर्मन् ।

7. Classify the bases ending in व् and न्.

## सर्वनाम शब्द ।

(Pronoun)

रूप की विलक्षणता के अनुसार सर्वनाम शब्द निम्नलिखित पाँच श्रेणियों में विभक्त हैं :—

(१) सर्वादि—सर्व, विश्व, उभ, उभय, एक, एकतर ।

(२) अन्यादि—अन्य, अन्यतर, इतर, कतर, कतम, एकतम ।

(३) पूर्वादि—पूर्व, पर, अपर, अवर (West, Posterior), अधर (West, Inferior), दक्षिण, उत्तर, स्व ।

(४) यदादि—यद्, तद्, एतद्, त्यद्, किम् ।

(५) इदमादि—इदम्, अदस्, अस्मद्, युष्मद् ।

सर्वादि\*—सर्वा† (All) ।

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सर्वः	सर्वा	सर्वे
द्वितीया	सर्वम्	सर्वौ	सर्वान्

\* सर्वादि, अन्यादि और पूर्वादि अकारान्त, सर्वनाम शब्दों के रूप पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग में साधारण अकारान्त शब्दों के और स्त्रीलिङ्ग में साधारण अकारान्त शब्दों के तुल्य होते हैं, केवल निम्नरेख स्थलों में प्रभेद है।

† द्वित्व की आवश्यकता होती है और नहीं भी होती ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृतीया	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
चतुर्थी	सर्वस्मै	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
पञ्चमी	<u>सर्वस्मात्</u>	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
षष्ठी	सर्वस्य	सर्वयोः	<u>सर्वेषाम्</u>
सप्तमी	<u>सर्वस्मिन्</u>	सर्वयोः	सर्वेषु
सम्बोधन	सर्व	सर्वा	सर्वे

झीबलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
द्वितीया	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
सम्बोधन	सर्व	सर्वे	सर्वाणि

और सब विभक्तियों में पुलिङ्ग के तुल्य हैं ।

खीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
द्वितीया	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
तृतीया	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
चतुर्थी	सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
पञ्चमी	<u>सर्वस्याः</u>	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
षष्ठी	<u>सर्वस्याः</u>	सर्वयोः	<u>सर्वासाम्</u>
सप्तमी	<u>सर्वस्याम्</u>	सर्वयोः	सर्वासु
सम्बोधन	सर्व	सर्वे	सर्वाः

सर्व तथा विश्व शब्द "सकल" अर्थबोधक होने पर ही सर्वनाम होते हैं, नहीं तो उनके रूप पुलिङ्ग और झीबलिङ्ग में ठीक साधारण अकारान्त और खीलिङ्ग में साधारण अकारान्त शब्दों के सदृश होते हैं ।



सर्वादि के अन्तर्गत सभी शब्दों के रूप ऐसे ही होते हैं । अन्यादि के अन्तर्गत सब सर्वनाम शब्दों के भी रूप सर्व शब्द के सदृश होते हैं; वैश्व क्लीबलिङ्ग की प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में अन्यत्, अन्यतरत्, इतरत्, कतरत्, कतमत्, एकतमत्, ऐसे रूप होते हैं; इतना ही अन्तर है ।

पूर्वादि\*—पूर्व ( East, Prior ) ।

पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पूर्वः	पूर्वौ	पूर्वो, पूर्वाः
द्वितीया	पूर्वम्	पूर्वौ	पूर्वान्
तृतीया	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
चतुर्थी	<u>पूर्वस्मै</u>	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैभ्यः
पञ्चमी	<u>पूर्वस्मान्</u> , पूर्वान्	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैभ्यः
षष्ठी	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्
सप्तमी	<u>पूर्वस्मिन्</u> , पूर्वे	पूर्वयोः	पूर्वेषु
सम्बोधन	पूर्व	पूर्वौ	<u>पूर्व</u> , पूर्वाः

स्त्रीबलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पूर्वम्	पूर्वै	पूर्वाणि
द्वितीया	पूर्वम्	पूर्वै	पूर्वाणि
सम्बोधन	पूर्व	पूर्वै	पूर्वाणि

और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग के तुल्य हैं ।

\* पूर्वादि के "पूर्व" से लेकर "उत्तर" तक के सात शब्द दिक्, देश और कालवाचक होने पर अर्थात् पूर्वदिशा, पूर्वकाल, पूर्वदेश इत्यादि अर्थ में ही सर्वनाम होते हैं, नहीं तो पुंलिङ्ग तथा स्त्रीबलिङ्ग में साधारण अकारान्त और स्त्रीलिङ्ग में साधारण आकारान्त शब्द के समान रहते हैं । "स्व" शब्द कुटुम्ब (Relation) और धन (Wealth) अर्थ में साधारण अकारान्त शब्द के तुल्य है और इनके सिवाय (अन्य, जैसे आप या अपना word)

स्त्रीलिङ्ग में पूर्व शब्द का रूप ठीक सर्व शब्द के सट्टा होता है ।  
पूर्वादि के अन्तर्गत सभी शब्दों के रूप पूर्व शब्द के सट्टा होते हैं ।

यदादि\*—यद् ( Who, Which ) ।

पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	यः	यौ	ये
द्वितीया	यम्	यौ	यान्
तृतीया	येन	याभ्याम्	यैः
चतुर्थी	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
पञ्चमी	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
षष्ठी	यस्य	ययोः	येषाम्
सप्तमी	यस्मिन्	ययोः	येषु

स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	यत्	ये	यानि
द्वितीया	यत्	ये	यानि

और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग के सट्टा रूप होता है ।

अर्थ में सर्वनाम होता है । "आत्मा" अर्थ में "स्व" केवल पुंलिङ्ग में व्यवहृत होता है । दिक्, देश और काल अर्थ में पूर्वादि शब्दों के योग से शब्दों के उत्तर पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा, नगरात् पूर्वस्याम् दिशि (नगर की पूरव दिशा में), हिमालयान् उत्तरे देशे ( हिमालय के उत्तर देश में ) ।

\* यदादि के यद्, तद्, एतद्, त्यद्, किम्, ये सब शब्द क्रम से य, त, एत, त्य, क, ऐसे अकारान्त हो जाते हैं और इनके रूप सर्वादि के तुल्य होते हैं; केवल स्त्रीलिङ्ग की प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों के एकवचन में यत्, तत्, एतत्, त्यत्, किम्, ऐसे रूप होते हैं, और तद्, एतद् और त्यद् शब्दों की प्रथमा के एकवचन में यथाक्रम से पुंलिङ्ग में सः, एषः, स्यः, और स्त्रीलिङ्ग में सा, एषा, स्या, ऐसे रूप होते हैं और इतनी ही विशेषता है ।

## स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	या	ये	याः
द्वितीया	याम्	ये	याः
तृतीया	यया	याभ्याम्	याभिः
चतुर्थी	यस्यै	याभ्याम्	याभ्यः
पञ्चमी	यस्याः	याभ्याम्	याभ्यः
षष्ठी	यस्याः	ययोः	यासाम्
सप्तमी	यस्याम्	ययोः	यासु

तद् ( He, She, It, That ) ।

## पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सः	तौ	ते
द्वितीया	तम्	तौ	ताम्
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तैः
चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः
षष्ठी	तस्य	तयोः	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	तयोः	तेषु

## स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	तत्	ते	तानि
द्वितीया	तन्	ते	तानि

और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग के समान रूप होता है ।

## स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सा	ते	ताः
द्वितीया	ताम्	ते	ताः
तृतीया	तया	ताभ्याम्	ताभिः
चतुर्थी	तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पञ्चमी	तस्याः	ताभ्याम्	ताभ्यः
षष्ठी	तस्याः	तयोः	तासाम्
सप्तमी	तस्याम्	तयोः	तासु

एतद् शब्द भी ठीक तद् शब्द के सदृश है, केवल एकार मात्र अधिक है और पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग में प्रथमा के एकवचन में मूर्द्धन्य 'ष' होता है । यथा, एषः, एषा । त्यद् शब्द भी तद् शब्द के सदृश है । इसके पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में प्रथमा के एकवचन में क्रम से 'स्यः' और 'स्या' होते हैं ।

किम् ( Who, Which, What ) ।

	एकवचन	पुंलिङ्ग । द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	कः	कौ	के
द्वितीया	कम्	कौ	कान्
तृतीया	केन	काभ्याम्	कैः
चतुर्थी	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
पञ्चमी	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
षष्ठी	कस्य	कयोः	केषाम्
सप्तमी	कस्मिन्	कयोः	केषु

स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	किम्	के	कानि
द्वितीया	किम्	के	कानि

और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग के तुल्य होता है ।

स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	का	के	काः
द्वितीया	काम्	के	काः
तृतीया	कया	काभ्याम्	काभिः
चतुर्थी	कस्यै	काभ्याम्	काभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पञ्चमी	कस्याः	काभ्याम्	काभ्यः
षष्ठी	कस्याः	कयोः	कासाम्
सप्तमी	कस्याम्	कयोः	कासु

इदमादि—इदम् ( This ) ।

पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अयम्	इमौ	इमे
द्वितीया	इमम्, एनम् *	इमौ, एनौ	इमान्, एनान्
तृतीया	अनेन, एतेन	आभ्याम्	एभिः
चतुर्थी	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
पञ्चमी	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
षष्ठी	अस्य	अनयोः, एनयोः	एपाम्
सप्तमी	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	इदम्	इमे	इमानि
द्वितीया	इदम्, एनत्	इमे, एने	इमानि, एनानि

और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग के तुल्य है ।

\* एक वाक्य में किसी एक विशेष्यपद का इदम् 'या' 'एतद्' शब्द से निर्देश कर दूसरे वाक्य में उसी विशेष्य पद का इन शब्दों से निर्देश किया जाय तो इदम् और एतद् शब्द को द्वितीया विभक्ति के तीनों वचनों में, तृतीया के एकवचन में और षष्ठी तथा सप्तमी के द्विवचन में 'एन' आदेश होता है । यथा, अनेन स्नातम्, एनं भोजयेत् ( इसने स्नान किया है, इसी को खिलाओ ), अनयोः पवित्रं कुलम्, एनयोः प्रभूतं धनम् ( इन ही दोनों का पवित्र कुल है, इन ही दोनों का अधिक धन है ) ।

स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	इयम्	इमे	इमाः
द्वितीया	इमाम्, एनाम्	इमे, एने	इमाः, एनाः
तृतीया	अन्वया, एनया	आभ्याम्	आभिः
चतुर्थी	अस्यै	आभ्याम्	आभ्यः
पञ्चमी	अस्याः	आभ्याम्	आभ्यः
षष्ठी	अस्याः	अनयोः, एनयोः	आसाम्
सप्तमी	अस्याम्	अनयोः, एनयोः	आसु

अस् ( This, That ) ।

पुंलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	असौ	अमू	अमी
द्वितीया	अमुम्	अमू	अमून्
तृतीया	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
चतुर्थी	अमुष्मै	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
पञ्चमी	अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
षष्ठी	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
सप्तमी	अमुष्मिन्	अमुयोः	अमीषु

ऊर्ध्वलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अदः	अमू	अमूनि
द्वितीया	अदः	अमू	अमूनि

और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग के सदृश रूप होता है ।

स्त्रीलिङ्ग ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	असौ	अमू	अमूः
द्वितीया	अमूम्	अमू	अमूः
तृतीया	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
चतुर्थी	अमुष्ये	अमूभ्याम्	अमूभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पञ्चमी	अमुष्याः	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
षष्ठी	अमुष्याः	अमुयोः	अमूपाम्
सप्तमी	अमुष्याम्	अमुयोः	अमूषु
		अस्मद् ( I ) ।	
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वितीया	माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृतीया	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
चतुर्थी	मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
पञ्चमी	मन्	आवाभ्याम्	अस्मत्
षष्ठी	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
सप्तमी	मयि	आवयोः	अस्मासु

तीनों लिङ्गों में समान है, कुछ भी भेद नहीं है ।

युष्मद् ( Thou, You ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृतीया	त्वया	युवाभ्याम्,	युष्माभिः
चतुर्थी	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम्, वः
पञ्चमी	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
षष्ठी	तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, वः
सप्तमी	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

तीनों लिङ्गों में समान है, कुछ भी भेद नहीं है ।

अस्मद् और युष्मद् शब्दों के रूप में मा, मे, नौ, नः तथा त्वा, ते, वाम्, वः, ये जो आठ पद होते हैं इनका प्रयोग किसी वाक्य के अथवा श्लोक के चरण के प्रारम्भ में अथवा च, वा, एव, ह, अह, इन अव्यय शब्दों के पूर्व में तथा सम्बोधन पद के परे नहीं होता ।

**संख्यावाचक शब्द ( Numerals ) ।**

एक (One)—इस अर्थ में यह शब्द एकवचनान्त है; किन्तु कोई, थोड़ा, प्रधान, समान ( Some, a few, chief, the same ) आदि अर्थों में द्विवचन तथा बहुवचन में भी प्रयोग होता है । इसका रूप तीनों लिङ्गों में सर्व्व शब्द के सदृश होता है, कुछ भी भेद नहीं है ।

अनेक (Many)—यह शब्द बहुवचनान्त है, तीनों लिङ्गों में सर्व्व शब्द के तुल्य है ।

द्वि ( Two )—द्विवचनान्त ।

पुंलिङ्ग	स्त्रीवलिङ्ग	तथा स्त्रीलिङ्ग
द्विवचन	द्विवचन	द्विवचन

प्रथमा	द्वौ	द्वे
द्वितीया	द्वौ	द्वे
तृतीया	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
चतुर्थी	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
पञ्चमी	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
षष्ठी	द्वयोः	द्वयोः
सप्तमी	द्वयोः	द्वयोः

त्रि ( Three )—बहुवचनान्त ।

पुंलिङ्ग	स्त्रीवलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
बहुवचन	बहुवचन	बहुवचन
त्रयः	त्रीणि	तिस्रः
द्वितीया	त्रीन्	तिस्रः
तृतीया	त्रिभिः	तिसृभिः
चतुर्थी	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः
पञ्चमी	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः
षष्ठी	त्रयाणाम्	त्रिसृणाम्
सप्तमी	त्रिषु	तिसृषु



चतुर् ( Four )—बहुवचनान्त ।

	पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
	बहुवचन	बहुवचन	बहुवचन
प्रथमा	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
द्वितीया	चतुरः	चत्वारि	चतस्रः
तृतीया	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतस्रभिः
चतुर्थी	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतस्रभ्यः
पञ्चमी	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतस्रभ्यः
षष्ठी	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतस्रणाम्
सप्तमी	चतुर्षु	चतुर्षु	चतस्र्षु

षष्ठी ( Six )—बहुवचनान्त ।

प्रथमा द्वितीया तृतीया चतुर्थी पञ्चमी षष्ठी सप्तमी  
षट् पड् षट् पड् पड्भिः पड्भ्यः पड्भ्यः षण्णाम् षट्सु, पट्सु  
तीनों लिङ्गों में ऐसा ही रूप होता है ।

अष्टन ( Eight )—बहुवचनान्त । पञ्चन ( Five )—बहुवचनान्त ।

	बहुवचन	बहुवचन
प्रथमा	अष्टौ, अष्ट	पञ्च
द्वितीया	अष्टौ, अष्ट	पञ्च
तृतीया	अष्टाभिः, अष्टभिः	पञ्चभिः
चतुर्थी	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः	पञ्चभ्यः
पञ्चमी	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः	पञ्चभ्यः
षष्ठी	अष्टानाम्	पञ्चानाम्
सप्तमी	अष्टासु, अष्टसु	पञ्चसु

अष्टन् तथा पञ्चन् शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान होते हैं ।

सप्तन्, नवन्, दशन् आदि समस्त नकारान्त संख्यावाचक शब्दों के रूप पञ्चन् शब्द के सदृश होते हैं ।

**Exercise V. ( अनुशीलनी, अभ्यासार्थ प्रश्न ) ।**

1. Translation Model:—These boys=अमी बालकाः; To those two girls=अमू बालिके; To that poor man=तस्मै दरिद्राय; By this woman=अनया नाय्या; From all quarters=सर्वस्याः दिशः; By this girl=अनया बालिकया; In the east=पूर्वस्यां दिशि; Other women=अन्याः स्त्रियः; It is the order of our teacher=एष हि अस्माकं शिक्षकस्य आदेशः; Three youths=त्रयो युवानः; By four women=चतसृभिः रमणीभिः; Four fruits=चत्वारि फलानि; Forty boys=चत्वारिंशत् बालकाः; One hundred and eight students of the school=विद्यालयस्य अष्टोत्तरशतम् छात्राः; On the twenty fifth day of Baisakh=वैशाखस्य पञ्चविंशतितमे ( पञ्चविंशे वा ) दिने; The tenth canto=दशमः सर्गः; The eighth chapter=अष्टमोऽध्यायः; Who is thy (or your) father=कस्ते पिता; What is thy (or your) name=किते नाम; I have great confidence in thee (or you)=त्वयि मे महान् विश्वासः; To thy (or your) mother=तव मातरम्; You are learned=यूयं विद्वांसः or त्वं विद्वान् ।

N. B.—आजकल अंगरेजी में मध्यम पुरुष का एकवचन thou, thy, thine, thee का प्रचलन बहुत ही कम है; you, your, yours मध्यम पुरुष के एकवचन तथा बहुवचन में साधारणतः व्यवहृत होते हैं। इसलिपु आशय के अनुसार you=त्वम् वा यूयम्, to you=त्वाम् ( त्वा ) वा युष्मान् ( वः ), your or yours=तव ( ते ) वा युष्माकम् ( वः ), In you=त्वयि वा युष्मासु इत्यादि ।

2. Translate into Sanskrit:—He is pale ( विवर्णः ). They are hungry ( क्षुधातुराः ). He is a tall ( प्रांशु ) man ( पुरुष ). This is her best ( श्रेष्ठ ) dress ( परिच्छद ). This man is kind ( दयालु ) and wise ( प्राज्ञ ). That is a pretty ( सुन्दर ) girl. She is my niece ( आतृपुत्री वा भागिनैयी ). This piece of land ( भूमिखण्डम् ) is mine ( मम एव ). That is a nice ( रमणीय ) field ( क्षेत्रम् ). Come ( आगच्छ ) to my house ( भवन ). Where ( कुत्र ) were you born ( जातः ) ? We are helpless ( निराश्रयाः ). These men are intelligent. Surely it is the order ( आदेश ) of our teacher. Life is dear ( अमीष्ट ) to all. Here is ( अत्रैव )

that beautiful picture (आलेख्यम्). He who is helpful (सहायः) to us (अस्माकम्) in danger, is our real friend. This is the best time to take a morning walk (प्रातर्मनबाय). What is your father's name? God is the creator of all: Four horses of Ram: One of the five students. The king gave (अददात्) me (मह्यम्) eight of his sixty horses. The thirty first day of the present month. The sixth canto of Raghuvansh. In the forty-fifth chapter of the history. She is my tenth daughter. Who are you? What relation have you with me?

3. Translate into English:—अन्यत् जन्म; सा मे प्रियसखी; वयं सदा सुखिनः; कस्मिन्नेव नगरे तेषां निवासः; अनित्योऽयं संसारः; एषो हि भगवान् हरिः; सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्व एव सः; ईश्वरो हि सर्वेषां लोकानां पालकः; ज्ञानहीनस्य यत् जीवनं तद् वृथा एव; महाजनो येन गतः स एव पन्थाः; एकस्मिन् मासे द्वौ पक्षौ; वत्सरस्य द्वादश मासाः सप्तविंशतिर्नक्षत्राणि; तव न्याकरणास्याष्टमोऽध्यायो द्रष्टव्यः ।

4. Correctly rewrite:—सर्वाः बालकाः; अन्यं फलं; एषाम् लतानाम्; सः ते मे च वचनं न श्रियोति; एषः जन्मः ते तनयस्य; इदं पुस्तकानि मे एव; कस्ते नामः? त्वा सः रक्षति यत्नेन मा सः द्वेष्टि निरन्तरं; पञ्चविंशतयः दिवसानि; सप्तमः ब्राह्मणाः ।

5. Classify the Sanskrit pronominal bases and say when the bases सर्व, विश्व, पूर्व and स्व are treated as pronouns. Point out the difference in their declensions when they are treated as pronouns and when they are not.

6. Name the Sanskrit pronominal bases that are declined alike in all the genders.

7. Mention all the places where तै occurs in the declension of Sanskrit pronouns.

8. Explain the formation of:—सर्व, वः, नौ, अम्, इमे, अम्, के, तयोः and केषु ।

9. Give the feminine forms of:—सर्वस्मात्, अस्मै, अमीभ्यः, एषाम्, तेषु, पूर्वस्मिन्, येन, तैः, अमीपाम्, चत्वारः and त्रयः ।

10. Ascertain the genders of the Sanskrit numerals.

## अव्यय शब्द ।

### (Indeclinables)

जिन शब्दों के रूप में लिङ्ग, विभक्ति तथा वचन के कारण कुछ भी परिवर्तन नहीं होता, अर्थात् शब्द ज्यों के त्यों रह जाते हैं, इन्हें अव्यय कहते हैं:—( १ ); अव्यय शब्द के अन्त में स्थित 'र्' और 'स्' के स्थान में विसर्ग होता है, यथा, प्रातर्, अन्तर्, स्वर, पुनर्, उच्चैस्, नीचैस्, शनैस्, वहिस्, नमस्, पुरस्, युगपत्, पृथक्, विना, ऋते, स्वयम्, सायम्, वृथा, मृषा, मिथ्या, सह, सार्द्धम्, साकम्, अलम्, अथ, एवम्, एव, नूनम्, धिक्, च, वा, तु, हि, भोस्, अथवा, प्र, परा, अप, सम्, नि, अव, अनु, निर, दुर्, वि, अधि, सु, उत् ( उद् ), परि, प्रति, अभि, अति, अपि, उप, आ । क्रिया (धातु) के साथ योग होने से 'प्र' से लेकर 'आ' तक बीस अव्ययों को उपसर्ग कहते हैं । पाणिनि के अनुसार निस्, दुस्, भी और दो उपसर्ग हैं ।

### लिङ्ग ।

#### ( Gender )

लिङ्ग तीन प्रकार के हैं—पुंलिङ्ग (Masculine); स्त्रीलिङ्ग (Feminine) और क्लीबलिङ्ग (Neuter) । साधारणतः पुरुष-बोधक शब्द पुंलिङ्ग, स्त्री-बोधक शब्द स्त्रीलिङ्ग और जो शब्द पुरुष अथवा स्त्री-बोधक नहीं होते वे क्लीबलिङ्ग होते हैं; परन्तु बहुधा इसका व्यतिक्रम देखा जाता है ।

### स्त्रीलिङ्ग-प्रत्यय ।

#### (Feminine Suffixes)

( १ ) "अदन्तादाप् ; ईप् गौरादिभ्यः ।" कुछ अकारान्त पुंलिङ्ग शब्द स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त और कुछ दीर्घ ईकारान्त होजाते हैं । यथा, सर्व-सर्वा, स्थिर-स्थिरा, प्रबल-प्रबला,

( १ ) सद्यः त्रिषु लिङ्गेषु सर्वाणु च विभक्तिषु ।

दशनेषु च सर्वेषु यज्ञं न्वेति तदव्ययम् ॥

कृश-कृशा, वैश्य-वैश्या, शूद्र-शूद्रा, दृढ-दृढा, इत्यादि; वैष्णव-वैष्णवी, नद-नदी, हंस-हंसी, मृग-मृगी, गौर-गौरी, कुमार-कुमारी, सुन्दर-सुन्दरी इत्यादि ( १ ) ।

( २ ) स्त्रीलिङ्ग-विहित आ प्रत्यय परें रहने से अक-भागान्त शब्द के 'क' के पूर्ववर्ती 'अ' के स्थान में 'इ' होता है । यथा, नायक-नायिका, गायक-गायिका, पाठक-पाठिका, पालक-पालिका, बालक-बालिका इत्यादि ।

( ३ ) "जातेरस्त्री विषयादयोपधात्" ह्य, गवय, मुकय, मनुष्य, मत्स्य, इन जातिवाचक योपध शब्दों से भी डीप् होता है जिसका ई रहता है । जातिवाचक अकारान्त पुलिङ्ग शब्द स्त्रीलिङ्ग में दीर्घ ईकारान्त हो जाते हैं । यथा, मृग-मृगी, हंस-हंसी, सिंह-सिंही, हय-हयी, वृषल-वृषली, तट-तटी, मत्स्य-मत्सी ( २ ), मनुष्य-मनुषी, ( २ ) इत्यादि । परन्तु 'अज' प्रभृति कई-एक जातिवाचक शब्द स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त होते हैं । यथा, अज-अजा, कोकिल-कोकिला, चटक-चटका, अश्व-अश्वा, मूपक-मूपिका इत्यादि ।

( ४ ) चतुर्थ प्रभृति पूर्णवाचक शब्दों के उत्तर स्त्रीलिङ्ग में "ई" होता है । यथा, चतुर्थ-चतुर्थी, पञ्चम-पञ्चमी, षष्ठ-षष्ठी इत्यादि ।

( ५ ) जिन शब्दों के अन्त में मत् अथवा वत् रहता है, स्त्रीलिङ्ग में उनके उत्तर "ई" होता है । यथा, बुद्धिमत्-बुद्धिमती, श्रीमत्-श्रीमती, भक्तिमत्-भक्तिमती, बलवत्-बलवती, लज्जावत्-लज्जावती, विद्यावत्-विद्यावती, गुणवत्-गुणवती इत्यादि ।

( ६ ) जिन शब्दों के अन्त में अत् रहता है, स्त्रीलिङ्ग में उनके उत्तर प्रायः "ई" होता है; और उनमें से कुछ शब्दों

( १ ) ( २ ) स्त्रीलिङ्ग प्रत्यय दो हैं—आ ( आप् ) और ई ( ईप् ) ।

के 'त्' के स्थान में 'न्त' होता है । यथा, रुदत्-रुदन्ती, कुर्वत्-कुर्वन्ती, गृहत्-गृहन्ती, द्विषत्-द्विषन्ती, गच्छत्-गच्छन्ती, तिष्ठत्-तिष्ठन्ती, पश्यत्-पश्यन्ती, पतत्-पतन्ती, नृत्यत्-नृत्यन्ती, वदत्-वदन्ती, गायत्-गायन्ती, ध्यायत्-ध्यायन्ती इत्यादि ।

(७) जिन शब्दों के अन्त में इन् रहता है, स्त्रीलिङ्ग में उनके उत्तर 'ई' होता है । यथा, कमलिन्-कमलिनी, मालिन्-मालिनी, मानिन्-मानिनी, शुभदायिन्-शुभदायिनी, मनोहारिन्-मनोहारिणी, मेधाविन्-मेधाविनी, मायाविन्-मायाविनी इत्यादि ।

(८) ईयस् प्रत्ययान्त शब्दों के उत्तर स्त्रीलिङ्ग में 'ई' होता है । यथा, पापीयस्-पापीयसी, गरीयस्-गरीयसी, लघीयस्-लघीयसी इत्यादि ।

(९) जिन शब्दों के अन्त में 'मय', 'कर', 'चर', 'दृश' प्रभृति रहते हैं स्त्रीलिङ्ग में उनके उत्तर प्रायः 'ई' होता है । यथा, मृन्मय-मृन्मयी, दयामय-दयामयी, अर्थकर-अर्थकरी, यशस्कर-यशस्करी, निशाचर-निशाचरी, सहचर-सहचरी, यादृश-यादृशी, तादृश-तादृशी इत्यादि ।

(१०) जिन विशेषण शब्दों के अन्त में ह्रस्व उ रहता है, स्त्रीलिङ्ग में उनके उकार के परे विकल्प से 'ई' होता है । यथा, मृदु-मृद्वी, मृदुः; साधु-साध्वी, साधुः; गुरु-गुर्वी, गुरुः; लघु-लघ्वी, लघुः इत्यादि ।

(११) जिन पुल्लिङ्ग शब्दों के अन्त में ऋकार रहता है, स्त्रीलिङ्ग में उनके ऋकार के परे प्रायः 'ई' होता है । यथा, कर्तृ-कर्त्री, धातृ-धात्री, जनयितृ-जनयित्री, प्रसवितृ-प्रसवित्री इत्यादि ।

## कारक ( Case ) ।

क्रिया के साथ जिसका अन्वय होता है ( अर्थात् सम्बन्ध रहता है ) उसे 'कारक' कहते हैं (१) । कारक छः प्रकार के हैं; यथा—कर्त्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, अधिकरण ।

## १ । कर्त्ता ( Nominative ) ।

जो काम करे वह कर्त्ता है (२) । कर्त्तृवाच्य के कर्त्ता में प्रथमा विभक्ति होती है । यथा, बालको रोदिति ( बालक रोता है ), मृगो धावति ( मृग दौड़ता है ), मृगौ धावतः ( दो मृग दौड़ते हैं ), मृगाः धावन्ति ( बहुतसे मृग दौड़ते हैं ) ।

## २ । कर्म ( Accusative or Objective Case ) ।

जो क्रिया जावे, जो देखा जावे, जो खाया जावे, जो पिया जावे, जो दान दिया जावे, जो स्पर्श क्रिया जावे उन सबों को 'कर्मकारक' कहते हैं (३) । कर्मकारक में द्वितीया विभक्ति होती है । यथा, घटं करोति ( घट बनाता है ), चन्द्रं पश्यति ( चन्द्रमा को देखता है ), अन्नं भुङ्क्ते ( अन्न खाता है ), दुग्धम् पिवति ( दूध पीता है ), धनं ददाति ( धन देता है ), गात्रं स्पृशति ( शरीर स्पर्श करता है ), शत्रुं जयति ( शत्रु को जीतता है ), शास्त्रम् अधीते ( शास्त्र पढ़ता है ), पुष्पं चिनोति ( फूल तोड़ता है ), गुरुं पृच्छति ( गुरु से पूछता है ), ग्रामं गच्छति ( गाँव को जाता है ) इत्यादि ।

## ३ । करण ( Instrumental Case ) ।

जिससे क्रिया निष्पन्न होती है उसे 'करणकारक' कहते हैं (४) । करणकारक में तृतीया विभक्ति होती है । यथा, हस्तेन गृह्णाति ( हाथ से ग्रहण करता है ), चक्षुषा पश्यति ( नेत्र से देखता है ), दन्तेन चर्चयति ( दाँत से चबाता है ), दगडेन

( १ ) क्रियान्वयि कारकम् । ( २ ) क्रियासम्पादकः कर्त्ता ।

( ३ ) क्रिययाक्रान्तं कर्म । ( ४ ) साधकतमं करणम् ।

ताडयति ( दण्ड से ताड़ना करता है ), जलेन अग्नि निर्वापयति ( जल से आग बुझाता है ) ।

४ । सम्प्रदान ( Dative Case ) ।

जिसको कोई वस्तु दी जाय उसको 'सम्प्रदानकारक' कहते हैं (१) । सम्प्रदानकारक में चतुर्थी विभक्ति होती है । यथा, दरिद्राय धनं दीयताम् ( दरिद्र को धन दो ), दीनेभ्यः अन्नं देहि, ( दुखियों को अन्न दो ), मह्यं पुस्तकं देहि ( मुझे पुस्तक दो ) ।

५ । अपादान ( Ablative Case ) ।

जिससे कोई वस्तु अथवा जीव चले, डरे, ग्रहण करे अथवा उत्पन्न हो उसे 'अपादानकारक' कहते हैं (२) । अपादान कारक में पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा, वृक्षात् पत्रम्पतति ( वृक्ष से पत्र गिरता है ), व्याघ्राद् विभेति ( व्याघ्र से डरता है ), सरोवराद् जलं गृह्णाति ( तालाब से जल लेता है ), दुग्धाद् घृतमुत्पद्यते ( दूध से घी उत्पन्न होता है ) ।

६ । अधिकरण ( Locative Case ) ।

क्रिया का जो आधार (३) है उसको 'अधिकरणकारक' (४) कहते हैं । अधिकरणकारक में सप्तमी विभक्ति होती है । यथा, शय्यायां शेते ( विछीने पर सोता है ), आसने उपविशति ( आसन पर बैठता है ), गृहे तिष्ठति ( घर में रहता है ), दुग्धे माधुर्यमस्ति ( दूध में मधुरता है ), कलशे जलमस्ति ( कलसे में जल है ), तिलेषु तैलमस्ति ( तिलों में तेल है ), पात्रे दुग्धं स्थापयति ( बरतन में दूध रखता है ), वर्षासु वृष्टिर्भवति ( वर्षाकाल में वृष्टि

। (१) यस्मै दानं सम्प्रदानम् । (२) यतो विश्लेषोऽपादानम् (जिससे अलग होता है उसे 'अपादान' कहते हैं) । (३) आधार तीन प्रकार के होते हैं । यथा, ऐकदेशिक—वने वसति (वन के एक देश में बसता है), वैषयिक—विद्यायामनुरागः ( विद्या के विषय में अनुराग ), अभिव्यापक—तिलेषु तैलमस्ति ( तिलों के सभी स्थान में तेल है ) । (४) आधारोऽधिकरणम् ।



होती है), रात्रौ चन्द्र उदेति ( रात्रि में चन्द्रमा का उदय होता है ) ।

## विभक्तिनिर्णय ।

( Case-endings. )

प्रथमा विभक्ति ( The First Case-ending ) ।

१। “कर्त्तरि प्रथमा ।” कर्त्तृवाच्य के कर्त्ता में प्रथमा विभक्ति होती है। यथा, बालकः क्रीडति ( बालक खेलता है, The boy plays or is playing ) । रामो गच्छति ( राम जाता है, Ram goes or is going ) ।

२। “उक्ते कर्मणि प्रथमा ।” कर्मवाच्य के कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है। यथा, मया चन्द्रोदृश्यते ( मुझसे चन्द्रमा देखा जाता है, The moon is seen or is being seen by me ) ।

३। “सम्बोधने प्रथमा ।” सम्बोधन में प्रथमा विभक्ति होती है। यथा, हे पितः, हे भ्रातरौ, हे पुत्राः ।

४। लिङ्गार्थे अन्विषेयमात्रे वा प्रथमा ।” जहाँ कर्मपद क्रियापद प्रभृति नहीं रहते, केवल किसी वस्तु अथवा व्यक्ति का बोध कराने के लिए शब्द का प्रयोग किया जाता है वहाँ उस शब्द के उत्तर प्रथमा विभक्ति होती है। यथा, वृक्षः, लता, पुष्पम्, गिरिः, नदी, जलम्, रामः, सीता, नरः, राजा, गृहम्, पुस्तकम्, अन्नम्, वस्त्रम् इत्यादि ।

५। “अन्वययोगे च प्रथमा ।” इति प्रभृति कईएक अन्वय शब्दों के योग में भी प्रथमा विभक्ति होती है। यथा, पुरा दशरथ इति ख्यातो राजा आसीत् ( प्राचीन समय में दशरथ नाम के राजा थे ), कस्मिंश्चिद्दने भासुरको नाम सिंहः प्रतिवसति स्म ( किसी वन में भासुरक नाम का सिंह रहता था ) ।

द्वितीया विभक्ति (The Second Case-ending) ।

१ । “कर्मणि द्वितीया ।” कर्तृवाच्य के कर्मों में द्वितीया विभक्ति होती है । यथा, स पुष्पं चिनोति ( वह फूल तोड़ता है, He plucks the flower), अहं जलं पिबामि ( मैं जल पीता हूँ, I drink water ) ।

२ । “कालाध्वनोरत्यन्त संयोगे ।” व्याप्ति अर्थ में कालवाचक और मार्गवाचक शब्दों के उत्तर द्वितीया विभक्ति होती है क्रिया का अत्यन्त संयोग होने पर । यथा, कालवाचक—दिवसमुपवसति (दिन भर उपवास करता है), क्षणम् अपेक्षते (क्षणभर ठहरता है); मार्गवाचक—क्रोशं गिरिः स्थितः (पहाड़ एक कोश तक अवस्थित है), स योजनं भृत्येनानुगतः (एक योजन तक नौकर उसके साथ गया) ।

३ । धिक्, प्रति प्रभृति ❀ कईएक शब्दों के योग में द्वितीया विभक्ति होती है । यथा, पापिनं धिक् (पापी को धिक्कार है, Fie upon the sinner), कृपणं धिक् (कृपण को धिक्कार है), गुरो ! मां प्रति सदयो भव (हे गुरु, मुझपर कृपा कीजिये), दीनं प्रति दया उचिता (गरीब पर दया करनी उचित है) ।

४ । “क्रियाविशेषणे च ।” क्रिया के विशेषण में द्वितीया विभक्ति का एकवचन होता है और क्लृबलिङ्ग के सदृश रूप होता है । यथा, शीघ्रं गच्छति (शीघ्र जाता है), सत्वरं धावति (तेज दौड़ता है), मधुरं हसति (मधुरता से हँसता है) ।

तृतीया विभक्ति (The Third Case-ending) ।

१ । “तृतीया करणे ।” करणकारक में तृतीया विभक्ति होती

---

❀ प्रति, अनु, धिक्, निकषा (Near), समया (Near), अन्तरा (Between), अन्तरेण (Without), इन शब्दों के (प्रत्यनुधिङ्निकषा-समयान्तरान्तरेण) और अभितः (Around or towards), परितः (Around), सर्वतः (Everywhere), उभयतः (On both the sides), इन शब्दों के योग में (अभिपरिसर्वोभयस्तसन्तैः) द्वितीया विभक्ति होती है ।

है । यथा, हस्तेन गृह्णाति ( हाथ से ग्रहण करता है ), कर्णेन शृणोति ( कान से सुनता है ) ।

२ । “अनुक्ते कर्त्तरि तृतीया ।” कर्मवाच्य और भाववाच्य के कर्त्ता में तृतीया विभक्ति होती है । यथा, कर्मवाच्य—मया चन्द्रो दृश्यते (मुझसे चन्द्रमा देखा जाता है), राज्ञा धनं दीयते (राजा से धन दिया जाता है) । भाववाच्य—तेन गम्यते (वह जाता है), तैः स्थायते (उनसे रहा जाता है अर्थात् वे रहते हैं) ।

३ । सह, साकम्, सार्द्धम्, अलम् ( निषेधार्थबोधक ), किम् इत्यादि कईएक शब्दों के योग में तृतीया विभक्ति होती है । यथा, रामो लक्ष्मणेन सह वनं जगाम ( राम लक्ष्मण के साथ वन गये थे ), केनापि सार्द्धं विरोधो न कर्त्तव्यः ( किसी के भी साथ विरोध करना उचित नहीं है ), विवादेन अलम् ( विवाद से प्रयोजन नहीं है ), कलहेन किम् ( कलह से क्या प्रयोजन है ? ), कोऽर्थः कलहेन ( कलह से प्रयोजन क्या है ? ) ।

४ । ऊनार्थक शब्दों के ॐ योग में तृतीया विभक्ति होती है । यथा, एकेन ऊनः ( एक कम ), विद्यया हीनः ( विद्या से हीन ), अहंकारेण शून्यः ( अहंकार से रहित ), पापेन रहितः ( पाप से रहित ) ।

५ । “प्रकृत्यादिभ्यस्तृतीया ।” स्थलविशेष में प्रकृति प्रभृति कईएक शब्दों के उत्तर और जो शब्द क्रियाविशेषण का अर्थ प्रकाश करते हैं उनके उत्तर तृतीया विभक्ति होती है । यथा, प्रकृत्या चारुः ( प्रकृति से सुन्दर ), स्वभावेन सरलः ( स्वभाव से सरल ), जात्या ब्राह्मणः ( जाति से ब्राह्मण ) ।

ॐ सहाय्यैः ऊनवारणप्रयोजनार्थश्च (सहाय्यक तथा ऊनार्थक, वारणार्थक और प्रयोजनार्थक शब्दों के योग में तृतीया विभक्ति होती है) ।

चतुर्थी-विभक्ति ( The Fourth Case-ending ) ।

१। “चतुर्थी सम्प्रदाने ।” सम्प्रदानकारक में चतुर्थी विभक्ति होती है । यथा, दरिद्राय धनं ददाति ( दरिद्र को धन देता है, Gives money to the poor man ) ।

२। निमित्त अर्थ में ( तादर्थ्ये ) और नमस् शब्द के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है । यथा, दानाय धनोपार्जनम् ( दान के निमित्त धन का उपार्जन है ), परोपकाराय सतां जीवनम् ( परोपकार के लिए साधुओं के जीवन हैं ), गुरुवे नमः ( गुरु को प्रणाम ), पित्रे नमः ( पिता को प्रणाम ) ।

पञ्चमी विभक्ति (The Fifth Case-ending) ।

१। “अपादाने पञ्चमी ।” अपादानकारक में पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा, अश्वात् पतति ( घोड़े से गिरता है, गृहात् गच्छामि ( घर से जाता हूँ ), जलात् उत्तिष्ठति ( जल से उठता है, Rises from water ) ।

२। “ल्यब्लोपे पञ्चमी ।” यप् ( ल्यप् ) प्रत्ययान्त पद के अप्रयोग में गम्यमान ल्यप् प्रत्ययान्त के कर्म और अधिकरण वाचक से पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा, वृक्षात् चन्द्र पश्यति “वृक्षमारुह्य पश्यति” ( वृक्ष पर चढ़ कर चन्द्रमा को देखता है ), आसनात् पश्यामि “आसने उपविश्य पश्यामि” ( आसन पर बैठकर देखता हूँ ) ।

३। “पञ्चमी विभक्ति” दो अथवा अनेकों में से एक का उत्कर्ष बोध होने से निकृष्ट के उत्तर पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा, धनात् विद्या गरीयसी ( धन से विद्या अच्छी है ), माथुराः पाटलिपुत्रकेभ्यः आह्वयतराः ( मथुरा के रहनेवाले पाटलिपुत्र के रहनेवालों से घनशाली हैं ) ।

४। “अन्यारादितरतेदिक्छद्वाश्चूत्तर पदा जाहियुक्ते अन्याथैः ।” अन्यार्थक ( अन्य, इतर, भिन्न इत्यादि ) शब्दों के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा, मित्रादन्यः कः परित्रातुं समर्थः ( मित्र को छोड़ कर और कौन बचा सकता है ), घटः

पटात् इतरः ( घट पट से अलग है ), इदमस्मात् भिन्नम् ( यह इससे भिन्न है ) ।

५ । “वह्निरारात्प्रभृतिभिः ।” वह्निस्, आरात्, प्रभृति, इन शब्दों के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा, गुहाद् वहिः ( घर से बाहर ), आराद् वनात् ( वन के समीप ), जन्मनः प्रभृति ( जन्म से लेकर ) ।

६ । “हेतौ तृतीया च ।” हेतु (कारण) अर्थ में पञ्चमी और तृतीया विभक्तियाँ होती हैं । यथा, हर्पात् हर्षेण वा नृत्यति ( हर्ष के हेतु नाचता है ), भयात् भयेन वा कम्पते ( डर से काँपता है ), क्रोधात् क्रोधेन वा ताडयति ( क्रोध से पीड़ित करता है ), दुःखाद् दुःखेन वा रोदिति ( दुःख के कारण रोता है ) ।

७ । “ऋतेयोगे द्वितीया च ।” ऋते शब्द के योग में पञ्चमी और द्वितीया विभक्तियाँ होती हैं । पाणिनि के मत में केवल पञ्चमी ही होती है । यथा, श्रमात् श्रमं वा ऋते विद्या न भवति ( श्रम न करने से विद्या नहीं होती ), धर्मात् धर्मं वा ऋते सुखं न भवति ( धर्म न करने से सुख नहीं होता ) ।

८ । “पृथग्विनाभ्यां द्वितीयातृतीये च ।” पृथक् और विना शब्दों के योग में पञ्चमी तथा द्वितीया और तृतीया विभक्तियाँ होती हैं । यथा, चैत्रात् चैत्रं चैत्रेण वा पृथक् ( चैत्र से पृथक् ), श्रमात् श्रमं श्रमेण वा विना किमपि न सिध्यति ( विना श्रम के कुछ भी सिद्ध नहीं होता ), विद्यायाः विद्यां विद्यया वा विना वृथा जीवनम् ( विद्या के विना जीवन वृथा है ), पापात् पापं पापेन वा विना दुःखं न भवति ( पाप के विना दुःख नहीं होता ) ।

पष्ठी विभक्ति ( The Sixth Case-ending ) ।

१ । “षष्ठी सम्बन्धे ।” सम्बन्ध में षष्ठी विभक्ति होती है । यथा, मम हस्तः ( मेरा हाथ ), तव पुत्रः ( तेरा पुत्र ), नद्याः जलम् ( नदी का जल ), वृक्षस्यशाखा ( वृक्ष की शाखा ), प्रभोरादेशः ( प्रभु की आज्ञा ) ।

२ । “कर्तृकर्मणोः कृति ।” कईएक कृत-प्रत्ययों के योग में कर्ता और कर्म में षष्ठी विभक्ति होती है । यथा, शिशोः शयनम् ( शिशु का शयन ), अश्वस्य गतिः ( अश्व का गमन ), सुखस्य भोगः ( सुख का भोग ), धनस्य दाता ( धन का देनेवाला ) ।

३ । “तुल्यार्थैस्तृतीया च ।” तुल्यार्थक ( सम, तुल्य, समान, सदृश इत्यादि ) शब्दों के योग में षष्ठी और तृतीया विभक्तियाँ होती हैं । यथा, विद्यायाः विद्यया वा समं धनं नास्ति ( विद्या के समान धन नहीं है ), विनयस्य विनयेन तुल्यो वा गुणो नास्ति ( विनय के तुल्य गुण नहीं है ) ।

४ । “दूरान्तिकार्थैः पञ्चमी च ।” दूरार्थ और अन्तिकार्थ शब्दों के योग में षष्ठी और पञ्चमी विभक्तियाँ होती हैं । यथा, दूरं ग्रामस्य ग्रामात् वा ( ग्राम से दूर ); अन्तिकं नगरस्य नगराद् वा ( नगर के समीप ) ।

सप्तमी विभक्ति ( The Seventh Case-ending ) ।

१ । “सप्तम्यधिकरणे ।” अधिकरणकारक में सप्तमी विभक्ति होती है । यथा, गृहे तिष्ठति ( घर में रहता है ), नद्यां स्नाति ( नदी में स्नान करता है ) ।

२ । “भावे सप्तमी (१) ।” जिसकी क्रिया के काल-से अन्य क्रिया का काल (समय) निरूपित होता है उसके उत्तर सप्तमी विभक्ति होती है (२) । यथा, सूर्ये उदिते स गतः ( सूर्य के उदय होने पर वह गया ); रजन्यां प्रभातायां ते प्रस्थिताः ( रात्रि के प्रभात होने पर वे गये ) ।

३ । एक प्रकार की अनेक वस्तु अथवा व्यक्तियों में से एक को निर्धारित ( निश्चय ) करने को ‘निर्धारण’ कहते हैं ।

( १ ) यस्य च भावेन भावलक्षणम् ।

( २ ) अंगरेज़ी में जहाँ Nominative Absolute होता है संस्कृत में वहाँ “भावे सप्तमी” (Locative Absolute) होता है; जैसे, The sun having set, they went home—रवाबस्तं गते ते गृहं जग्मुः ।

“यतश्च निर्द्धारणम् (१) ।” जिनमें से निर्द्धारण किया जाता है, उनके उत्तर सप्तमी और षष्ठी विभक्तियाँ होती हैं । यथा, पर्वतेषु पर्वतानां वा हिमालयः श्रेष्ठः ( पर्वतों में हिमालय श्रेष्ठ है ), कविषु कवीनां वा कालिदासः श्रेष्ठः ( कवियों में कालिदास श्रेष्ठ है ) ।

४ । “षष्ठी चानादरे ।” अनादर का बोध होने से जिसका अनादर होता है उसके उत्तर सप्तमी वा षष्ठी विभक्ति होती है ( २ ) । यथा, रुदति शिशौ ( रुदतः शिशोः ) माता जगाम ( शिशु रो ही रहा था, माता चली गयी ) ।

### Exercise VI.

( अनुशीलनी, अभ्यासार्थ प्रश्न ) ।

1. What is called लिङ्गार्थे प्रथमा ? What other name has it ? Give three examples of it.

2. Make sentences to illustrate (a) उक्ते कर्मणि प्रथमा, (b) अद्भुक्ते कर्त्तरि तृतीया, (c) तादर्थ्ये चतुर्थी, and (d) व्यञ्जोपे षष्ठमी ।

3. Name all the words through the influence of which द्वितीया विभक्ति is used.

4. What do you understand by (a) प्रकृत्यादिभ्यस्तृतीया, (b) अपेक्षार्थे षष्ठमी, (c) भावे सप्तमी, (d) यतश्च निर्द्धारणम्, and (e) षष्ठी चानादरे ? Give examples of each.

5. What case-endings (विभक्तियाँ) are used through the influence of the words हेतु, श्रुते, पृथक्, विना, सम, तुल्य, समान and सदृश ?

6. Account for the case-endings in the underlined words:—कुम्भकारेण घटः क्रियते, स' मासं न्याकरणमधीते, सः सकोपम् आह, कोऽर्थः कलहेन, स वेगेन गच्छति, परोपकाराय साधूनां जीवनम्, स प्रासादात् चन्द्रं पश्यति ।

( १ ) इस नियम को ‘निर्द्धारणे षष्ठी सप्तमी च’ भी कहते हैं ।

( २ ) इसे Locative or Genitive Absolute कहते हैं ।

7. Correct—प्रभो मम प्रति सदयो भव । स वेगाद् धावति । सत्वरो गच्छ । पिता पुत्रस्य सह नगरं गच्छति । पितरं नमः । पापस्य ऋते दुःखं न भवति । यत्नस्य विना विद्या न भवति ।

## विशेष्य और विशेषण ।

( Noun and Adjective ) ।

१ । जिसके द्वारा केवल किसी वस्तु वा जीव का बोध होता है इसको विशेष्य पद कहते हैं । यथा, गृहम्, जलम्, वृक्षः, लता, नौका, वस्त्रम्, पुस्तकम्, पृथ्वी, चन्द्रः, सूर्यः, नक्षत्रम्, शिशुः इत्यादि ।

२ । जिसके द्वारा विशेष्य का गुण या अवस्था प्रकाशित होती है उसको विशेषण पद कहते हैं । विशेषण प्रायः विशेष्य के पहले रहता है । यथा, नूतनं गृहम्, निर्मलं जलम्, फलवान् वृक्षः, धार्मिकः पुरुषः, पुष्पिता लता, भग्ना नौका ।

३ । कुछ विशेष्य शब्द पुलिङ्ग ( Masculine ), कुछ स्त्रीलिङ्ग ( Feminine ) और कुछ क्लीबलिङ्ग ( नपुंसकलिङ्ग ) ( Neuter ) होते हैं । विशेष्य शब्द का जो लिङ्ग हो प्रायः वही लिङ्ग विशेषण शब्द का भी होता है । यथा, सुन्दरः शिशुः, सुन्दरी कन्या, सुन्दरं गृहम्; उज्ज्वलः शशी, उज्ज्वला दीपशिखा, उज्ज्वलं नक्षत्रम्; बुद्धिमान् पुरुषः, बुद्धिमती स्त्री; निर्मलौ बुद्धिः निर्मलं जलम् ।

४ । विशेष्य पद जिस वचन का रहता है विशेषण पद भी प्रायः उसी वचन का होता है, अर्थात् विशेष्य पद एकवचनान्त होने से विशेषण पद भी एकवचनान्त होता है; विशेष्य पद द्विवचनान्त होने से विशेषण पद भी द्विवचनान्त होता है, और विशेष्य पद बहुवचनान्त होने से विशेषण पद भी बहुवचनान्त होता है । यथा, बलवान् सिंहः, बलवन्तौ सिंहौ, बलवन्तः



सिंहाः; वेगवती नदी, वेगवत्यौ नद्यौ, वेगवत्यः नद्यः; निविडम् वनम्, निविडे वने, निविडानि वनानि ।

५ । विशेष्य पद की जो विभक्ति होती है प्रायः वही विभक्ति विशेषण पद की होती है । यथा, सुन्दरः शिशुः, सुन्दरं शिशुम्, सुन्दरेण शिशुना, सुन्दराय शिशवे, सुन्दरात् शिशोः, सुन्दरस्य शिशोः, सुन्दरे शिशौ, निर्म्मलं जलम्, निर्म्मलेन जलेन, निर्म्मलाय जलाय, निर्म्मलात् जलाद्, निर्म्मलस्य जलस्य, निर्म्मले जले ।

६ । एकोनविंशति से लेकर नवनवति तक सत्र संख्यावाचक विशेषण शब्द एकवचन में व्यवहृत होते हैं, विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार इनका कुछ भी परिवर्तन नहीं होता । यथा, एकोनविंशति गजाः, विंशति नद्यः, एकविंशति फलानि, चत्वारिंशत् नराः, चत्वारिंशत् स्त्रियः, चत्वारिंशत् गृहाणि ।

७ । शत, सहस्र संख्यावाचक विशेषण शब्द सदा स्त्रीवलिङ्ग के एकवचन में व्यवहृत होते हैं, इसलिए विशेष्य के लिङ्ग और वचन के कारण इनका कुछ भी परिवर्तन नहीं होता । यथा, शतं नराः, शतं नार्यः, शतं मित्राणि, सहस्रेण पुरुषैः, सहस्रेण स्त्रीभिः, सहस्रेण नेत्रैः ।

### तिङन्त प्रकरण ।

१ । भू, स्था, गम्, दृश् प्रभृति को 'धातु' कहते हैं । एक-एक धातु से एक-एक क्रिया समझी जाती है । धातु के उत्तर जो विभक्तियाँ होती हैं उनको 'तिङ्' कहते हैं । इसलिए क्रियावाचक पद को तिङन्त पद कहते हैं ।

काल ( Tense ) ।

२ । जिस समय में क्रिया निष्पन्न होती है उसे 'काल (Tense)' कहते हैं । काल तीन हैं—वर्तमान, अतीत (भूत), और भविष्यत् ।

जो उपस्थित है, वह वर्तमानकाल ( Present Tense ) है । यथा, पश्यति ( वह देखता है ), पश्यामि ( मैं देखता हूँ ) । जो गत होगया वह अतीतकाल ( Past Tense ) है । यथा, ददर्श ( देखा, देखा था ), चकार ( किया, किया था ) । जो होने वाला है उसे भविष्यत्काल ( Future Tense ) कहते हैं । यथा, गमिष्यामि ( मैं जाऊँगा ), करिष्यामि ( मैं करूँगा ) ।

वचन ( Number ) ।

३। क्रिया के तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन । एकवचन से एक की, द्विवचन से दो की, और बहुवचन से दो से अधिक की क्रिया समझी जाती है । यथा, गच्छामि ( मैं जाता हूँ ); गच्छावः ( हम दोनों जाते हैं ), गच्छामः ( हम जाते हैं ); गमिष्यसि ( तुम जाओगे ), गमिष्यति ( वह जायेगा ), गमिष्यतः ( वे दोनों जायेंगे ); गमिष्यन्ति ( वे जायेंगे ) ।

पुरुष ( Person ) ।

४। प्रथमपुरुष ( Third Person ), मध्यमपुरुष ( Second Person ), और उत्तमपुरुष ( First Person ) में धातु के उत्तर भिन्न भिन्न विभक्तियाँ होती हैं; इसलिए क्रियावाचक पद भिन्न भिन्न होते हैं । अस्मद् शब्द से उत्तम पुरुष समझा जाता है, युष्मद् शब्द से मध्यमपुरुष समझा जाता है; इनके सिवाय और सब शब्दों से प्रथमपुरुष समझा जाता है । यथा अहं गच्छामि ( मैं जाता हूँ ), त्वं गच्छसि ( तू जाता है ), राजा गच्छति ( राजा जाता है ) । युष्मद् शब्द के सदृश अर्थ होने पर भी भवत् शब्द से प्रथमपुरुष समझा जाता है । यथा, भवान् गच्छति ( आप जाते हैं ) ।

अकर्मक क्रिया ।

( Intransitive Verb ).

५। जिन क्रियाओं में कर्मपद की आवश्यकता नहीं है उनको अकर्मक अर्थात् कर्म शून्य क्रिया कहते हैं । यथा, अहं

तिष्ठामि (मैं रहता हूँ), शिष्टुः शेते (बच्चा सोता है), अश्वो धावति (घोड़ा दौड़ता है), नदी वदते (नदी बहती है) ।

### सकर्मक क्रिया ।

(Transitive Verb.)

६। जिस क्रिया के साथ कर्मपद हो उसको सकर्मक अर्थात् कर्मयुक्त क्रिया कहते हैं। यथा, गुरुः शिष्यमुपदिशति (गुरु शिष्य को उपदेश देता है), रामः रावणं जवान (राम ने रावण को मारा) ।

### कालबोधक दश लकार (१) ।

(Inflectional or Conjugational Terminations.)

वर्तमानकाल में धातु के उत्तर लट लकार होता है। अतीत (भूत) काल में धातु के उत्तर लृट और लिट (२) लकार होते हैं। भविष्यत्काल में धातु के उत्तर लृट (३) लकार होता है। अनुज्ञा, नियोग, निमन्त्रण, अनुरोध, प्रार्थना जिज्ञासा प्रभृति अर्थों में लोट लकार होता है। विधि अर्थ में और लोट् के सभी अर्थों में विधिलिङ् होता है।

अतीतकाल में लृट् और लिट् दोनों लकार होते हैं, परन्तु उत्तमपुरुष के साथ प्रायः लिट् का प्रयोग नहीं होता (४)। केवल चित्तविज्ञेपादि अर्थ में ही होता है।

(१) संस्कृत में धातु के उत्तर दश लकार होते हैं और इनके स्थान में होनेवाली तिङ् विभक्तियाँ दो संज्ञाओं में और दो भागों में विभक्त हैं। प्रथम भाग को परस्मैपद और द्वितीय भाग को आत्मनेपद कहते हैं। कुछ धातु परस्मैपदी, कुछ आत्मनेपदी और कुछ उभयपदी, अर्थात् परस्मैपदी और आत्मनेपदी दोनों ही होते हैं। इस व्याकरण में केवल लट्, लोट्, लृट्, विधिलिङ्, लृट् और लिट्, इन छः लकारों के रूप दिये गये हैं। लृट्, लृट् आशीर्लिङ् और लृट् इन चार लकारों के लिए तथा धातुरूप के विशेष ज्ञान के लिए भ्रद्-सम्पादित व्याकरण-कौमुदी द्वितीय और तृतीय भाग देखी। (२) लृट् भी। (३) लृट् भी। (४) लिट्परोक्ष अतीत में व्यवहृत होती है।

## लिट्—विभक्तियों की आकृति ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

परस्मैपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	ति	सि	मि
द्विवचन	तस (तः)	थस् (थः)	वस् (वः)
बहुवचन	अन्ति	थ	मस् (मः)

आत्मनेपद ।

एकवचन	ते	से	ए
द्विवचन	आते	आथे	वहे
बहुवचन	अन्ते	ध्वे	महे

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	तु-तात् ॐ	हि-तात्	आनि
द्विवचन	ताम्	तम्	आव
बहुवचन	अन्तु	त	आम

अर्थात् वक्ता ने जिस क्रिया को सम्पन्न होते नहीं देखा हो उसी भूतकालिक क्रिया में लिट् विभक्ति होती है। उत्तमपुरुष में कर्ता आप ही वक्ता है, इसलिए उत्तमपुरुष में लिट् का प्रयोग नहीं हो सकता। अतएव “अहं जगाम,” “आवां जग्मिष,” “वयं जग्मिम,” इत्यादि लिखना भूल है; इनकी जगहों में “अहमगच्छम्,” “आवामगच्छाम,” “वयमगच्छाम,” इत्यादि लिखना ही उचित है। परन्तु जो भूतकालिक क्रिया कर्ता के अज्ञान की अवस्था में सम्पन्न हुई हो या जिसके कार्य को कर्ता विलकुल अस्वीकार करता हो उस क्रिया का कर्ता उत्तमपुरुष होने पर भी उसमें लिट् लकार का प्रयोग हो सकता है। यथा, सुप्तोऽहं किल रुरोद् (सम्भवतः मैं सोते समय रो उठा था), न खल्वहं मुरां पपौ (मैंने निश्चय ही नुरापान नहीं किया), नाहमयोध्यां जगाम (मैं निश्चय ही अयोध्या नहीं गया) ।

ॐ “तुयोस्तातृटाशिष्यन्यतस्याम्” केवल प्रथम और मध्यमपुरुष के एकवचन में तात् भी होता है आगेर्धादि अर्थ में ।

## आत्मनेपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	ताम्	स्व	ऐ
द्विवचन	आताम्	आथाम्	आवहै
बहुवचन	अन्ताम्	ध्वम्	आमहै

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	द् ( त् )	स् ( : )	अम्
द्विवचन	ताम्	तम्	व
बहुवचन	अन्	त	म

आत्मनेपद ।

एकवचन	त	थास् ( थाः )	इ
द्विवचन	आताम्	आथाम्	वहि
बहुवचन	अन्त	ध्वम्	महि

विधिलिङ्—( Potential Mood )

परस्मैपद ।

एकवचन	यात्	यास् ( याः )	याम्
द्विवचन	याताम्	यातम्	याव
बहुवचन	युस् ( युः )	यात	याम्

आत्मनेपद ।

एकवचन	ईत्	ईथास् ( ईथाः )	ईय
द्विवचन	ईयाताम्	ईयाथाम्	ईवहि
बहुवचन	ईरन्	ईध्वम्	ईमहि

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	स्यति	स्यसि	स्यामि
द्विवचन	स्यतम् ( स्यतः )	स्यथस् ( स्यथः )	स्यावन् ( स्यावः )
बहुवचन	स्यन्ति	स्यथ	स्यामस् ( स्यामः )

आत्मनेपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	स्यते	स्यसे	स्ये
द्विवचन	स्येते	स्येथे	स्यावहे
बहुवचन	स्यन्ते	स्यध्वे	स्यामहे

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	अ	थ	अ
द्विवचन	अतुस् (अतुः)	अथुस् (अथुः)	व
बहुवचन	उस् (उः)	अ	म
		आत्मनेपद ।	
एकवचन	ए	से	ए
द्विवचन	आते	आथे	वहे
बहुवचन	इरे	ध्वे	महे

धातुरूप ।

परस्मैपद; अकर्मिक ।

भू धातु—होना ( To be; to exist )

लिट्—वर्तमानकाल ( Present Tense )

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	भवति	भवसि	भवामि
द्विवचन	भवतः	भवथः	भवावः
बहुवचन	भवन्ति	भवथ	भवामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	भवतु, भवतात्	भव, भवतात्	भवानि
द्विवचन	भवताम्	भवतम्	भवाव
बहुवचन	भवन्तु	भवत	भवाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	अभवत्	अभवः	अभवम्
द्विवचन	अभवताम्	अभवतम्	अभवाव
बहुवचन	अभवन्	अभवत	अभवाम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	भवेत्	भवेः	भवेयम्
द्विवचन	भवेताम्	भवेतम्	भवेव
बहुवचन	भवेयुः	भवेत	भवेम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

एकवचन	भविष्यति	भविष्यसि	भविष्यामि
द्विवचन	भविष्यतः	भविष्यथः	भविष्यावः
बहुवचन	भविष्यन्ति	भविष्यथ	भविष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	वभूव	वभूविथ	वभूव
द्विवचन	वभूवतुः	वभूवथुः	वभूविथ
बहुवचन	वभूवुः	वभूव	वभूविम

### Exercise VII.

1. Translate into Sanskrit:— It rains. He was happy. They were sorry. We two are happy. I shall be sorry. May he be happy! Sons should be *respectful to their mothers* (मातृभक्त). Let him be happy. Be respectful to your father.

2. Correct:— त्वं भवति । अहं भवतु । सं भवसि । तौ भवत । ते अभवताम् । युवां वभूविम । घयं भविष्याव । वयं भवेयम् । अहं वभूव ।

प्रसु धातु—होना; रहना ( To be; to exist ) ।-

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	अस्ति	असि	अस्मि
द्विवचन	स्तः	स्थः	स्वः
बहुवचन	सन्ति	स्थ	स्मः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	अस्तु, स्तात्	एधि, स्तात्	असानि
द्विवचन	स्ताम्	स्तम्	असाव
बहुवचन	सन्तु	स्त	असाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	आसीत्	आसीः	आसम्
द्विवचन	आस्ताम्	आस्तम्	आस्व
बहुवचन	आसन्	आस्तु	आस्म

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	स्यात्	स्याः	स्याम्
द्विवचन	स्याताम्	स्यातम्	स्याव
बहुवचन	स्युः	स्यात	स्याम

लृट् और लिट् में अस् धातु का रूप भू धातु के सदृश है ।  
यथा, लृट्—भविष्यति इत्यादि, लिट्—बभूव इत्यादि ।

### Exercise VIII.

1. Translate into Sanskrit :— There is a river. We two are here (अत्र). You are in the house. Be it so. We are happy. They were sad. We are dutiful ( कर्त्तव्यपरायण ).

2. Correct :— नराः अस्ति । अहं असि । यूयं स्मः । तौ अस्तु । युवाम् स्याव । वयं स्तम् । ते आसीत् । अहमास्तम् । वयमास्म । त्वं स्यात् । आवां स्युः ।



स्था-धातु—रहना ( To be; to exist; to stay ) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	तिष्ठति	तिष्ठसि	तिष्ठामि
द्विवचन	तिष्ठतः	तिष्ठथः	तिष्ठावः
बहुवचन	तिष्ठन्ति	तिष्ठथ	तिष्ठामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	तिष्ठतु, तिष्ठतात्	तिष्ठ, तिष्ठतात्	तिष्ठानि
द्विवचन	तिष्ठताम्	तिष्ठतम्	तिष्ठाव
बहुवचन	तिष्ठन्तु	तिष्ठत	तिष्ठाम-

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अतिष्ठत्	अतिष्ठः	अतिष्ठम्
द्विवचन	अतिष्ठताम्	अतिष्ठतम्	अतिष्ठाव
बहुवचन	अतिष्ठन्	अतिष्ठत	अतिष्ठाम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	तिष्ठेत्	तिष्ठेः	तिष्ठेयम्
द्विवचन	तिष्ठेताम्	तिष्ठेतम्	तिष्ठेव
बहुवचन	तिष्ठेयुः	तिष्ठेत	तिष्ठेम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

एकवचन	स्थास्यति	स्थास्यसि	स्थास्यामि
द्विवचन	स्थास्यतः	स्थास्यथः	स्थास्यावः
बहुवचन	स्थास्यन्ति	स्थास्यथ	स्थास्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	तस्थौ	तस्थिथ, तस्थाथ	तस्थौ, तस्थ
द्विवचन	तस्थतुः	तस्थथुः	तस्थिव
बहुवचन	तस्थुः	तस्थ	तस्थिम

Exercise IX...

1. Translate into Sanskrit :— He stays here. Two men stay there. I stay here. We stay here. Let him stay here. Stay you at home. You should not stay here. They two stayed here yesterday ( ह्यः ). Who was there at that time? We two shall stay here.

2. Correct :— बयं तिष्ठसि । यूयं तिष्ठन्ति । ते तिष्ठेयम् । भवान् तिष्ठ । अहमतिष्ठत् । युवां तस्थौ । आवां स्थांस्यन्ति । अहं तस्थौ । ते तिष्ठतु ।

हस् धातु—हसना (To laugh) ।

लट्—वर्तमानकाल (Present Tense) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	हसति	हससि	हसामि
द्विवचन	हसतः	हसथः	हसावः
बहुवचन	हसन्ति	हसथ	हसामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	हसतु, हसतात्	हस, हसतात्	हसानि
द्विवचन	हसताम्	हसतम्	हसाव
बहुवचन	हसन्तु	हसत	हसाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अहसत्	अहसः	अहसम्
द्विवचन	अहसताम्	अहसतम्	अहसाव
बहुवचन	अहसन्	अहसत	अहसाम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	हसेत्	हसेः	हसेयम्
द्विवचन	हसेताम्	हसेतम्	हसेव
बहुवचन	हसेयुः	हसेत	हसेम

लृट्—भविष्यत्काल (Future Tense) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	हसिष्यति	हसिष्यसि	हसिष्यामि
द्विवचन	हसिष्यतः	हसिष्यथः	हसिष्यावः
बहुवचन	हसिष्यन्ति	हसिष्यथ	हसिष्यामः

लिट्—अतीतकाल (Past Tense) ।

	जहस	जहसिथ	जहाम, जहसः
एकवचन	जहस	जहसिथ	जहाम, जहसः
द्विवचन	जहसतुः	जहसथुः	जहसिव । :
बहुवचन	जहसुः	जहस	जहसिम

### Exercise X.

1. Translate into Sanskrit :— Ram laughs. We two laugh. Three girls are laughing. Let us laugh. Laugh you. The three women laughed. We laughed. I laughed. They laughed for joy. Students should not laugh at the time of reading. All the girls of the school will laugh. We two shall laugh.

2. Correct :— बालकाः हसाव । अहं जहस । नराः हसत । वयं अहसम् । भवान् हंस । ताः हसिष्यन्ति । द्वौ बालकौ हसन्तु । वयं सर्वे हसेयुः । वयं हसन्ति ।

वसु धातु—वास करना (To live; to dwell) ।

लृट्—वर्तमानकाल (Present Tense) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	वसति	वससि	वसामि
द्विवचन	वसतः	वसथः	वसावः
बहुवचन	वसन्ति	वसथ	वसामः

लोट्—अनुज्ञा (Imperative Mood) ।

एकवचन	वसतु, वसतान्	वस, वसतान्	वसानि
द्विवचन	वसताम्	वसतम्	वसाव
बहुवचन	वसन्तु	वसत	वसाम

लङ्—अतीतकाल (Past Tense) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	अवसत्	अवसः	अवसम्
द्विवचन	अवसताम्	अवसतम्	अवसाव
बहुवचन	अवसन्	अवसत	अवसाम्

विधिलिङ्— ( Potential Mood ) ।

एकवचन	वसेत्	वसेः	वसेयम्
द्विवचन	वसेताम्	वसेतम्	वसेव
बहुवचन	वसेयुः	वसेत	वसेम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense )

एकवचन	वत्स्यति	वत्स्यसि	वत्स्यामि
द्विवचन	वत्स्यतः	वत्स्यथः	वत्स्यावः
बहुवचन	वत्स्यन्ति	वत्स्यथ	वत्स्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	उवास	उवसिथ, उवस्थ	उवास, उवस
द्विवचन	ऊषतुः	ऊषथुः	ऊषिव
बहुवचन	ऊषुः	ऊष	ऊषिम

### Exercise XI.

1. Translate into Sanskrit :— Four lions live in a certain forest. You two live in the city. Let them live with their mother. No one should dwell in a place full of bad smell. Who lived with you? How did he live with me? You will dwell in this town. I too lived in this small village.

2. Correct :— बहुवो पक्षिणः अत्र वसति । व्याघ्रादयः प्राण्यी वने वसन्ति । अहं गृहे उवास । छात्राः विद्यालये ऊषथुः । वयं तत्र वत्स्यन्ति । भवान् वस । एवं ऊषतुः ।

रुद् धातु—रोना ; कानना (To cry ; to weep) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	रोदिति	रोदिषि	रोदिमि
द्विवचन	रुदितः	रुदिथः	रुदिवः
बहुवचन	रुदन्ति	रुदिथ	रुदिमः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	रोदितु, रुदितात्	रुदिहि, रुदितात्	रोदानि
द्विवचन	रुदिताम्	रुदितम्	रोदाव
बहुवचन	रुदन्तु	रुदित	रोदाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अरोदीत्, अरोदत्	अरोदीः, अरोदः	अरोदम्
द्विवचन	अरुदिताम्	अरुदितम्	अरुदिव
बहुवचन	अरुदन्	अरुदित	अरुदिम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	रुद्यात्	रुद्याः	रुद्याम्
द्विवचन	रुद्याताम्	रुद्यातम्	रुद्याव
बहुवचन	रुद्युः	रुद्यात	रुद्याम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

एकवचन	रोदिष्यति	रोदिष्यसि	रोदिष्यामि
द्विवचन	रोदिष्यतः	रोदिष्यथः	रोदिष्यावः
बहुवचन	रोदिष्यन्ति	रोदिष्यथ	रोदिष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense )

एकवचन	रुरोद	रुरोदिथ	रुरोद, रुरुद
द्विवचन	रुरुदतुः	रुरुदथुः	रुरुदिव
बहुवचन	रुरुदुः	रुरुद	रुरुदिम

**Exercise XII.**

1. Translate into Sanskrit:—Why is he crying? The boy cries for food. Two women cried. We two cried with them. They will cry. You should not cry. Let me cry. We wept for his death.

2. Correct:—अहमरोदत् । त्वं रोदिहि । ते रुद्याः । त्वं रुरोद । यूयं रुरुदधुः । ते रुदतु । अहं रुदिषि । बालकाः रोदन्ति । वयं रुरुदिम । कः रुदन्ति ?

पत् धातु—गिरना ( To fall ) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पतति	पतसि	पतामि
द्विवचन	पततः	पतथः	पतावः
बहुवचन	पतन्ति	पतथ	पतामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	पततु, पततात्	पते, पतंतात्	पतानि
द्विवचन	पतताम्	पततम्	पताव
बहुवचन	पतन्तु	पतत	पताम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अपतत्	अपतः	अपतम्
द्विवचन	अपतताम्	अपततम्	अपताव
बहुवचन	अपतन्	अपतत	अपताम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	पतेत्	पतेः	पतेयम्
द्विवचन	पतेताम्	पतेतम्	पतेव
बहुवचन	पतेयुः	पतेत	पतेम

लृट्—भविष्यन्काल ( Future Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पतिष्यति	पतिष्यसि	पतिष्यामि
द्विवचन	पतिष्यतः	पतिष्यथः	पतिष्यावः
बहुवचन	पतिष्यन्ति	पतिष्यथ	पतिष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पपात	पेतिथ	पपात, पपत
द्विवचन	पेतुः	पेतथुः	पेतिव
बहुवचन	पेतुः	पेत	पेतिम

### Exercise XIII.

1. Translate into Sanskrit:— The hind (हरिणी) falls on the ground. Leaves fell from the tree. Monkeys will fall. Let them fall on the ground. Do not fall. Will he fall from the tree ?

2. Correct:— असु पतसि । त्वं पतेयुः । यूयं पपात । इमे पतिष्यति । आवामपतन् । वयं पेतिम । तौ पेतुः ।

### सकर्मक ।

कृ धातु ( उभयपदी )—करना ( To do ) ।

लृट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

परस्मैपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	करोति	करोपि	करोमि
द्विवचन	कुरुतः	कुरुथः	कुर्व्वः
बहुवचन	कुर्व्वन्ति	कुरुथ	कुर्मः

अत्मनेपद ।

एकवचन	कुरुते	कुरुषे	कुर्व्वे
द्विवचन	कुर्व्वति	कुर्व्वथि	कुर्व्वहे
बहुवचन	कुर्व्वते	कुरुध्ये	कुर्महे

लोट्—अनुज्ञा (Imperative Mood)

परस्मैपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	करोतु-कुरुतात्	कुरु-कुरुतात्	करवाणि
द्विवचन	कुरुताम्	कुरुतम्	करवाव
बहुवचन	कुर्वन्तु	कुरुत	करवाम

आत्मनेपद ।

एकवचन	कुरुताम्	कुरुष्व	करवै
द्विवचन	कुर्वाताम्	कुर्वाथाम्	कुरवावहै
बहुवचन	कुर्वताम्	कुरुध्वम्	करवामहै

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	अकरोत्	अकरोः	अकरवम्
द्विवचन	अकुरुताम्	अकुरुतम्	अकुर्व
बहुवचन	अकुर्वन्	अकुरुत	अकुर्म

आत्मनेपद ।

एकवचन	अकुरुत	अकुरुथाः	अकुर्वि
द्विवचन	अकुर्वाताम्	अकुर्वाथाम्	अकुर्वहि
बहुवचन	अकुर्वत	अकुरुध्वम्	अकुर्महि

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	कुर्यात्	कुर्याः	कुर्याम्
द्विवचन	कुर्याताम्	कुर्यातम्	कुर्याव
बहुवचन	कुर्युः	कुर्यात	कुर्याम

आत्मनेपद ।

एकवचन	कुर्वीत	कुर्वीथाः	कुर्वीथ
द्विवचन	कुर्वीयाताम्	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीवहि
बहुवचन	कुर्वीरन्	कुर्वीध्वम्	कुर्वीमहि



लृट्—भविष्यत्काल—( Future Tense ) ।

परस्मैपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष.
एकवचन	करिष्यति	करिष्यसि	करिष्यामि
द्विवचन	करिष्यतः	करिष्यथः	करिष्यावः
बहुवचन	करिष्यन्ति	करिष्यथ	करिष्यामः

आत्मनेपद ।

एकवचन	करिष्यते	करिष्यसे	करिष्ये
द्विवचन	करिष्येते	करिष्येथे	करिष्यावहे
बहुवचन	करिष्यन्ते	करिष्यध्वे	करिष्यामहे

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	चकार	चकर्थ	चकार, चकर
द्विवचन	चक्रतुः	चक्रथुः	चकृव
बहुवचन	चक्रुः	चक्र	चकृम

आत्मनेपद ।

एकवचन	चक्रे	चकृपे	चक्रे
द्विवचन	चक्राते	चक्राथे	चकृवहे
बहुवचन	चक्रिरे	चकृद्वे	चकृमहे

### Exercise XIV.

1. Translate into Sanskrit :— Ram does his work every day. We never do our work. I shall always do my work. You should do the work. I have done my work. They laboured skilfully. He had worked hard. What did you do there? Let them do the work. Did you do anything? We did nothing at all.

2. Correct :— अहं किं करिष्यति । यूयं परिश्रमं चकार । नाहमिदम-  
कुरुवम् । यूयमिदं कुरु । वयं परिश्रमं कुर्वन्ति । बालकाः श्रमं कुर्यात् ।  
वयमिदं चकृम । भवान् कुर्विदम् । अहं किमपि न अकुरुत् ।

गम् धातु—गमन करना; जाना ( To go ) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	गच्छति	गच्छसि	गच्छामि
द्विवचन	गच्छतः	गच्छथः	गच्छावः
बहुवचन	गच्छन्ति	गच्छथ	गच्छामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	गच्छतु, गच्छतात्	गच्छ, गच्छतात्	गच्छानि
द्विवचन	गच्छताम्	गच्छतम्	गच्छाव
बहुवचन	गच्छन्तु	गच्छत	गच्छाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अगच्छत्	अगच्छः	अगच्छम्
द्विवचन	अगच्छताम्	अगच्छतम्	अगच्छाव
बहुवचन	अगच्छन्	अगच्छत	अगच्छाम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	गच्छेत्	गच्छेः	गच्छेयम्
द्विवचन	गच्छेताम्	गच्छेतम्	गच्छेव
बहुवचन	गच्छेयुः	गच्छेत	गच्छेम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

एकवचन	गमिष्यति	गमिष्यसि	गमिष्यामि
द्विवचन	गमिष्यतः	गमिष्यथः	गमिष्यावः
बहुवचन	गमिष्यन्ति	गमिष्यथ	गमिष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	जगाम	जगामिथ, जगन्थ	जगाम, जगाम
द्विवचन	जगमतुः	जगमथुः	जगमिब
बहुवचन	जगमुः	जगम-	जगिमम

## Exercise-XV.

1. Translate into Sanskrit:—Four cows are going. Three ladies go to the village (ग्राम). We went to Benares. Six girls went home from the school. When will you go there? Let them go to the forest. Thou didn't go there alone (एकाकी). Who will go before me?

2. Correct:—अयं बालिकाः गृहं गच्छतु । एषः नात्यः जगाम । वयं जग्मम । तौ अगच्छत् । ते गमष्यति । आवां गच्छेत् । नाहं गच्छति । अहमयोध्याम् जग्मतुः । भवान् स्वगृहं गच्छ ।

श्रु धातु—श्रवण करना, सुनना ( To hear )

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	शृणोति	शृणोषि	शृणोमि
द्विवचन	शृणुतः	शृणुथः	शृणुवः, शृणवः
बहुवचन	शृण्वन्ति	शृणुथ	शृणुमः, शृणमः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	शृणोतु, शृणुतात्	शृणु, शृणतात्	शृणवानि
द्विवचन	शृणुताम्	शृणुतम्	शृणुवाव
बहुवचन	शृणवन्तु	शृणुत	शृणवाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अशृणोत्	अशृणोः	अशृणवम्
द्विवचन	अशृणुताम्	अशृणुतम्	अशृणुव, अशृणव
बहुवचन	अशृणवन्	अशृणुत	अशृणुम, अशृणम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	शृणुयात्	शृणुयाः	शृणुयाम्
द्विवचन	शृणुयाताम्	शृणुयातम्	शृणुयाव
बहुवचन	शृणुयुः	शृणुयात	शृणुयाम

लट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	श्रोष्यति	श्रोष्यसि	श्रोष्यामि
द्विवचन	श्रोष्यतः	श्रोष्यथः	श्रोष्यावः
बहुवचन	श्रोष्यन्ति	श्रोष्यथ	श्रोष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

	शुश्राव	शुश्रोथ	शुश्राव, शुश्र
एकवचन	शुश्राव	शुश्रोथ	शुश्राव, शुश्र
द्विवचन	शुश्रुवतुः	शुश्रुवथुः	शुश्रुव
बहुवचन	शुश्रुवुः	शुश्रुव	शुश्रुम

### Exercise XVI.

1. Translate into Sanskrit :—They hear the words of the teacher. Why do you not hear the advice of your father ? Hear my words, boys. I did not hear the sound. I heard the sound. You heard my words. He has heard the news. Good students should hear the advice of their teachers. A faithful servant must hear the order of his master. We two will hear the story now. You also hear it.

2. Correct :—अहं तव वाक्यं शुश्रुवतुः । भवान् इदं श्रुणोसि । त्वं सदुपदेशं श्रुणुयात् । यूयं श्रुणु मे वचः । तौ श्रुणुयातम् मे वचनं । आवामश्रुणोः तव करुणं रोदनम् । युवां शुश्रुवतुः मम पाठं । वयमश्रुणुमः तेषां प्रार्थना । यूयं श्रयन्तु गुरुपदेशम् ।

दृश् धातु—दर्शन करना ; देखना ( To see ) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पश्यति	पश्यसि	पश्यामि
द्विवचन	पश्यतः	पश्यथः	पश्यावः
बहुवचन	पश्यन्ति	पश्यथ	पश्यामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पश्यतु, पश्यतात्	पश्य, पश्यतात्	पश्यानि
द्विवचन	पश्यताम्	पश्यतम्	पश्याव
बहुवचन	पश्यन्तु	पश्यत्	पश्याम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense )

एकवचन	अपश्यत्	अपश्यः	अपश्यम्
द्विवचन	अपश्यताम्	अपश्यतम्	अपश्याव
बहुवचन	अपश्यन्	अपश्यत	अपश्याम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	पश्येत्	पश्येः	पश्येयम्
द्विवचन	पश्येताम्	पश्येतम्	पश्येव
बहुवचन	पश्येयुः	पश्येत	पश्येम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense )

एकवचन	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यसि	द्रक्ष्यामि
द्विवचन	द्रक्ष्यतः	द्रक्ष्यथः	द्रक्ष्यावः
बहुवचन	द्रक्ष्यन्ति	द्रक्ष्यथ	द्रक्ष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	ददर्श	ददर्शिय, दद्रष्ट	ददर्श
द्विवचन	ददृशतुः	ददृशथुः	ददृशिव
बहुवचन	ददृशुः	ददृश	ददृशिम

### Exercise XVII.

1. Translate into Sanskrit :—We two are seeing the moon. Two youths see the lion. Three women saw the flowers. Have you seen an elephant? What did they see there? Surely I did not see the moon. What will you see in the city of Calcutta now? They should see the king. Let them see the picture now.

2. Correct:—बालकाय किं पश्यतः ? वयमिदमालोक्यम । द्वे बालकौ पश्यन्तु । वयं पुस्तकानि दृष्टव्यि । ते किं दृष्टव्यं ? न ते मां द्रक्ष्यति । अमी एतत् न पश्येयम् ।

दा धातु (उभयपदी)—दान देना; देना ( To give ) ।

लट्—वर्त्तमानकाल ( Present Tense ) ।

परस्मैपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	ददाति	ददासि	ददामि
द्विवचन	दत्तः	दत्थः	दद्मः
बहुवचन	ददति	दत्थ	दद्मः

आत्मनेपद ।

एकवचन	दत्ते	दत्से	ददे
द्विवचन	ददाते	ददाथे	दद्वहे
बहुवचन	ददते	दद्वहे	दद्वहे

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	ददातु, दत्तात्	देहि, दत्तात्	ददानि
द्विवचन	दत्ताम्	दत्तम्	ददाव
बहुवचन	ददतु	दत्त	ददाम

आत्मनेपद ।

एकवचन	दत्ताम्	दत्स्व	ददे
द्विवचन	ददाताम्	ददाथाम्	ददावहे
बहुवचन	ददताम्	दद्व्वम्	ददामहे

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	अददात्	अददाः	अददाम्
द्विवचन	अदत्ताम्	अदत्तम्	अदद्व
बहुवचन	अददुः	अदत्त	अदद्व

	आत्मनेपद ।		
	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	अदत्त	अदत्थाः	अददि
द्विवचन	अददाताम्	अददाथाम्	अदद्वहि
बहुवचन	अददत	अददध्वम्	अदद्वहि

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

	परस्मैपद ।		
एकवचन	दद्यात्	दद्याः	दद्याम्
द्विवचन	दद्याताम्	दद्यातम्	दद्याव
बहुवचन	दद्युः	दद्यात	दद्याम

	आत्मनेपद ।		
एकवचन	ददीत	ददीथाः	ददीय
द्विवचन	ददीयाताम्	ददीयाथाम्	ददीवहि
बहुवचन	ददीरन्	ददीध्वम्	ददीमहि

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

	परस्मैपद ।		
एकवचन	दास्यति	दास्यसि	दास्यामि
द्विवचन	दास्यतः	दास्यथः	दास्यावः
बहुवचन	दास्यन्ति	दास्यथ	दास्यामः

	आत्मनेपद ।		
एकवचन	दास्यते	दास्यसे	दास्ये
द्विवचन	दास्येते	दास्येथे	दास्यावहे
बहुवचन	दास्यन्ते	दास्यध्वे	दास्यामहे

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

	परस्मैपद ।		
एकवचन	ददौ	ददित्थ, ददाथ	ददौ
द्विवचन	ददतुः	ददथुः	ददिव
बहुवचन	ददुः	दद	ददिम

आत्मनेपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष -	उत्तमपुरुष
एकवचन	ददे	ददिपे	ददे
द्विवचन	ददाते	ददाथे	ददिवहे
बहुवचन	ददिरे	ददिध्वे	ददिमहे

Exercise XVIII.

1. Translate into Sanskrit:—The rich give money and food to the poor. You give alms to the beggars. Let them give clothes to the blind. We gave some fruits to the birds. You gave them flowers. What will they give to these four girls? We must give them something.

2. Correct:—अहं तं धनं दद्याः । ते त्वां किं ददाति ? त्वं मे वित्तं ददानि । अयं बालकौ ते पुस्तकं दत्तम् । ते किं दद्याः । तौ पुरुषाः किम् ददात् । एवं मां धनं दद । वयं किमपि न दास्यन्ति ।

ग्रह धातु ( उभयपदी )—ग्रहण करना, लेना ( To take ) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

परस्मैपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	गृह्णाति	गृह्णासि	गृह्णामि
द्विवचन	गृह्णीतः	गृह्णीथः	गृह्णीवः
बहुवचन	गृह्णन्ति	गृह्णीथ	गृह्णीमः

आत्मनेपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	गृह्णीते	गृह्णीषे	गृहे
द्विवचन	गृह्णीते	गृह्णीथे	गृह्णीवहे
बहुवचन	गृह्णीते	गृह्णीध्वे	गृह्णीमहे

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	गृह्णातु, गृह्णीतात्	गृह्णाण, गृह्णीतात्	गृह्णानि
द्विवचन	गृह्णीताम्	गृह्णीतम्	गृह्णाव
बहुवचन	गृह्णन्तु	गृह्णीत	गृह्णाम



## आत्मनेपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	गृहीताम्	गृहीष्व	गृहै
द्विवचन	गृहाताम्	गृहाथाम्	गृहावहे
बहुवचन	गृहताम्	गृहीध्वम्	गृहामहे

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

## परस्मैपद ।

एकवचन	अगृहात्	अगृहाः	अगृहाम्
द्विवचन	अगृहीताम्	अगृहीतम्	अगृहीव
बहुवचन	अगृहन्	अगृहीत	अगृहीम

## आत्मनेपद ।

एकवचन	अगृहीत	अगृहीथाः	अगृहि
द्विवचन	अगृहाताम्	अगृहाथाम्	अगृहीवहि
बहुवचन	अगृहत	अगृहीध्वम्	अगृहीमहि

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

## परस्मैपद ।

एकवचन	गृहीयात्	गृहीयाः	गृहीयाम्
द्विवचन	गृहीयाताम्	गृहीयातम्	गृहीयाव
बहुवचन	गृहीयुः	गृहीयात	गृहीयाम

## आत्मनेपद ।

एकवचन	गृहीत	गृहीथाः	गृहीय
द्विवचन	गृहीयाताम्	गृहीयाथाम्	गृहीवहि
बहुवचन	गृहीरन्	गृहीध्वम्	गृहीमहि

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

## परस्मैपद ।

एकवचन	अगृहीष्यति	अगृहीष्यसि	अगृहीष्यामि
द्विवचन	अगृहीष्यतः	अगृहीष्यथः	अगृहीष्यावः
बहुवचन	अगृहीष्यन्ति	अगृहीष्यथ	अगृहीष्यामः

आत्मनेपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	ग्रहीष्यते	ग्रहीष्यसे	ग्रहीष्ये
द्विवचन	ग्रहीष्येते	ग्रहीष्येथे	ग्रहीष्यावहे
बहुवचन	ग्रहीष्यन्ते	ग्रहीष्यध्वे	ग्रहीष्यामहे

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	जग्राह	जग्रहिय	जग्राह, जग्रह
द्विवचन	जगृहतुः	जगृहथुः	जगृह्व
बहुवचन	जगृहुः	जगृह	जगृहिम

आत्मनेपद ।

एकवचन	जगृहे	जगृहिषे	जगृहे
द्विवचन	जगृहाते	जगृहाथे	जगृहिषहे
बहुवचन	जगृहिरे	जगृहिध्वे, जगृहिढ्वे	जगृहिमहे

Exercise XIX.

1. Translate into Sanskrit:—They do not take alms from any one. We take the flower from him. We took money from the man. You have not taken anything from us. They took it from you. Boys, take these pictures from me. Takest thou the money from the rich. Let us take the flowers from the garden. You should not take my books. I shall not take it from you. They will take it.

2. Correct:—अहमिदं गृह्णाति । त्वं पुस्तकमिदम् गृह्णाति । अयं धनमगृह्णीताम् । ते पुष्पमगृह्णीत । नाहमेतत् जगृहः । युवां फलानि जगृहतुः । अहं तत् न गृहीष्यति ।

प्रच्छ् धातु—पूछना ( To ask ) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पृच्छति	पृच्छसि	पृच्छामि
द्विवचन	पृच्छतः	पृच्छथः	पृच्छावः
बहुवचन	पृच्छन्ति	पृच्छथ	पृच्छामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	पृच्छतु, पृच्छतात्	पृच्छ, पृच्छतान्	पृच्छानि
द्विवचन	पृच्छताम्	पृच्छतम्	पृच्छाव
बहुवचन	पृच्छन्तु	पृच्छत	पृच्छाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अपृच्छत्	अपृच्छः	अपृच्छम्
द्विवचन	अपृच्छताम्	अपृच्छतम्	अपृच्छाव
बहुवचन	अपृच्छन्	अपृच्छत	अपृच्छाम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	पृच्छेत्	पृच्छेः	पृच्छेयम्
द्विवचन	पृच्छेताम्	पृच्छेतम्	पृच्छेव
बहुवचन	पृच्छेयुः	पृच्छेत	पृच्छेम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

एकवचन	प्रक्ष्यति	प्रक्ष्यसि	प्रक्ष्यामि
द्विवचन	प्रक्ष्यतः	प्रक्ष्यथः	प्रक्ष्यावः
बहुवचन	प्रक्ष्यन्ति	प्रक्ष्यथ	प्रक्ष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	पप्रच्छ	पप्रच्छिथ, पप्रष्टु	पप्रच्छ
द्विवचन	पप्रच्छतुः	पप्रच्छथुः	पप्रच्छिव
बहुवचन	पप्रच्छुः	पप्रच्छ	पप्रच्छिम

**Exercise XX.**

1. Translate into Sanskrit:—We ask you a question. What do you ask me? Let the teacher ask questions to the students. Let them ask their mother. Students asked this question to the teacher. He has asked me this question. We asked you this question. They had asked us these questions. I will not ask you anything. They will ask him this. Students should not ask such questions.

2. Correct:—एवं मां पृच्छति । भवान् नः पृच्छ । अहमपृच्छत् । त्वमावां अपृच्छ । वयं तं अपृच्छुः । नाहं प्रक्षयति । दालकाः इदं प्रश्नं पृच्छेः ।

ब्रू घातु ( उभयपदी )—ब्रोलना ( To tell; To say. ) ।

लट्—वर्त्तमानकाल ( Present Tense ) ।

परस्मैपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	ब्रवीति, आह	ब्रवीषि, आत्थ	ब्रवीमि
द्विवचन	ब्रूतः, आहतुः	ब्रूथः, आहथुः	ब्रूवः
बहुवचन	ब्रुवन्ति, आहुः	ब्रूथ	ब्रूमः

आत्मनेपद ।

एकवचन	ब्रूते	ब्रूषे	ब्रूवे
द्विवचन	ब्रुवाते	ब्रुवाथे	ब्रूवहे
बहुवचन	ब्रुवते	ब्रूध्वे	ब्रूमहे

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	ब्रवीतु, ब्रूतात्	ब्रूहि, ब्रूतात्	ब्रवाणि
द्विवचन	ब्रूताम्	ब्रूतम्	ब्रवाव
बहुवचन	ब्रुवन्तु	ब्रूत	ब्रवाम

## आत्मनेपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	ब्रूताम्	ब्रूव	ब्रूवै
द्विवचन	ब्रूवाताम्	ब्रूवाथाम्	ब्रूवावहे
बहुवचन	ब्रूवताम्	ब्रूध्वम्	ब्रूवामहे

लट्—अतीतकाल ( Past tense ) ।

एकवचन	अब्रूवीत्	अब्रूवीः	अब्रूवम्
द्विवचन	अब्रूवाम्	अब्रूवतम्	अब्रूव
बहुवचन	अब्रूवन्	अब्रूवन्त	अब्रूवन्

आत्मनेपद ।

एकवचन	अब्रूत	अब्रूथाः	अब्रूवि
द्विवचन	अब्रूवाताम्	अब्रूवाथाम्	अब्रूवहि
बहुवचन	अब्रूवत	अब्रूध्वम्	अब्रूमहि

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	ब्रूयात्	ब्रूयाः	ब्रूयाम्
द्विवचन	ब्रूयाताम्	ब्रूयातम्	ब्रूयाव
बहुवचन	ब्रूयुः	ब्रूयात	ब्रूयाम

आत्मनेपद ।

एकवचन	ब्रूवीत	ब्रूवीथाः	ब्रूवीथ
द्विवचन	ब्रूवीयाताम्	ब्रूवीयाथाम्	ब्रूवीवहि
बहुवचन	ब्रूवीरन्	ब्रूवीध्वम्	ब्रूवीमहि

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	वक्ष्यति	वक्ष्यसि	वक्ष्यामि
द्विवचन	वक्ष्यतः	वक्ष्यथः	वक्ष्यावः
बहुवचन	वक्ष्यन्ति	वक्ष्याथः	वक्ष्यामः

आत्मनेपद ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	वक्ष्यते	वक्ष्यसे	वक्ष्ये
द्विवचन	वक्ष्येते	वक्ष्येथे	वक्ष्यावहे
बहुवचन	वक्ष्यन्ते	वक्ष्यध्वे	वक्ष्यामहे

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

परस्मैपद ।

एकवचन	उवाच	उवचिथ, उवकथ	उवाच, उवच
द्विवचन	ऊचतुः	ऊचथुः	ऊचिव
बहुवचन	ऊचुः	ऊच	ऊचिम

आत्मनेपद ।

एकवचन	ऊचे	ऊचिषे	ऊचे
द्विवचन	ऊचाते	ऊचाथे	ऊचिवहे
बहुवचन	ऊचिरे	ऊचिध्वे	ऊचिमहे

Exercise XXI.

1. Translate into Sanskrit:—We tell you this. What did he say? Tell him that. Let him say. We told him this. You told me that. What did he tell? He said this. You should not tell it. Should he tell this? They will tell it. I shall not tell it.

2. Correct:—अहं किं ब्रवीषि । ते आह, भोः प्रभुः मवानेवं मा ब्रूहि । अहमिदं ब्रवामि । श्रुत्याः अब्रवीत् । यूयमब्रूम । त्वमुवाच । आवास्तुषथुः । ते सत्यं ब्रूयात् । नाहमप्रियं सत्यं ब्रूयात् । त्वमसत्यं वक्ष्यति । वयं सदानृतं वक्ष्यामि ।

ॐ भक्ष् धातु—भोजन, करना; खाना ( To eat ) ।

लट्—वर्त्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	भक्षयति	भक्षयसि	भक्षयामि
द्विवचन	भक्षयतः	भक्षयथः	भक्षयावः
बहुवचन	भक्षयन्ति	भक्षयथ	भक्षयामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	भक्षयतु, भक्षयतात्	भक्षय, भक्षयतात्	भक्षयाणि
द्विवचन	भक्षयताम्	भक्षयतम्	भक्षयाव
बहुवचन	भक्षयन्तु	भक्षयत	भक्षयाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अभक्षयत्	अभक्षयः	अभक्षयम्
द्विवचन	अभक्षयताम्	अभक्षयतम्	अभक्षयाव
बहुवचन	अभक्षयन्	अभक्षयत	अभक्षयाम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	भक्षयेत्	भक्षयेः	भक्षयेयम्
द्विवचन	भक्षयेताम्	भक्षयेतम्	भक्षयेव
बहुवचन	भक्षयेयुः	भक्षयेत	भक्षयेम

लृट्—भविष्यत्काल—(Future Tense) ।

एकवचन	भक्षयिष्यति	भक्षयिष्यसि	भक्षयिष्यामि
द्विवचन	भक्षयिष्यतः	भक्षयिष्यथः	भक्षयिष्यावः
बहुवचन	भक्षयिष्यन्ति	भक्षयिष्यथ	भक्षयिष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	X भक्षयामास	भक्षयामासिथ	भक्षयामास
द्विवचन	भक्षयामासतुः	भक्षयामासथुः	भक्षयामासिव
बहुवचन	भक्षयामासुः	भक्षयामास	भक्षयामासिम

ॐ भक्ष् धातु भ्वादिगणी उपपत्ती भी है । रूपः—इस्, और ग्रह् के सट्टण हैं—भक्षति; भक्षतः भक्षन्ति, भक्षते, भक्षेते, भक्षन्ते ।

X भक्षयाञ्कार तथा भक्षयाम्भूव इत्यादि क्रम से भी नव नव रूप जानने चाहिये ।

**Exercise XXII.**

1. Translate into Sanskrit:—Cows eat grass. We eat all sorts of good food. Eat ripe fruits. Do not let him eat green (अपक्व) mangoes. They have eaten fruits to-day. You ate three green mangoes. We two ate very sweet fruits. He ate two sweet mangoes. Boys should not eat green fruits. We should eat sweet fruits. You two will eat two mangoes. We two will eat mangoes.

2. Correct:—अहं किं भक्षयति? युवामेतत् भक्षयत । त्वमिदं मा भक्षत । अहमेतत् भक्षयानि । त्वमिदं भक्षयामास । अहमपि भक्षयाम् । सततं भक्षयत । युवामिदमभक्षयताम् । ताविदं भक्षयेयम् । आवामेतत् भक्षयिष्यथः । कापि न भक्षयिष्यन्ति ।

पा धातु—पान करना; पीना ( To drink ) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पिबति	पिबसि	पिबामि
द्विवचन	पिबतः	पिबथः	पिबावः
बहुवचन	पिबन्ति	पिबथ	पिबामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	पिबतु, पिबतात्	पिब, पिबतात्	पिबानि
द्विवचन	पिबताम्	पिबतम्	पिबाव
बहुवचन	पिबन्तु	पिबत	पिबाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अपिबत्	अपिबः	अपिबम्
द्विवचन	अपिबताम्	अपिबतम्	अपिबाव
बहुवचन	अपिबन्	अपिबत	अपिबाम



विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	पिवेत्	पिवेः	पिवेयम्
द्विवचन	पिवेताम्	पिवेतम्	पिवेव
बहुवचन	पिवेयुः	पिवेत	पिवेम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

	पास्यति	पास्यसि	पास्यामि
एकवचन	पास्यति	पास्यसि	पास्यामि
द्विवचन	पास्यतः	पास्यथः	पास्यावः
बहुवचन	पास्यन्ति	पास्यथ	पास्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

	पपी	पपिथ, पपाथ	पपी
एकवचन	पपी	पपिथ, पपाथ	पपी
द्विवचन	पपतुः	पपथुः	पपिव
बहुवचन	पपुः	पप	पपिस

### Exercise XXIII.

1. Translate into Sanskrit:—We drink cold water. What do they drink? Let them drink warm milk. Drink-est thou pure milk. Three boys have drunk sweet milk. These two girls have not drunk milk as yet. We drank water. They drank only cold water. They should not drink cocoanut water at night. No one should drink wine. You will drink cocoanut water. The cats will drink the milk.

2. Correct:—बालकः दुग्धं पिवन्ति । बालकः दुग्धं पिवन्तु । मधुकराः मधुमपिवत् । अहं दुग्धं पपी । यूयं जलं पास्यन्ति । ते कदापि मद्यं न पिवेत् ।

इप् धातु—इच्छा करना ( To wish ) ।

लिट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	इच्छति	इच्छसि	इच्छामि
द्विवचन	इच्छतः	इच्छथः	इच्छावः
बहुवचन	इच्छन्ति	इच्छथ	इच्छामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	इच्छतु, इच्छतात्	इच्छ, इच्छतात्	इच्छानि
द्विवचन	इच्छताम्	इच्छतम्	इच्छाव
बहुवचन	इच्छन्तु	इच्छत	इच्छाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	ऐच्छत्	ऐच्छः	ऐच्छम्
द्विवचन	ऐच्छताम्	ऐच्छतम्	ऐच्छाव
बहुवचन	ऐच्छन्	ऐच्छत	ऐच्छाम

विधिलङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	इच्छेत्	इच्छेः	इच्छेयम्
द्विवचन	इच्छेताम्	इच्छेतम्	इच्छेव
बहुवचन	इच्छेयुः	इच्छेत	इच्छेम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

एकवचन	एषिष्यति	एषिष्यसि	एषिष्यामि
द्विवचन	एषिष्यतः	एषिष्यथः	एषिष्यावः
बहुवचन	एषिष्यन्ति	एषिष्यथ	एषिष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	इयेष	इयेषिथ	इयेष
द्विवचन	ईषतुः	ईषथुः	ईषिव
बहुवचन	ईषुः	ईष	ईषिम

### Exercise XXIV.

1. Translate into Sanskrit.—We wish you welfare. Let teachers always wish the welfare of the students of their classes. What did you wish? We wished his happiness. They will wish our prosperity. Good students should wish the prosperity of their teachers. Will you wish anything from me? Did they wish anything from you?

2. Correct:—न ते हृदमिच्छति । गुरुः पतानि हृच्छतु । भवान् पतानि हृच्छ । अहं किमपि नेच्छत् । वयं नेदं ईपतुः । ते किमपि न ह्येष । श्वदं सः एपिष्यति । शिष्याः शास्त्रार्थं हृच्छेत् ।

ज्ञा धातु—जानना ( To know ) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	जानाति	जानासि	जानामि
द्विवचन	जानीतः	जानीथः	जानीवः
बहुवचन	जानन्ति	जानीथ	जानीमः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	जानातु	जानीतात्	जानीहि	जानीतात्	जानानि
द्विवचन	जानीताम्		जानीतम्		जानीव
बहुवचन	जानन्तु		जानीत		जानीम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अजानात्	अजानाः	अजानाम्
द्विवचन	अजानीताम्	अजानीतम्	अजानीव
बहुवचन	अजानन्	अजानीत	अजानीम

विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	जानीयात्	जानीयाः	जानीयाम्
द्विवचन	जानीयाताम्	जानीयातम्	जानीयाव
बहुवचन	जानीयुः	जानीयात	जानीयाम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

एकवचन	ज्ञास्यति	ज्ञास्यसि	ज्ञास्यामि
द्विवचन	ज्ञास्यतः	ज्ञास्यथः	ज्ञास्यावः
बहुवचन	ज्ञास्यन्ति	ज्ञास्यथ	ज्ञास्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	जज्ञौ	जज्ञिथ, जज्ञाथ	जज्ञौ
द्विवचन	जज्ञतुः	जज्ञथुः	जज्ञिथ
बहुवचन	जज्ञः	जज्ञ	जज्ञिम

**Exercise XXV.**

1. Translate into Sanskrit:—We do not know anything. The boys know something. Let them know it. We two knew it. The students also knew it. They should know their own fault. You will soon know your offence ( अपराध ). Will they know it? Does he know your offence? Did you know anything?

2. Correct:—युयं जानीथः । किं ते जानाति ? भवानिदं जानीहि । वयं जानीयाम् । नाहमिदमजानात् । त्वमेतत् जानीयात् । तेऽपि ज्ञास्यति । भवान्तः अज्ञैतत् । नैवाहम् जज्ञः ।

प्र पूर्वक आप धातु—प्राप्ति करना; पाना (To get) ।

लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	प्राप्नोति	प्राप्नोषि	प्राप्नोमि
द्विवचन	प्राप्नुतः	प्राप्नुथः	प्राप्नुवः
बहुवचन	प्राप्नुवन्ति	प्राप्नुथ	प्राप्नुमः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

एकवचन	प्राप्नुतु, प्राप्नुतात्	प्राप्नुहि, प्राप्नुतात्	प्राप्नुवानि
द्विवचन	प्राप्नुताम्	प्राप्नुतम्	प्राप्नुवाव
बहुवचन	प्राप्नुवन्तु	प्राप्नुत	प्राप्नुवाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	प्राप्नोत्	प्राप्नोः	प्राप्नुवम्
द्विवचन	प्राप्नुताम्	प्राप्नुतम्	प्राप्नुव
बहुवचन	प्राप्नुवन्	प्राप्नुत	प्राप्नुम

## विधिलिङ्—(Potential Mood) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	प्राप्नुयात्	प्राप्नुयाः	प्राप्नुयाम्
द्विवचन	प्राप्नुयाताम्	प्राप्नुयातम्	प्राप्नुयाव
बहुवचन	प्राप्नुयुः	प्राप्नुयात	प्राप्नुयाम

## लृट्—भविष्यत्काल (Future Tense) ।

एकवचन	प्राप्स्यति	प्राप्स्यसि	प्राप्स्यामि
द्विवचन	प्राप्स्यतः	प्राप्स्यथः	प्राप्स्यावः
बहुवचन	प्राप्स्यन्ति	प्राप्स्यथ	प्राप्स्यामः

## लिट्—अतीतकाल (Past Tense) ।

एकवचन	प्राप	प्रापिथ	प्राप
द्विवचन	प्रापतुः	प्रापथुः	प्रापिव
बहुवचन	प्रापुः	प्राप	प्रापिम

## Exercise XXVI.

1. Translate into Sanskrit:—I get this book from my father. Let the beggars get some food from me. We got money there. Intelligent boys should get prizes. You will also get a prize. You got *the object of our desire* (वाञ्छित फल). Shall we get the object of your desire? Does he get money from you? Did the boy get sweets from his mother?

2. Correct :—शिष्यवः मोदकं प्राप्नोति । वयमेतत् प्राप्नुवामि । त्वमिदं प्राप्नोत् । अहमेतत् प्राप्नुयात् । वयमेतत् प्राप्स्यथः । त्वमिदं प्रापथुः ।

त्यज् धातु—त्यजना; छोड़ना (To give up) ।

लट्—वर्तमानकाल (Present Tense) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	त्यजति	त्यजसि	त्यजामि
द्विवचन	त्यजतः	त्यजथः	त्यजावः
बहुवचन	त्यजन्ति	त्यजथ	त्यजामः

लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	त्यजतु, त्यजतात्	त्यज, त्यजतात्	त्यजानि
द्विवचन	त्यजताम्	त्यजतम्	त्यजाव
बहुवचन	त्यजन्तु	त्यजत	त्यजाम

लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	अत्यजत्	अत्यजः	अत्यजम्
द्विवचन	अत्यजताम्	अत्यजतम्	अत्यजाव
बहुवचन	अत्यजन्	अत्यजत	अत्यजाम

बिधिलिङ्—( Potential Mood ) ।

एकवचन	त्यजेत	त्यजेः	त्यजेयम्
द्विवचन	त्यजेताम्	त्यजेतम्	त्यजेव
बहुवचन	त्यजेयुः	त्यजेत	त्यजेम

लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।

एकवचन	त्यक्ष्यति	त्यक्ष्यसि	त्यक्ष्यामि
द्विवचन	त्यक्ष्यतः	त्यक्ष्यथः	त्यक्ष्यावः
बहुवचन	त्यक्ष्यन्ति	त्यक्ष्यथ	त्यक्ष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।

एकवचन	तत्याज	तत्यजिथ, तत्यकथ	तत्याज, तत्यज
द्विवचन	तत्यजतुः	तत्यजथुः	तत्यजिव
बहुवचन	तत्यजुः	तत्यज	तत्यजिम

### Exercise XXVII.

1. Translate into Sanskrit:—Good students give up *bad Company* (असत्संग). Let them give up their bad habit. We two gave up your bad company. You two should give up your bad habit. These boys will give up my company. The four women gave up all *hope of success* (कार्यसिद्धेराशा).

Will you give me up ? Does a good student leave his teacher ?  
Did he give up bad company ?

2. Correct :—आवां तान् न त्यजन्ति । ते नीचा प्रवृत्तिं त्यजानि ।  
इमे नार्यं त्वमत्यजत् । यूयमसत्संगं त्यजेत् । नराः घनाशां न त्यक्षति ।  
ते दुराशां तत्याज । सुशील शिष्याः गुरुं न त्यजेत् ।

	हन् धातु—बध करना; मारना ( To kill ) ।		
	लट्—वर्तमानकाल ( Present Tense ) ।		
	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	हन्ति	हन्सि	हन्मि
द्विवचन	हतः	हथः	हन्वः
बहुवचन	घ्नन्ति	हथ	हन्मः
	लोट्—अनुज्ञा ( Imperative Mood ) ।		
एकवचन	हन्तु, हतात्	जहि, हतात्	हनानि
द्विवचन	हताम्	हतम्	हनाव
बहुवचन	घ्नन्तु	हत	हनाम
	लङ्—अतीतकाल ( Past Tense ) ।		
एकवचन	अहन्	अहन्	अहनम्
द्विवचन	अहताम्	अहतम्	अहन्य
बहुवचन	अघ्नन्	अहत	अहन्य
	विधिलिङ्—( Potential Mood ) ।		
एकवचन	हन्यात्	हन्याः	हन्याम्
द्विवचन	हन्याताम्	हन्यातम्	हन्याव
बहुवचन	हन्युः	हन्यात	हन्याम
	लृट्—भविष्यत्काल ( Future Tense ) ।		
एकवचन	हनिष्यति	हनिष्यसि	हनिष्यामि
द्विवचन	हनिष्यतः	हनिष्यथः	हनिष्यावः
बहुवचन	हनिष्यन्ति	हनिष्यथ	हनिष्यामः

लिट्—अतीतकाल ( Past Tense ).।

	प्रथमपुरुष	मध्यमपुरुष	उत्तमपुरुष
एकवचन	जघान	जघनिथ, जघन्थ	जघान
द्विवचन	जघ्नतुः	जघ्नथुः	जघ्निव.
बहुवचन	जघ्नुः	जघ्न	जघ्निस

### Exercise XXVIII.

1. Translate into Sanskrit:—Do not kill any living being. Cruel men kill animals for pleasure. This wicked boy killed the young ones of a bird. You must not kill this worm. They two will not kill this bird. Ram killed Ravan in the battle. Do you kill a bird? Who killed Indrajit? Will they kill any animal? Does the lion kill a small beast for food?

2. Corrects:—वर्यं किमपि जीवं न हन्ति । भवान् शत्रून् लहति । न ते पक्षीणां अहन् । अहं तं न हन्यात् । ते त्वं हनिष्यति । प्रबलाः निर्बलान् जघ्न ।

कर्त्तृवाच्य ।

( Active Voice. )

कर्त्तृकारक में प्रथमा विभक्ति और कर्मकारक में द्वितीया विभक्ति हो तो उसको कर्त्तृवाच्य-प्रयोग कहते हैं । यथा, कुम्भकारः घटङ्करोति ( कुम्भकार घड़ा बनाता है ) । देवदत्तः ग्रामङ्गच्छति ( देवदत्त गाँव को जाता है ) । शिशुः पुस्तकं पठति ( बालक पुस्तक पढ़ता है ) । अश्वः जलं पिबति ( घोड़ा जल पीता है ) ।

कर्त्तृवाच्य में कर्त्ता का जो वचन होता है, क्रिया में भी वही वचन होता है । अर्थात्, कर्त्ता एकवचनान्त होने से क्रिया में एकवचन होता है; कर्त्ता द्विवचनान्त होने से क्रिया में द्विवचन होता है; कर्त्ता बहुवचनान्त होने से क्रिया में बहुवचन होता है । यथा,



कुम्भकारः घटङ्करोति, कुम्भकारौ घटं कुरुतः, कुम्भकाराः घटं कुर्वन्ति; शिशुः पुस्तकं पठति, शिशूः पुस्तकं पठतः, शिशवः पुस्तकं पठन्ति।

कर्मवाच्य

( Passive Voice. )

कर्त्तृकारक में तृतीया विभक्ति और कर्मकारक में प्रथमा विभक्ति हो तो उसको कर्मवाच्य-प्रयोग कहते हैं। यथा, कुम्भकारेण घटः क्रियते\* ( कुम्भार के द्वारा घड़ा बनाया जाता है ), शिष्येण गुरुः पृच्छयते † ( शिष्य से गुरु पूछे जाते हैं, अर्थात् शिष्य गुरु से पूछता है ), मया चन्द्रः दृश्यते ( मुझसे चन्द्रमा देखा जाता है, अर्थात् मैं चन्द्रमा को देखता हूँ ) ।

कर्त्तृवाच्य में जैसा कर्त्ता के वचन के अनुसार क्रिया का वचन होता है, कर्मवाच्य के प्रयोग में वैसा नहीं होता । कर्मवाच्य में कर्म का जो पुरुष और जो वचन होता है, क्रिया में भी वही पुरुष और वही वचन होता है । यथा, कुम्भकारेण घटः क्रियते, कुम्भकारेण घटौ क्रियेते, कुम्भकारेण घटाः क्रियन्ते; शिष्येण गुरुः पृच्छयते, शिष्येण गुरुः पृच्छयेते, शिष्येण गुरवः पृच्छयन्ते । तेन त्वं पृच्छयसे, तेन युवां पृच्छयेथे, तेन गूर्यं पृच्छयध्वे इत्यादि क्रम से ।

भाववाच्य ( Impersonal Passive Voice ) ।

जहाँ कर्त्तृकारक में तृतीया विभक्ति होती है और कर्मपद नहीं रहता उसे भाववाच्य-प्रयोग कहते हैं सदा अकर्मक धातु से ही होता है । भाववाच्य की क्रिया कर्मवाच्य की क्रिया के सदृश है, परन्तु सदा प्रथम पुरुष के एकवचन में होती है ।

\* कर्मवाच्य और भाववाच्य में धातु आत्मनेपदी हो जाता है और लट्, लोट्, लृट्, विधिलिङ्, इन चार विभक्तियों में धातु के उठर "ब" का आगम होता है ।

† कर्मवाच्य और भाववाच्य में "य" का आगम होने से प्रच्छ् धातु के स्थान में पृच्छ्, ग्रह के स्थान में गृह्, वृ के स्थान में उष्, वह के स्थान में उह्, तथा वद् के स्थान में उद् होता है और दा, धा, मा, गा (गौ), हा; धा और पा (पानार्थक) धातुओं के "आ" के स्थान में ई होता है ।

यथा, मया स्थीयते ( मैं स्थित हूँ ), आवाभ्यां स्थीयते ( हम दोनों स्थित हैं ), अस्माभिः स्थीयते ( हम सब स्थित हैं ) । त्वया स्थीयते, युवाभ्यां स्थीयते, युष्माभिः स्थीयते इत्यादि ।

### णिजन्त धातु ।

#### ( Causative Verbs. )

प्रेरण—अर्थ में धातु के उत्तर “णिच्” प्रत्यय होता है । “णिच्” का केवल “इ” रहता है । णिजन्त धातु प्रायः उभयपदी होते हैं । “णिच्” प्रत्यय के योग से धातुओं के रूप ऐसे होते हैं:—पत् + णिच् = पाति; चल् + णिच् = चालि; वह् + णिच् = वाहि; जन् + णिच् = जनि; दृश् + णिच् = दर्शि; गम् + णिच् = गमि; स्था + णिच् = स्थापि; ज्ञा + णिच् = ज्ञापि; पा + णिच् = पायि, पालि; श्रू + णिच् = श्रावि; कृ + णिच् = कारि; हृ + णिच् = हारि; हन् + णिच् = घाति इत्यादि । णिच् प्रत्यय से जो धातु बनते हैं वे स्वतन्त्र धातु में गिने जाते हैं । णिजन्तु धातुओं के रूप भच् धातु के तुल्य होते हैं । यथा, कृ + णिच् = कारि; कारयति, कारयतः कारयन्ति इत्यादि । करोति = करता है ( He does ), कारयति = कराता है ( He causes or makes to do ) ।

### सन्नन्त धातु ।

#### ( Desiderative Verbs. )

इच्छा-अर्थ में धातु के उत्तर “सन्” प्रत्यय होता है । “सन्” प्रत्यय का केवल “स” रहता है । “सन्” प्रत्यय से धातु के आकार में परिवर्तन होता है । यथा, पा + सन् = पिपास; स्था + सन् = तिष्ठास; ज्ञा + सन् = जिज्ञास; दा + सन् = दिदित्स; रुद् + सन् = रुदिष; ग्रह् + सन् = जिगृह्; प्रच्छ + सन् = पिपृच्छिष; गम् + सन् = जिगमिष; कृ + सन् = चिकीर्ष; दृश् + सन् = दिदृक्ष; श्रु + सन् = शुश्रुष; हन् + सन् = जिघांस इत्यादि ।

सन् प्रत्यय से बना हुआ धातु स्वतन्त्र धातुओं में गिना जाता है; परन्तु सन्नन्त धातु मूल धातु के अनुसार परस्मैपदी, आत्मनेपदी अथवा उभयपदी होते हैं। यथा, परस्मैपदी गम् + सन् = जिगमिष धातु, लट्—जिगमिषति, जिगमिषतः, जिगमिषन्ति इत्यादि। गच्छति = जाता है (He goes) जिगमिषति = जाने के लिये इच्छा करता है (He wishes to go)।

### यङन्त धातु ।

#### (Frequentative Verbs.)

पौनःपुन्य (वारवार) और अतिशय अर्थ में किसी किसी धातु के उत्तर अर्थात् प्रायः एक स्वरवाले तथा ह्लादि धातुओं से “यङ्” प्रत्यय होता है। “यङ्” का केवल “य” रहता है। यङन्त धातु आत्मनेपदी होते हैं। यथा, गम् + यङ् = जङ्मन्यते (वारवार जाता है), रुद् + यङ् = रोरुद्यते (वारवार रोता है), कृ + यङ् = चक्रीयते (वारवार करता है) इत्यादि।

### कृदन्त, कृत्-प्रत्यय ।

#### (Verbal Affixes.)

धातु के उत्तर तुम् (तुमुन्), क्त्वा आदि जो प्रत्यय होते हैं उन्हीं को कृत्-प्रत्यय कहते हैं। कृत्-प्रत्यय से जो शब्द बनते हैं वे प्रायः क्रिया के तुल्य अर्थ प्रकाश करते हैं। कृत्-प्रत्यय अनेक हैं, उनमें से कईएक का विषय संक्षेप में लिखा जाता है—

### तुम् (तुमुन्) ।

#### (Infinitive Suffix.)

निमित्त अर्थ में धातु के उत्तर तुम् (तुमुन्), प्रत्यय होता है। यथा, दा + तुम् = दातुम् (देने के निमित्त), स्था + तुम् = स्थातुम् (रहने के निमित्त), पा + तुम् = पातुम् (पीने के निमित्त), हन् + तुम् = हन्तुम् (वध करने के लिए), गम् + तुम् = गन्तुम् (जाने के निमित्त), ग्रह् + तुम् = ग्रहीतुम् (ग्रहण करने के निमित्त), कृ + तुम् = कर्तुम् (करने के लिये), वच् + तुम् = वक्तुम् अथवा व्रू + तुम् = वक्तुम् (कहने के लिये), जि +

तुम्=जेतुम् ( जय करने के निमित्त ), दृश+तुम्=द्रष्टुम् ( देखने के लिये ), चिन्ति+तुम्=चिन्तयितुम् ( चिन्ता करने के लिये ), भुज्+तुम्=भोक्तुम् ( खाने के निमित्त ) इत्यादि ।  
( त्व, क्त्वा ) ।

अनन्तर अर्थ में धातु के उत्तर त्वा प्रत्यय होता है । यथा, कृ+त्वा=कृत्वा ( करके, करणानन्तर ), जि+त्वा=जित्वा ( जीतकर, जय के अनन्तर ), गम्+त्वा=गत्वा ( जाकर, गमनानन्तर ), भुज्+त्वा भुक्त्वा ( खाकर, भोजनानन्तर ), दृश्+त्वा=दृष्ट्वा ( देखकर, दर्शनानन्तर ), दा+त्वा=दत्त्वा ( देकर, दानानन्तर ), पा+त्वा=पीत्वा ( पीकर, पानानन्तर ), चिन्ति+त्वा=चिन्तयित्वा ( चिन्ता करके, चिन्तनानन्तर ), वच्+त्वा अथवा व्रु+त्वा=उक्त्वा ( कहकर, कथनानन्तर ), प्रह्+त्वा=गृहीत्वा ( लेकर ग्रहणानन्तर ) इत्यादि ।

यप् ( ल्यप् )

यदि धातु के पूर्व में उपसर्ग रहे, तो अनन्तर अर्थ में धातु के उत्तर यप् ( ल्यप् ) प्रत्यय में बदल जाता है । यप् ( ल्यप् ) प्रत्यय का केवल “य” रह जाता है । यथा, आ+दा+यप्=आदाय ( ग्रहण करके, ग्रहणानन्तर ), आ+गम्+यप्=आगम्य, आगत्य ( आकर, आगमनानन्तर ), आ+हन्+यप्=आहत्य ( मारकर, आघातानन्तर ), वि+जि+यप्=विजित्य ( जीतकर, जयानन्तर ), सं+स्मृ+यप्=संस्मृत्य ( स्मरण करके, स्मरणानन्तर ), प्र+नन्+यप्=प्रणम्य, प्रणत्य ( प्रणाम करके, प्रणामानन्तर ) ।

तुम्, त्वा और यप् प्रत्ययों से बने हुए शब्द अच्यय हैं; इसलिये इनके उत्तर विभक्ति नहीं होती । वे असमापिका क्रिया हैं ।

तव्य, अनीय, य ।

भविष्यत्काल में धातु के उत्तर कर्मवाच्य और भाववाच्य में तव्य, अनीय और य, ये तीन प्रत्यय होते हैं । इन प्रत्ययों से

जो शब्द बनते हैं उनके रूप पुलिङ्ग में गज, स्त्रीलिङ्ग में लता, और स्त्रीवल्लिङ्ग में फल शब्द के सदृश होते हैं। स्वरान्त धातु से यन् और हलन्त धातु से एयत् प्रत्यय होता है और दोनों का य भाग अवशिष्ट रहता है, किन्तु य स्वतंत्र प्रत्यय नहीं है।

‘तव्य,’ ‘अनीय,’ ‘य’ प्रत्ययों के योग से कहीं कहीं धातु का आकार ज्यों का त्यों रहता है और कहीं कहीं कुछ बदल जाता है। यथा, दा धातु—तव्य, दातव्यम्; अनीय, दानीयम्; य, देयम्। जि—जेतव्यम्, जयनीयम्, जेयम्। शी—शयितव्यम्, शयनीयम्, शेयम्। श्रु—श्रोतव्यम्, श्रवणीयम्, श्रव्यम्। भू—भवितव्यम्, भवनीयम्, भव्यम्। कृ—कर्त्तव्यम्, करणीयम्, कार्यम्। ग्रह—ग्रहीतव्यम्, ग्रहणीयम्, ग्राह्यम्। गम्—गन्तव्यम्, गमनीयम्, गम्यम्। दृश—दृष्टव्यम्, दशनीयम्, दृश्यम्। वच—वक्तव्यम्, वचनीयम्, वाच्यम्। भुज्—भोक्तव्यम्, भोजनीयम्, भोज्यम्। चिन्ति—चिन्तयितव्यम्, चिन्तनीयम्, चिन्त्यम्। सह—सोढव्यम्, सहनीयम्, सह्यम्।

कर्मवाच्य में तव्य, अनीय और य प्रत्यय करने से जो शब्द बनते हैं, वे कर्म के विशेषण होते हैं। इसलिये कर्मपद में जो लिङ्ग, विभक्ति और वचन होते हैं वे ही लिङ्ग, विभक्ति और वचन उन शब्दों में भी होते हैं। यथा, पठ् धातु—अनीय, मया ग्रन्थः पठनीयः; मया पत्रिका पठनीया; मया पुस्तकं पठनीयम्। पठनीयः ग्रन्थः; पठनीयेन ग्रन्थेन, पठनीयाय ग्रन्थाय, पठनीयान् ग्रन्थान्, पठनीयस्य, ग्रन्थस्य, पठनीये ग्रन्थे, पठनीययोः ग्रन्थयोः; पठनीयेषु ग्रन्थेषु।

भात्रवाच्य में तव्य, अनीय और य प्रत्यय करने से जो शब्द बनते हैं, उनके रूप अकारान्त स्त्रीवल्लिङ्ग शब्द की प्रथमा विभक्ति के एकवचन के तुल्य होते हैं। यथा, स्था धातु—तव्य; मया स्थातव्यम् ( मैं रहूँगा ); क्रीड् धातु—तव्य, त्वया क्रीडितव्यम् ( तुम खेलोगे ); लज् धातु—तव्य; तेन लज्जितव्यम् ( वह लज्जित होगा )।

( Affixes forming Sanskrit Present Participles.)

शट् ॐ और शानच् ।

कर्तृवाच्य में परस्मैपदी धातु के उत्तर वर्त्तमानकाल में शट् और आत्मनेपदी धातु के उत्तर वर्त्तमानकाल में शानच् प्रत्यय होता है । “शट्” का “अत्” और “शानच्” का “आन्” रहता है । यथा, गम्+शट्=गच्छत्, स्था+शट्=तिष्ठत्, दृश्+शट्=पश्यत्, ज्ञा+शट्=जानत्, ग्रह+शट्=गृह्णत्, कृ+शट्=कुर्वत्, दा+शट्=ददत्, कृ+शानच्=कुर्वाणः, दा+शानच्=ददानः, ब्रू+शानच्=ब्रुवाणः ।

कर्तृवाच्य में उभयपदी धातु के उत्तर वर्त्तमानकाल में शट् और शानच् ये दोनों प्रत्यय होते हैं । यथा, कृ+शट्=कुर्वत्, कृ+शानच्=कुर्वाणः ।

कर्मवाच्य में धातु आत्मनेपदी होते हैं, इसलिए कर्मवाच्य में धातु के उत्तर वर्त्तमानकाल में केवल शानच् प्रत्यय होता है; और “शानच्” के स्थान में “मान” होता है । यथा, दा+शानच्=दीयमानः, पो+शानच्=पीयमानः, दृश्+शानच्=दृश्यमानः, हन्+शानच्=हन्यमानः ।

ॐ शट् प्रत्यय में धातु का रूप लट् की अन्ति विभक्ति के रूप के तुल्य होता है, केवल “अन्ति” के “न्ति” स्थान में “त्” होता है, इतना ही प्रमेद है । तथा, गम्+अन्ति=गच्छन्ति, गम्+शट्=गच्छत् । यदि पूर्व कालिक (अप्रधान) तथा उत्तरकालिक (प्रधान) क्रियाओं के कार्य एक ही समय में सम्पन्न होते हों तो पूर्वकालिक क्रिया शट् अथवा शानच् प्रत्यय से बनती है । यथा, स नृत्यन् आयाति (वह नाचता हुआ आता है । यहाँ “नाचना” और “आना” इन दोनों क्रियाओं के कार्य एक ही समय में सम्पन्न होते हैं । परन्तु यदि पूर्वकालिक क्रिया का कार्य उत्तरकालिक क्रिया के कार्य के पहले सम्पन्न हो तो पूर्वकालिक क्रिया क्त्वं का ल्यप् प्रत्यय से बनती है । यथा, स गृहं गत्वा मामपश्यत् (घरं जाकर उसने मुझे

शतृ और शानच् प्रत्यय से बने हुए शब्द विशेषण होते हैं, इसलिए ये विशेष्य के लिङ्ग, विभक्ति और वचन को प्राप्त होते हैं। यथा, पश्यन् पुरुषः, पश्यन्तं पुरुषम्, पश्यता पुरुषेण; पश्यन्तौ पुरुषौ, पश्यन्तः पुरुषाः; गच्छन्ती स्त्री, गच्छन्तीं स्त्रियम्, गच्छन्त्या स्त्रियाः; पतत् फलम्, पतता फलेन, पततां फलानाम् इत्यादि।

( क्तवतु तवत् ) ।

अतीतकाल में धातु के उत्तर कर्त्तृवाच्य में क्तवतु प्रत्यय होता है। क्तवतु प्रत्यय का तवत् रहता है। क्तवतु प्रत्यय करने से जो शब्द सिद्ध होता है वह विशेषण होता है; इसलिए उसके विशेष्य का जो लिङ्ग, विभक्ति या वचन होता है वही लिङ्ग, विभक्ति या वचन उन शब्दों में भी होता है। इन शब्दों के रूप पुलिङ्ग, और क्त्वलिङ्ग में श्रीमत् शब्द के तुल्य और स्त्रीलिङ्ग में नदी शब्द के तुल्य होते हैं। यथा, जि धातु+ क्तवतु=जितवत्; पुलिङ्ग, जितवान्, जितवन्तौ, जितवन्तः; क्त्वलिङ्ग, जितवत्, जितवती, जितवन्ति; स्त्रीलिङ्ग, जितवती, जितवत्यौ जितवत्यः। रामो रावणं जितवान् ( राम ने रावण को

देखा अर्थात् वह पहले घर गया तब उसने मुझे देखा )। यहाँ जाने का कार्य देखने के कार्य से पहले सम्पन्न हुआ, इसलिए गम् धातु के उत्तर शतृ न होकर क्त्वा हुआ है। अंगरेज़ी "Present Participle" का संस्कृत अनुवाद प्रायः शतृ और शानच् प्रत्ययान्त पद से किया जाता है, किन्तु कभी कभी क्त्वा और ल्यप् प्रत्ययान्त पद से भी करना होता है। यथा, He comes dancing—स नृत्यन् आयाति, See him running—धावन्तं ( धावमानं वा ) तं पश्य, Going there he said—तत्र गत्वा स उवाच ।

किसी किसी धातु के उत्तर "शानच्" के "आन" के स्थान में "मान" होता है। यथा, सेव्+शानच्=सेवमानः, विद्+शानच्=विद्यमानः, मृ+शानच्=म्रियमावः इत्यादि। आस् धातु के उत्तर "शानच्" के "आन" के स्थान में "ईन" होता है। यथा, आस्+शानच्=आसीनः ।

जीता) । श्रु धातु, अहं शास्त्रं श्रुतवान् ( मैंने शास्त्र सुना ) । कृ धातु, स किं कृतवान् ( उसने क्या किया ) । इसी प्रकार, स्था धातु, स्थितवान्; दा धातु दत्तवान्; गम् धातु, गतवान्; हृन् धातु, हतवान्; ग्रह् धातु, गृहीतवान्; दृश् धातु, दृष्टवान्; ज्ञा धातु, ज्ञातवान्; वच् धातु, अथवा ब्रू धातु उक्तवान्; भुज् धातु, भुक्तवान्; चिन्ति धातु, चिन्तितवान् ।

- क्त (त) ।

अतीतकाल में धातु के उत्तर कर्मवाच्य में क्त प्रत्यय होता है । क्त प्रत्यय का त रहता है । जि धातु+क्त = जितः; कृ धातु + क्त = कृतः; ग्रह् धातु + क्त = गृहीतः; दा धातु + क्त = दत्तः; दृश् धातु + क्त = दृष्टः; ज्ञा धातु + क्त = ज्ञातः; श्रु धातु + क्त = श्रुतः; वच् धातु + क्त, अथवा ब्रू धातु + क्त = उक्तः ।

कर्मवाच्य में क्त प्रत्यय करने पर जो शब्द सिद्ध होता है वह कर्म का विशेषण होता है; इसलिये कर्म के जो लिङ्गादि होते हैं वे ही लिङ्गादि उन शब्दों के भी होते हैं । क्त प्रत्यय करने से जो शब्द बनते हैं उनके रूप पुंलिङ्ग में गज शब्द के सदृश, स्त्रीलिङ्ग में फल शब्द के समान, स्त्रीलिङ्ग में लता शब्द के तुल्य होते हैं । यथा, पठ धातु+क्त = पठित, तेन ग्रन्थः पठितः ( उसने ग्रन्थ पढ़ा ) । तेन पत्रिका पठिता ( उसने पत्रिका पढ़ी ) । तेन पुस्तकं पठितम् ( उसने पुस्तक पढ़ी ) ।

अकर्मक धातु के उत्तर और गम्, रुह् आदि कईएक सकर्मक धातुओं के उत्तर कर्तृवाच्य में भी क्त प्रत्यय होता है । कर्तृवाच्य में क्त प्रत्यय करने से जो शब्द सिद्ध होता है वह कर्ता का विशेषण होता है । यथा, मृ धातु, पुरुषोमृतः ( पुरुष मर गया ), स्त्री मृता. ( स्त्री मर गई ); अपत्यं मृतम् ( सन्तान मर गयी ) । भू धातु, भूतः; स्था धातु, स्थितः; भी धातु, भीतः; जागृ धातु, जागरितः; गम् धातु, गतः; स गृहं गतः ( वह घर गया ); रुह् धातु, रुढः; वानरो वृक्षमारुढः ( वानर वृक्ष पर चढ़ गया ) ।



अकर्मक और कर्म की अविवक्षा से जो सकर्मक भी अकर्मक हैं दोनों धातुओं के उत्तर भाववाच्य में भी क्त प्रत्यय होता है। भाववाच्य में क्त प्रत्यय करने से जो शब्द सिद्ध होते हैं, उनके रूप सदा छीवलिङ्ग की प्रथमा विभक्ति के एकवचन के सदृश होते हैं। यथा, मया जितम् (मैंने जीता); तेन कुत्र स्थितम् (वह कहाँ रहा); त्वया दृष्टम् (तुमने देखा); शिशुना रुदितम् (लड़के ने रोदन किया); मया भुक्तम् (मैंने खाया); तेन जागरितम् (वह जागा); चौरैण पलायितम् (चोर भागा)।  
क्ति ( क्तिन् ) ।

भाववाच्य में धातु के उत्तर क्ति प्रत्यय होता है। “क्ति” प्रत्यय का “ति” रहता है। क्ति प्रत्ययान्त शब्द खोलिङ्ग होते हैं और इनके रूप मति शब्द के सदृश होते हैं। यथा, ख्या + क्ति = ख्यातिः, स्था + क्ति = स्थितिः, नी + क्ति = नीतिः, प्री + क्ति = प्रीतिः, भी + क्ति = भीतिः, श्रु + क्ति = श्रुतिः, कृ + क्ति = कृतिः, स्मृ + क्ति = स्मृतिः, शक् + क्ति = शक्तिः, मुञ् + क्ति = मुक्तिः, वच् अथवा व्रू + क्ति = उक्तिः, भज् + क्ति = भक्तिः, युज् + क्ति = युक्तिः, सृज् + क्ति = सृष्टिः, बुध् + क्ति = बुद्धिः, मन् + क्ति = मतिः, स्वप् + क्ति = सुप्तिः, गम् + क्ति = गतिः, शम् + क्ति = शान्तिः, दृश् + क्ति = दृष्टिः, वृष् + क्ति = वृष्टिः।

एवुल् अथवा एक।

कर्तृवाच्य में धातु के उत्तर एक प्रत्यय होता है। “एक” तथा “एवुल्” का “अक” रहता है। यथा, नी + एक = नायकः; ऐसे ही—कृ, कारकः; स्मृ, स्मारकः; नश्, नाशकः; पच्, पाचकः; मुच्, मोचकः; हन्, घातकः; दा, दायकः; गा (गौ), गायकः; ग्रह्, ग्राहकः; पू, पावकः; जनि, जनकः; पालि, पालकः।

टृच् ( टृन् )

कर्तृवाच्य में धातु के उत्तर टृच् ( टृन् ) प्रत्यय होता है। “टृच् ( टृन् )” का “टृ” रहता है। यथा, दा + टृच् = दाटृ—

दाता; ऐसे—मा, मात्—माता; जि, जेत्—जेता; नी, नेत्—नेता; श्रु, श्रोत्—श्रोता; कृ, कर्त्—कर्ता; हृ, हर्त्—हर्ता; धा, धात्—धाता; हन्, हन्त्—हन्ता; गम्, गन्त्—गन्ता ।

णिन् ( णिनि ) ।

कर्त्वाच्य में धातु के उत्तर णिन् प्रत्यय होता है । “णिन्” का “इन्” रहता है । यथा, गम् + णिन्=गामिन्—गामी; ऐसे—दा, दायिन्—दायी; या, यायिन्—यायी; स्था, स्थायिन्—स्थायी; कृ, कारिन्—कारी; हन्, घातिन्—घाती; वद्, वादिन्—वादी ।  
ल्युट् तथा अन ।

भाववाच्य में धातु के उत्तर अन प्रत्यय होता है । ल्युट् का यु रहता है उसको अन होता है और यह अन प्रत्ययान्त शब्द ङीवलिङ्ग होता है । यथा, गम् + अन=गमनम्; ऐसे—भुज्, भोजनम्; पत्, पतनम्; भृन्, भक्षणम्; तृप्, तर्पणम्; पा, पानम्; दा, दानम्; गा (गौ), गानम्; ज्ञा, ज्ञानम्; स्ना, स्नानम्; श्रु, श्रवणम्; कृ, करणम्; मृ, मरणम्; स्मृ, स्मरणम्; दृश्, दर्शनम्; रुद्, रोदनम् ।

किसी किसी धातु के उत्तर कर्त्वाच्य में भी अन प्रत्यय होता है या ल्यु इसका यु शेष रहता है उसको अन होता है पाणिनि के अनुसार । और यह अन प्रत्ययान्त शब्द ङीवलिङ्ग नहीं होता । यथा, नन्द्, नन्दनः; शोभ, शोभनः; सह्, सहनः; तप्, तपनः; क्रुध्, क्रोधनः; मंडि, मंडनः; दह्, दहनः ।

अनट् तथा ल्यु ।

करण तथा अधिकरण अर्थ में धातु के उत्तर अनट् प्रत्यय होता है । “अनट्” का “अन” रहता है । अनट् प्रत्ययान्त शब्द ङीवलिङ्ग होते हैं । यथा, नी + अनट्=नयनम्; ऐसे ही—या, यानम्; भूष, भूषणम्; शी, शयनम्; भू, भवनम्; आस्, आसनम् ।

घञ्, अल

कर्त्वाच्य को छोड़कर दूसरे वाच्यों में धातु के उत्तर घञ् और अल् प्रत्यय होता है । “घञ्” और “अल्” का “अ” रहता है ।

घञ् और अल प्रत्ययान्त शब्द पुलिङ्ग होते हैं; केवल भय, पद, ये दो अल प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीवलिङ्ग हैं; परन्तु पाणिनि के मत से यह दोनों यथाक्रम अच् और घ प्रत्ययान्त हैं। यथा, पच् + घञ् = पाकः; ऐसे ही—त्यज, त्यागः; नश्, नाशः; शुच्, शोकः; भुज्, भोगः; वस्, वासः; दह्, दाहः; ह्, हारः। जि + अल = जयः; ऐसे ही—क्षि, क्षयः; भी, भयम्; पाणिनि के मत से यहाँ तीनों में अल ही प्रत्यय होता है और रु, स्तु, भू, इत्यादि उकारान्त धातुओं से अय प्रत्यय होता है। रु, रवः; स्तु, स्तवः; भू, भयः; क्रुघ्, क्रोधः; रुप, रोपः; कुप्, कोपः; बुध्, बोधः; भिद, भेदः; हृष्, हर्षः।

## समास ।

(Compounds.)

विभक्तिहीन शब्द को नाम कहते हैं। वही नाम विभक्तियुक्त होने से पद कहा जाता है। वृत्त, गिरि, पशु, भ्रातृ आदि शब्दों में विभक्ति नहीं है, इस अवस्था में इनको नाम कहते हैं। वृत्तः, वृत्तौ, वृत्ताः; गिरिः, गिरी, गिरयः; पशुः, पशु, पशवः; भ्राता, भ्रातरौ, भ्रातरः; ये सब शब्द विभक्तियुक्त हैं, इसलिये इन शब्दों को नाम न कहकर पद कहते हैं।

प्रत्येक पद के अन्त में एक एक विभक्ति रहती है। कभी कभी दो तीन पद इकट्ठे हो जाते हैं तो सभी पदों की विभक्ति का लोप हो जाता है और ये सब विभक्तिहीन पद एकत्रित होकर एक शब्द बन जाता है; पश्चात् उसमें नयी विभक्ति दी जाती है। यथा, सुशीलबालकः, पहले सुशीलः बालकः ऐसा रूप था; परन्तु दो पदों को योग करने से सुशील बालकः हुआ। योग होने के कारण सुशीलः और बालकः, इन दोनों पदों की प्रथमा विभक्ति का लोप होने से सुशील बालक ऐसा विभक्तिहीन शब्द हुआ। तब उसमें प्रथमा विभक्ति का योग होने से सुशीलबालकः ऐसा पद हुआ \*।

\* एकपदीभावः समासः। लुक् विभक्तः।

इसी प्रकार दो वा अनेक पदों के एकपदीभाव को अर्थात् एकपद-होजाने को समास\* कहते हैं ।

समास छः प्रकार के हैं । कर्मधारय, तत्पुरुष, द्वन्द्व, बहुव्रीहि, द्विगु और अव्ययीभाव ।

कर्मधारय ।

( Appositional Compounds. )

विशेषण और विशेष्य पदों का जो समास होता है, उसका नाम कर्मधारय है । यथा, उन्नतः तरुः, उन्नततरुः; नीलम् उत्पलम्, नीलोत्पलम्; गभीरः कूपः, गभीरकूपः; सुन्दरः पुरुषः, सुन्दरपुरुषः ।

यदि विशेषण और विशेष्य स्त्रीलिङ्ग हों तो विशेषण शब्द पुलिङ्ग के समान हो जाता है, अर्थात् आकार, ईकार आदि स्त्रीलिङ्ग शब्द के जो चिह्न हैं वे नहीं रहते । यथा, दीर्घा यष्टिः, दीर्घयष्टिः; जीर्णा तरिः, जीर्णतरिः; सती प्रवृत्तिः, सत्प्रवृत्तिः ।

जिस कर्मधारय समास में मध्यस्थित पद का लोप होता है, उसे मध्यपदलोपी कर्मधारय समास कहते हैं । यथा, शात्मलीनामा तरुः, शात्मलीतरुः; काष्ठनिर्मितम् आसनम्, काष्ठासनम्; कैलासनामको गिरिः, कैलासगिरिः इत्यादि ।

तत्पुरुष ।

( Determinative Compounds. )

पूर्वपद द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी, इनमें से किसी विभक्तियुक्त पूर्वपद हो, और परपद प्रथमा विभक्तियुक्त हो तो ऐसे दो पदों का जो समास होता है उसको तत्पुरुष समास कहते हैं ।

पूर्वपद द्वितीया विभक्तियुक्त होने से उसको द्वितीया-तत्पुरुष समास कहते हैं । यथा, गृहं गतः, गृहगतः; सुखं प्राप्तः, सुखप्राप्तः; कृष्णम् श्रितः, कृष्णश्रितः; विस्मयम् आपन्नः, विस्मयापन्नः ।

\* समासः प्रातिपदिकानि ।

पूर्वपद तृतीया विभक्तियुक्त होने से, उसको तृतीया तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा, लोभेन जितः, लोभजितः; शीतेन ऋतः, शीतार्त्तः; धनेन हीनः, धनहीनः; जलेन सिक्तः, जलसिक्तः; अग्निना दग्धः, अग्निदग्धः; पित्रा दत्तम्, पितृदत्तम्।

पूर्वपद चतुर्थी विभक्तियुक्त होने से, उसको चतुर्थी तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा, धनाय लोभः, धनलोभः; यूपाय दारुः, यूपदारुः; गवे हितम्, गोहितम्।

पूर्वपद पञ्चमी विभक्तियुक्त होने से, उसको पञ्चमी तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा, व्यात्रात् भयम्, व्यात्रभयम्; सर्पात् भीतः, सर्पभीतः; वृक्षात् पतितः, वृक्षपतितः; राज्यात् च्युतः, राज्यच्युतः; स्वर्गात् भ्रष्टः, स्वर्गभ्रष्टः; वन्वनात् मुक्तः, वन्वनमुक्तः; विदेशात् आगतः, विदेशागतः।

पूर्वपद षष्ठी विभक्तियुक्त होने से, उसको षष्ठी तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा, वृक्षस्य शाखा, वृक्षशाखा; सुखस्य भोगः, सुखभोगः; अर्थस्य नाशः, अर्थनाशः; अग्नेः शिखा, अग्निशिखा; पयसः पानम्, पयःपानम्; राज्ञः पुत्रः, राजपुत्रः; मम गृहम्, मद्गृहम्; नद्याः जलम्, नदीजलम्।

पूर्वपद सप्तमी विभक्तियुक्त होने से उसको सप्तमी तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा, जले मग्नः, जलमग्नः; शास्त्रे प्रवीणः, शास्त्रप्रवीणः; कविवु श्रेष्ठः, कविश्रेष्ठः; पुरुषेषु उत्तमः, पुरुषोत्तमः; क्रीडायां कुशलः, क्रीडाकुशलः।

सुबन्त पद के साथ नन् (न=अ, अन् ॥) का जो समास होता है उसे नन्-तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा, न ब्राह्मणः, अब्राह्मणः; न प्रियः, अप्रियः; न विकृतः, कविकृतः; न सिद्धः, असिद्धः; न उपलम्भः, अनुपलम्भः।

॥ आदि में स्वरयुक्त सुबन्त पद परे रहे तो "नन्" के स्थान में "अन्" होता है? और सब जगहों में "अ" होता है।

धातु के साथ उपपद का जो समास होता है उसको उपपद-तत्पुरुष समास कहते हैं । यथा, कुम्भं करोति यः, सः कुम्भकारः; तन्तुं वयति यः, सः तन्तुवायः; जले चरति यः, सः जलचरः; शत्रुं हन्तीति, शत्रुघ्नः; जलं ददातीति, जलदः; धर्मं जानाति यः, सः धर्मज्ञः; अप्सु जातं यत्, तत् अब्जम्; पङ्कात् जातं यत्, तत् पङ्कजम्; पारं गच्छतीति, पारगः इत्यादि ।

द्वन्द्व समास ।

( Copulative Compounds. )

परस्पर विशेष्य विशेषण नहीं हो इस प्रकार के प्रथमा-विभक्तियुक्त दो अथवा अनेक पदों का जो समास होता है उसका नाम द्वन्द्व समास है । यदि एकवचनान्त दो पदों में द्वन्द्व समास हो तो अन्त का पद द्विवचनान्त होता है और बहुपद समास में बहुवचनान्त होता है । अन्त के शब्द का जो लिङ्ग होता है, द्वन्द्व समास करने से भी वही लिङ्ग रहता है । यथा, रामश्च लक्ष्मणश्च तौ, रामलक्ष्मणौ; भीमश्च अर्जुनश्च तौ, भीमार्जुनौ; नदी च पर्वतश्च तौ, नदीपर्वतौ; फलश्च पुष्पश्च ते, फलपुष्पे; कन्दश्च मूलश्च फलश्च तानि, कन्दमूलफलानि; रूपश्च रसश्च गन्धश्च स्पर्शश्च शब्दश्च ते, रूपरसगन्धस्पर्शशब्दाः । इसको इतरेतर द्वन्द्व कहते हैं ।

कभी-कभी द्वन्द्व समास करने से अन्त का शब्द कोई लिङ्ग हो पर समस्त शब्द ( अर्थात् समासनिष्पन्न शब्द ) स्त्रीबलिङ्ग और एकवचनान्त हो जाता है । इसको समाहार द्वन्द्व कहते हैं ।

† जिन सुबन्त पदों के परवर्ती धातु के उत्तर कृत् प्रत्यय होता है उनको उपपद कहते हैं । कुम्भकारः, यहाँ कुम्भम् इस उपपद के साथ कृ धातु का समास होकर कुम्भकृ हुआ; तद कुम्भकृ+अण्=कुम्भकारः हुआ है; ऐसे ही सब स्थानों में ।

यथा, हंसाश्च कोकिलाश्च, हंसकोकिलम्\* ; पाणी च पादौ च,  
पाणिपादम् ; गावश्च महिपाश्च, गोमहिषम् ।

बहुव्रीहि समास ।

( Relative or Attributive Compounds. )

जिन पदों का समास किया जाय उन पदों का जो अर्थ है उनका बोध न होकर यदि किसी दूसरी वस्तु या व्यक्ति का बोध हो तो उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं । समास करने के समय बहुव्रीहि में यद् शब्द का एक पद अन्त में कहा जाता है । यथा, दीर्घो बहू यस्य, सः दीर्घबाहुः ( पुरुषः ), इस स्थल में दीर्घ दो बाहु न समझ कर दीर्घबाहुविशिष्ट पुरुष का बोध होता है ; निर्मलं जलं यस्याः, सा निर्मलजला ( नदी ), यहाँ निर्मल जल न समझ कर निर्मल जल सहित नदी का बोध होता है ।

यदि दो खोलिङ्ग पद में बहुव्रीहि समास हो तो पूर्वपद प्रायः पुलिङ्ग हो जाता है अर्थात् खोलिङ्ग का चिह्न आकार ईकारादि नहीं रहता । यथा, निर्मला मतिर्यस्य, स निर्मलमतिः ; मृद्वी गतिर्यस्य, स मृदुगतिः ।

बहुव्रीहि समास करने से जो पद सिद्ध होता है वह प्रायः विशेषण होता है, इसलिए विशेष्य के लिङ्ग, विभक्ति और वचन को प्राप्त होता है ।

द्विगु समास ।

( Numeral Compounds. )

जिसमें पूर्वपद संख्यावाचक शब्द हो और जिसमें समाहार

\* बहुवचनान्त पशुपक्षिभुद्रजन्तुवाचक तथा फलतृणतरुवाचक शब्दों का विकल्प से समाहार होता है । यथा, हंसाश्च कोकिलाश्च, हंसकोकिलम्, पक्षे हंसकोकिलाः ; गावश्च महिपाश्च गोमहिषम्, पक्षे गोमहिपाः । पश्वादि और फलादिवाचक शब्द एकवचनान्त अथवा द्विवचनान्त होने से समाहार नहीं होता । यथा, हंसश्च वक्रश्च दौ हंसवक्रौ ; हंसवक्रम् नहीं होता ।

रहे अर्थात् एक ही समय अनेक वस्तुओं का बोध हो उसको समाहार द्विगु कहते हैं । समाहार भिन्न अन्य अर्थ में भी द्विगु समास होता है । समाहार द्विगु करने से, किसी किसी स्थल में स्त्रीलिङ्ग और ई हो जाता है, किसी किसी स्थल में स्त्रीवलिङ्ग हो जाता है । यथा 'त्रयाणां लोकानां समाहारः, त्रिलोकी'; इस स्थल में स्त्रीलिङ्ग और ई हुआ है और त्रिलोकी कहने से एक समय में तीन लोकों का बोध होता है । त्रयाणां भुवनानां समाहारः, त्रिभुवनम् ।

अव्ययीभाव समास ।

(Indeclinable Compounds.)

सामीप्य, वीप्सा, अभाव, पर्यन्त, अनतिक्रम आदि अर्थ में जो समास होता है, उसका नाम अव्ययीभाव है । जिन पदों में समास होता है उनमें प्रथम पद प्रायः अव्यय शब्द रहता है । समास करने से अन्त का शब्द यदि अकारान्त हो तो उसका रूप पञ्चमी के सिवाय और सब विभक्तियों में अकारान्त स्त्रीवलिङ्ग शब्द की प्रथमा विभक्ति के एकवचन के सदृश होता है, परन्तु तृतीया और सप्तमी में दो दो रूप होते हैं । यथा, उपकूलम् उपकूलेन, उपकूले उपकूलम् । इसके सिवाय सब जगह अव्यय शब्द के तुल्य होता है अर्थात् किसी विभक्ति का चिह्न नहीं रहता । यथा, कूलस्य समीपे, उपकूलम्; गृहं गृहं प्रति, प्रतिगृहम्; विघ्नस्य अभावः, निर्विघ्नम्; समुद्रपर्यन्तम्, आसमुद्रम्; शक्तिमनतिक्रम्य, यथाशक्ति ।

तद्धित-प्रत्यय ।

(Nominal Affixes.)

अर्थ विशेष में शब्द के उत्तर त, त्व, वत्, मत् आदि प्रत्यय होते हैं, उन प्रत्ययों को तद्धित कहते हैं । तद्धित-प्रत्यय अनेक हैं, उनमें से कईएक का विषय संक्षेप में लिखा जाता है:—

..... त ( तल ), त्व ।

भाव अर्थ बोध होने से प्रातिपदिक के उत्तर त ( तल )



और त्व प्रत्यय होता है। त ( तल् ) प्रत्ययान्त शब्द खीलिङ्ग और त्व प्रत्ययान्त शब्द क्वीबलिङ्ग होता है। यथा, प्रभुता, प्रभुत्वम् ( प्रभु का भाव ); लघुता, लघुत्वम् ( लघु का भाव ); पशुता, पशुत्वम् ( पशु का भाव ); खलता, खलत्वम् ( खल का भाव )।

इमन् ( इमनि ) वा ( इमनिच् ) ।

भाव अर्थ बोध होने से गुणवाचक प्रातिपदिक के उत्तर इमन् ( इमनि ) प्रत्यय भी होता है। यथा, नील का भाव—नीलिमा, नीलत्वम्, नीलता। लघु का भाव—लघिमा, लघुत्वम्, लघुता। गुरु का भाव—गरिमा, गुरुत्वम्, गुरुता। ऐसे ही मृदु—मृदिमा, मृदुत्वम्, मृदुता। दृढ—द्रुदिमा, दृढत्वम्, दृढता। प्रिय—प्रेमा, प्रियत्वम्, प्रियता। महत्—महिमा, महत्त्वम्, महत्ता। दीर्घ—द्राधिमा, दीर्घत्वम्, दीर्घता। इमन् प्रत्ययान्त शब्द पुलिङ्ग होते हैं।

वत् ( वतिच् ) वा वति ।

सादृश्य अर्थ बोध होने से प्रातिपदिक के उत्तर वत् ( वतिच् ) होता है। यह वत् ( वतिच् ) प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होता है। यथा, चन्द्रवत् ( चन्द्र के सदृश ); पितृवत् ( पिता के सदृश ); मातृवत् ( माता के सदृश ); पुत्रवत् ( पुत्र के सदृश ); गुरुवत् ( गुरु के सदृश )।

मत् ( मतुप् ) ।

जिसका अथवा जिसमें है, इस अर्थ में प्रातिपदिक के उत्तर मत् ( मतुप् ) होता है। यथा, जिसकी बुद्धि है, बुद्धिमान्; जिसकी श्री है, श्रीमान्; ऐसे, धीमान्; मतिमान्; अंशुमान्। अग्नि जिसमें है, अग्निमान्; ऐसे वायुमान्, नदीमान्।

अवर्णान्त\* तथा अ, म उपधावाले और तकारान्त, ककारान्तादि कईएक प्रातिपदिक के उत्तर मत् ( मतुप् ) के

\* अकारान्त और आकारान्त ।

म के धान में व होता है । यथा, ज्ञानवान्, बलवान्, विद्यावान्, दयावान्, तद्वित्तवान्, आत्मवान्, लक्ष्मीवान् इत्यादि ।

इन् ( इनि ) ।

जिसका अथवा जिसमें है, इस अर्थ में एक से अधिक स्वर-विशिष्ट अकारान्त शब्द के उत्तर विकल्प से इन् होता है । इन् होने से अन्त्य स्वर का लोप होता है । यथा, जिसका ज्ञान है—ज्ञानी, ज्ञानवान्; जिसका गुण है—गुणी, गुणवान्; जिसका धन है—धनी, धनवान् ।

विन् ( विनि ) ।

जिसका अथवा जिसमें है, इस अर्थ में अम-भागान्त प्रातिपदिक के उत्तर विन् ( विनि ) होता है । यथा, यशस्—यशस्वी, तेजस्—तेजस्वी, तपस्—तपस्वी, पयस्—पयस्वी । स्रज्, माया और मेधा शब्द के उत्तर भी विन् होता है । यथा, स्रज्—स्रग्वी, माया—मायावी, मेधा—मेधावी ।

त् ( तरप् ), ईयस् ( ईयसुन् ) ।

दो में से एक का उत्कर्ष बोध होने से प्रातिपदिक के उत्तर-त् ( तरप् ) और ईयस् ( ईयसुन् ) होता है । यथा, दो के मध्य में दृढ, दृढतरः, द्रढीयान्; दो के मध्य में गुरु, गुरुतरः, गरीयान्; दो के मध्य में मृदु, मृदुतरः, म्रदीयान् ।

तम ( तमप् ), इष्ट ( इष्टन् ) ।

अनेकों में से एक का उत्कर्ष बोध होने से प्रातिपदिक के उत्तर-तम ( तमप् ) और इष्ट ( इष्टन् ) होता है । यथा, अनेकों में दृढ, दृढतमः, द्रढिष्ठः; अनेकों में गुरु, गुरुतमः, गरिष्ठः; अनेकों में मृदु, मृदुतमः, म्रदिष्ठः ।

मय ( मयट् ) ।

विकार, अवयव व्याप्ति और प्राधान्य अर्थ बोध होने से

प्रातिपदिक के उत्तर मय ( मयट् ) होता है । यथा, स्वर्ण का विकार, स्वर्णमयम्; रजत का विकार, रजतमयम्; लौह का विकार, लौहमयम्; मृद् का विकार, मृन्मयम् । धूम से व्याप्त, धूममयम्; जल से व्याप्त, जलमयम्; रोग से व्याप्त, रोगमयम् । दारु जिसका अवयव, दारुमयम्; काष्ठ जिसका अवयव, काष्ठमयम्; ऊर्णा जिसमें प्रधान है अथवा ऊर्णा जिसमें व्याप्त है, ऊर्णामयम् ।

धा ( धाच् ) ।

प्रकार अर्थ बोध होने से संख्यावाचक प्रातिपदिक के उत्तर धा ( धाच् ) होता है । धा प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होता है । यथा, एक प्रकार, एकधा; द्विप्रकार, द्विधा; त्रि प्रकार, त्रिधा; चतुः प्रकार, चतुर्धा । नकारान्त शब्द के उत्तर धा प्रत्यय होने से शब्द के अन्तस्थित नकार का लोप होता है । यथा, पञ्च ( पञ्चन् ) प्रकार पञ्चधा; नव ( नवन् ) प्रकार, नवधा ।

था ( थाल् ) ।

प्रकार अर्थ बोध होने से सर्वनाम को तृतीया विभक्ति के स्थान में था ( थाल् ) होता है । यथा, अन्येन प्रकारेण, अन्यथा; सर्वैः प्रकारैः, सर्वथा; इतरेण प्रकारेण, इतरथा; उभयेन प्रकारेण, उभयथा; येन प्रकारेण, यथा; तेन प्रकारेण, तथा । कथम् ( केन प्रकारेण ) और इत्थम् ( अनेन वा एतेन प्रकारेण ) ये दो पद निपातन से सिद्ध होते हैं ।

तस् ( तसिल् ) ।

पञ्चमी और कहीं सप्तमी विभक्ति के स्थान में भी विकल्प से तस् ( तसिल् ) होता है । यथा, पञ्चमी—गृहात्, गृहतः; ग्रामात्, ग्रामतः; उभयस्मात्, उभयतः; एकस्मात्, एकतः; यस्मात्, यतः; तस्मात्, ततः; एतस्मात्, अतः; कस्मात्, कुतः; अस्मात्, इतः । सप्तमी—अग्रे, अग्रतः; आदौ, आदितः; अन्ते, अन्ततः ।

त्र (त्रल्) ।

सर्वनाम प्रातिपदिक की सप्तमी विभक्ति के स्थान में विकल्प से त्र (त्रल्) होता है । यथा, सर्वस्मिन्, सर्वत्र; अन्यस्मिन्, अन्यत्र; एकस्मिन्, एकत्र; परस्मिन्, परत्र; उभयस्मिन्, उभयत्र; एतस्मिन्, अत्र; यस्मिन्, यत्र; तस्मिन्, तत्र; कस्मिन्, कुत्र; अस्मिन्, अत्र, इह ।

दा ।

कालार्थ बोध होने से कईएक सर्वनाम शब्द की सप्तमी विभक्ति के स्थान में दा होता है । यथा, एकस्मिन् काले, एकदा; सर्वस्मिन् काले, सदा, सर्वदा; कस्मिन् काले, कदा; यस्मिन् काले, यदा; तस्मिन् काले, तदा ।

तन (तनप्) वा ट्यु (ट्युल्) ।

उत्पत्ति अथवा घटना अर्थ बोध होने से कालवाचक अव्यय शब्द के उत्तर तन (तनप्) होता है । यथा, अद्य उत्पन्नम्, अद्यतनम्; ऐसे ही—सायम्, सायन्तनम्; पुरा, पुरातनम्; चिरम्, चिरन्तनम्; अधुना, अधुनातनम्; इदानीम्, इदानीन्तनम्; तदानीम्, तदानीन्तनम्; प्राक्, प्राक्तनः ।

चित्, चन ।

विभक्त्यन्त किम् शब्द के उत्तर अनिश्चय अर्थ में चित् और चन प्रत्यय होता है । यथा, कः—कश्चित्, कश्चन; किम्—किश्चित्, किश्चन, का—काचित्, काचन; के—केचित्, केचन; केनचित्, कस्मैचित्, कस्यचित्, केषाञ्चित्, कयाचित्, कस्याञ्चित्; क्वासाञ्चित्, कुतश्चित्, कुतश्चन कश्चित्, कश्चन; कुत्रचित्, कुत्रचन ।

चि ।

कृ, भू और अस धातु के योग में प्रातिपदिक के उत्तर

अभूततद्भाव\* अर्थ में च्चि प्रत्यय संपद्यते क्रिया के कर्ता से होता है । “च्चि” का कुछ नहीं रहता । यथा, अशुक्लं शुक्लं करोति, तत् संपद्यते शुक्लीकरोति; अलघुः लघुः भवति, लघूभवति; अशुक्लः शुक्लः स्यात्, शुक्लीस्यात् ।

सात् ( सात्चि ), ( सात्ति ) ।

देय और परिणत अर्थ में प्रातिपदिक के उत्तर सात् (सात्चि) होता है । यथा, विप्रसात्, जलसात्, भस्मसात्, अग्निसात्, भूमिसात्, धूलिसात् । सात् प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होते हैं ।

( अणादि ) पिणादि अपत्य-प्रत्यय †

अपत्य अर्थ बोध होने से प्रातिपदिक के उत्तर पिण ( इ ), पायनण ( आयन ), प्यण ( य ), पण ( अ ), पेयण ( एय ), पीयण ( ईय ), पिकण ( इक ) प्रभृति प्रत्यय होते हैं । यथा, दशरथस्यापत्यं, दाशरथिः; सुमित्राया अपत्यं, सौमित्रिः । बदरस्यापत्यं, वादरायणः । पुलस्तेरपत्यं, पौलस्त्यः; दितेरपत्यं, दैत्यः; अदितेरपत्यं, आदित्यः । पृथायाः अपत्यं, पार्थः; कुशिकस्यापत्यं, कौशिकः; भृगोरपत्यं, भार्गवः; रघोरपत्यं, राघवः । गङ्गाया अपत्यं, गाङ्गेयः; विनताया अपत्यं, वैनतेयः; सरमाया अपत्यं, सारमेयः; कुन्त्या अपत्यं, कौन्तेयः । स्वसुरपत्यं, स्वस्त्रीयः । रेवत्या अपत्यं, रैवतिकः ।

अपत्य भिन्न अन्य अर्थों में भी ये सब प्रत्यय होते हैं । यथा व्याकरणं वेत्ति अधीते वा, वैद्याकरणः; ऋषिणा प्रोक्तं, आर्षम्; कायेन कृतं, कायिकम्; शिवोऽस्य देवता, शैवः; भिक्षाणां समूहः, भैक्षम्; मथुरायां भवः माथुरः; सभायां साधुः, सभ्यः; शिवस्येदं, शैवम्; सुवर्णस्य विकारः, सौवर्णः; तपोऽस्य शीलः, तापसः; राममधिकृत्य कृतं, रामायणम्; यज्ञाय हितं, यज्ञीयम् इत्यादि ।

\* अभूत का तद्भाव अर्थात् जो जैसा न था वह वैसा हुआ । जैसा, जो वस्तु शुक्ल न थी वह शुक्ल हुई ।

† पश्चिनि मत में यह प्रत्यय भिन्न हैं । यथा, इन् फ् क् यन् वा यय्, अय्, डक्, घ ठक्, यह हैं ।

## सरल-संस्कृत-पाठाः \* ।

( Easy Lessons in Sanskrit. )

प्रथमः पाठः ।

अश्वो धावति । गौः शब्दायते । सूर्यस्तपति । चन्द्र उदेति ।  
वायुर्गति । नदी वहति । फलं पतति । पत्रं चलति । पीडा वर्द्धते ।  
बालको रोदिति । वृष्टिर्भवति । मेघो गर्जति । पुष्पं शोभते ।  
नदी नृत्यति । गायको गायति । शिशुः क्रीडति । युवा हसति ।  
वृद्धो निद्राति । चौरः पलायते ।

द्वितीयः पाठः ।

स ग्रामं गच्छति । अहं चन्द्रं पश्यामि । पिता पुत्रमाह्वयति ।  
पुत्रः पितरं प्रणमति । गुरुः शिष्यमध्यापयति । शिष्यो गुरुं  
पृच्छति । शिशुः शय्यायां शेते । राजा प्रजाः पालयति । स  
इहागमिष्यति । यूयं कुत्र गमिष्यथ ? तत्राहं गमिष्यामि । त्वं  
कथं रोदिषि ? बीजादङ्कुरो जायते । अश्वमारुह्य गच्छति ।  
तन्तुवायो वस्त्रं वयति । गोपो दुग्धं दोग्धि । गौः शष्पायति ।  
विद्याद्ददाति विनयं ।

तृतीयः पाठः ।

भृत्यः प्रभोराज्ञां पालयति । प्रभुर्भृत्याय वेतनं ददाति ।  
बालको धत्नेन विद्यामर्जयति । स क्लेशं सोढुं शक्नोति । दशरथः  
पुत्रशोकेन प्राणांस्तत्याज । रामः समुद्रे सेतुं बन्ध । ग्रीष्मकाले  
रविरत्रितीक्ष्णो भवति । शरदि नभोमण्डलं निर्मलं भवति ।  
बोपदेवो मुग्धबोधं व्यकरणं प्रणीतवान् । पक्षिणो रात्रौ वृक्ष-  
शाखायां निवसन्ति । साधवः सन्वभूतेषु दयां कुर्वन्ति ।  
कालिदासो बहूनि काव्यानि रचितवान् । अर्जुनो बाहुबलेन

Translate all these Lessons into English.

पृथिवीमजयत् । युधिष्ठिरः सदा सत्यमवाच । उद्योगी पुरुषः  
लक्ष्मीमुपैति । कापुरुषा एव दैवमवलम्बन्ते ।

चतुर्थः पाठः ।

पाटलिपुत्रनगरे चन्द्रगुप्तो नाम राजा बभूव । चाणक्य-  
श्चन्द्रगुप्तस्य नरपतेरमात्य आसीत् । परशुरामः पृथिवीं निः-  
क्षत्रियामकरोत् । धृतराष्ट्रो जन्मान्ध आसीत्, तेन स राज्यं न  
प्राप । रामः पितुरादेशान् सीतया लक्ष्मणेन च सह वनं जगाम ।  
भीमो गदाघातेन दुर्योधनस्य ऊरुवभञ्ज । चन्द्रं दृष्ट्वा मनसि  
महान् हर्षो जायते । आकाशे रजन्यामसंख्यानि नक्षत्रानि दृश्यन्ते ।  
रात्रौ प्रभातायां पूर्वस्यां दिशि सूर्यः प्रकाशते । वसन्तागमे  
तरुषु लतासु च नवपल्लवानि कुसुमानि च जायन्ते ।

पञ्चमः पाठः ।

यो बाल्ये विद्यां नोपार्जयति, स चिराय मूर्खो भवति । यो  
दयालुर्भवति स दीनेभ्यो धनं ददाति । यः कृपणो भवति, स  
आत्मानमपि ब्रह्मयते । यो बन्धुवाक्यं न शृणोति, स विपद-  
माप्नोति । पण्डिताः शास्त्रालोचनया कालं यापयन्ति । मूर्खा  
निद्रयाकलहेन च समयमतिवाहयन्ति । यः शठेषु विश्वसिति,  
स आत्मनो मृत्युमाह्वयति । यो विपदि सहायो भवति, स एव  
यथार्थबन्धुः । यो दुर्जनेन सह मैत्रीं करोति, स पदे पदे  
विपदमाप्नोति । यस्य कुलं शीलं च न ज्ञायते, न तस्मिन् सहसा  
विश्वसनीयम् । यत्नेन विना किमपि न सिध्यति, तस्मात् सर्वेषु  
कार्येषु यत्नः करणीयः ।

षष्ठः पाठः ।

सदा सत्यं ब्रूयात् । सर्वे सत्यवादिनमाद्रियन्ते, तस्य वचसि  
विश्वासं कुर्वन्ति च । यो हि मिथ्यावादी भवति, न कोऽपि  
तस्मिन् विश्वसिति । सदा प्रियं ब्रूयात् । प्रियवादी सर्वस्य प्रियो  
भवति ।

विद्याहिपरसंधनम् । यस्य विद्याधनमस्ति, ससंदां सुखेन

कालं नयति । श्रमेण यत्नेन च विना विद्या न भवति; तस्माद् विद्यालाभाय श्रमो यत्नश्च विधेयः । विद्यां विना वृथा जीवनम् ।

अलस्यं सर्वेषां दोषाणामाकरः । अलसा विद्यामुपार्जयितुं न शक्नुवन्ति न च धनं लभन्ते । अलसानां चिरमेव दुःखम् । तस्मादालस्यं परित्यजेत् ।

माता पितरौ पुत्रार्थं बहून् क्लेशान् सहेते । तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यात् । कायेन मनसा वाचा तयोर्हितं चिन्तयेत् । तयो सततं भक्तिमान् भवेत् । प्राणात्ययेऽपि तयोरवमानना न कार्या । न च तयोरनुमतिं विना किञ्चित् कर्म कर्तव्यम् ।

सप्तमः पाठः ।

अतिभोजनं रोगमूलमायुःक्षयकरञ्च । तस्मादतिभोजनं परिहरेत् । योऽस्मानध्यापयति, सोऽस्माकं परमो गुरुः, स हि पितृवत् पूजनीयः । विद्यादाता, जन्मदाता द्वावेव समानौ, सभं माननीयौ च । क्रोधं यत्नेन वर्जयेत् । क्रोधवशो न परुषं भाषेत नापि प्रहरेत् । क्रोधो हि महान् शत्रुः । सर्वं परवशं दुःखम् । सर्वमात्मवशं सुखम् । एतदेव सुखदुःखयोर्लक्षणम् । परहिंसायां परापकारे च बुद्धिर्न कार्या । तयोः समं पापं नास्ति । यथाशक्ति परेषामुपकारं कुर्यात् । परोपकारो हि परमोधर्मः । अहङ्कारं परिहरेत् । नाहङ्कारात् परो रिपुः । सन्तुष्टस्य सदा सुखम् । य आत्मनः सुखमन्विच्छेत्, स सन्तोषमवलम्बेत । सन्तोषमूलं हि सुखम् ।



# परिशिष्ट ।

## वर्ण-निर्याय ( The Alphabet ) ।

( अतिरिक्त )

अइउय् ॥ १ ऋलृक् ॥ २ एओङ् ॥ ३ ऐऔच् ॥ ४ हयवट् ॥ ५ लृक् ॥ ६  
 ऋलृक् ॥ ७ ऋभञ् ॥ ८ घटथष् ॥ ९ जवगढदश् ॥ १० खफछठथचटतव् ॥ ११  
 कपय् ॥ १२ शषसर् ॥ १३ हल् ॥ १४ ॥ संस्कृत वर्णमाला के लिए ये चौदह  
 माहेश्वर सूत्र हैं । इनमें से पहले चार सूत्र अच् (स्वरवर्ण) के हैं और बाकी  
 इस सूत्र हल् ( व्यञ्जनवर्ण ) के हैं । हर एक सूत्र के अन्त में जो एक एक  
 हल वर्ण है संज्ञा गणना के समय उसे छोड़ दिया जाता है । जैसे, अच् से  
 ण् को छोड़ कर अ इ उ, अक् से य्, तथा क् को छोड़ कर अ इ उ ऋ लृ,  
 एङ् से ङ् को छोड़ कर ए ओ, एच् से ह् तथा च् को छोड़ कर ए ओ ऐ  
 औ समझे जाते हैं, और ऐसे ही अच् से सभी स्वरवर्ण, तथा हल् से सभी  
 व्यञ्जनवर्ण समझे जाते हैं । इकारादि में जो अकार है वह उच्चारण की  
 सुविधा के लिए है । अच् अक् इत्यादि को प्रत्याहार कहते हैं । अक्  
 प्रत्याहार से अ आ इ ई उ ऊ ऋ लृ तथा ए समझना चाहिए ।

वैयाकरण लोग अ इ उ ऋ इ ए ऐ ओ औ, इन आठ स्वरों के उच्चारण  
 की विशेषता को प्लुत-संज्ञा देकर ह्रस्वस्वर, दीर्घस्वर के ऐसा आठ  
 प्लुतस्वर मानते हैं । इसलिए स्वर की संख्या इकतीस होती है; और  
 प्लुत लृ तथा दीर्घ लृ मान लेने से स्वरवर्ण की संख्या कुल तेईस होती है,  
 परन्तु पाणिनि के अनुसार लृ दीर्घ नहीं होता । “दूराद्धाने च गाने च  
 रोदने च प्लुतो मतः ।” दूर से पुकारने, गीत गाने और रोने के कामों  
 में प्लुतस्वर का उपयोग होता है । ह्रस्वस्वर के उच्चारण में जो समय लगता  
 है, दीर्घस्वर के उच्चारण में उसका दूना, और प्लुत स्वर के उच्चारण में  
 उसका त्रिगुना समय लगता है । ह्रस्वस्वर के उच्चारण के समय को मात्रा  
 ( unit ) कहते हैं । इसलिये ह्रस्वस्वर एक मात्रा का, दीर्घस्वर दो मात्रा  
 का, और प्लुतस्वर तीन मात्रा का होता है, ( एकमात्रो भवेद् ह्रस्वो  
 द्विमात्रो दीर्घ उच्यते । त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो व्यञ्जनमूर्द्धमात्रकम् ) ।  
 प्लुतस्वर लिखने की रीति ऐसी है—यथा, अ३, इ३, उ३ इत्यादि ।  
 साहित्य आदि में इसका प्रयोग बहुत ही कम होता है ।

उच्चारण के प्रयत्न के अनुसार वर्णों के प्रथम और द्वितीय वर्ण तथा  
 श ष् स् श्वास वा अघोष-वर्ण ( *Surd's or Hard letters* ) कहे जाते हैं ।

वर्णों के तृतीय, चतुर्थ और पञ्चमवर्ण तथा य र ल व ह, नाद वा शोषवर्ण ( *Sonants or Soft letters* ) कहे जाते हैं । वर्णों के द्वितीय और चतुर्थवर्ण अर्थात् ख ( kh ), घ ( gh ); छ ( chh ), झ ( jh ); ठ ( th ), ड ( dh ); ध ( th ), ध ( dh ); फ ( ph ), भ ( bh ); इनको सोष्म ( वायुप्रधान ) वर्ण कहते हैं । स्वरवर्ण, वर्णों के प्रथम, तृतीय और पञ्चम-वर्ण तथा य र ल व, अल्पप्राण-वर्ण ( *Non-aspirates or Slightly-aspirated letters* ) हैं । वर्णों के द्वितीय और चतुर्थवर्ण तथा श ष स ह, महाप्राण-वर्ण ( *Aspirates or Long-breathed letters* ) हैं ।

### परिभाषा ( Definitions ) ।

#### ( अतिरिक्त )

प्रकृति ( Radicals ) :—क्रियावाचक, वस्तुवाचक किंवा वस्तु के विशेषण-वाचक को अर्थात् पद के मूलभाग को प्रकृति कहते हैं । प्रकृति दो प्रकार की है—धातु और प्रातिपदिक । धातु ( Verbal roots ) :—“भूवा-दयो धातवः ।” जिससे क्रिया समझी जाती है उसे धातु कहते हैं । यथा, भू, स्था, गम्, दृश् इत्यादि । प्रातिपदिक ( Nominal Stem ) :—“अर्थ-वदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् ।” धातु, प्रत्यय तथा प्रत्ययान्त को छोड़कर अर्थयुक्त शब्दों को वा विभक्ति रहित मूल शब्दों को अर्थात् जो वस्तु-वाचक वा वस्तुओं के विशेषण-वाचक होते हैं, उन्हें प्रातिपदिक कहते हैं । वस्तु-वाचक—चन्द्र, सूर्य, तरु, लता, जल, वायु, गृह इत्यादि । वस्तुओं के विशेषण-वाचक—दृढ, स्थिर, प्रबल, नूतन, पुरातन, मन्द, सुन्दर इत्यादि । प्रत्यय ( Affix, Suffix, Postfix ) :—धातु और प्रातिपदिकों के उचर जो लगाये जाते हैं उन्हें प्रत्यय कहते हैं । प्रत्यय-पाँच प्रकार के होते हैं—विभक्ति, कृत्, तद्धित, स्त्री-प्रत्यय और धात्ववयव । विभक्ति ( Inflections ) :—धातुओं के उचर ति, तस्, अन्ति आदि तथा प्रातिपदिकों के उचर : ( सु ), औ, अः ( जस् ) आदि जो सब प्रत्यय लगाये जाते हैं, उन्हें विभक्ति कहते हैं । कृत् ( Primary Affixes or Verbal Suffixes ) :—धातुओं के उचर तव्य, य, तृ, त, त्वा आदि जो सब प्रत्यय होते हैं, उन्हें कृत् कहते हैं । तद्धित ( Secondary Affixes or Suffixes to bases ) :—प्रातिपदिकों के उचर अ, य आदि और तिङन्त पदों के उचर कल्प आदि जो सब प्रत्यय होते हैं, उन्हें तद्धित कहते हैं । स्त्री-प्रत्यय ( Fem-

nine Suffixes):—स्त्रीलिङ्ग में आ, ई आदि जो सब प्रत्यय होते हैं वे स्त्रीप्रत्यय हैं । धात्ववयव ( Parts of Roots ):—धातुओं के उत्तर इ, स आदि तथा प्रातिपदिकों के उत्तर य, काम्य आदि जो सब प्रत्यय होते हैं, उन्हें धात्ववयव कहते हैं । पद ( Inflected words ):—“सुष्ठुन्तं पदम् ।” धातु तथा प्रातिपदिक विभक्तियुक्त होने से उन्हें पद कहते हैं । आदेश ( Substitutes ) प्रकृति और प्रत्ययों का जो रूप-परिवर्तन ( स्वरूप का बदला ) होता है उसे आदेश कहते हैं । यथा, वृद्ध शब्द के स्थान में ज्य, स्था-धातु के स्थान में तिष्ठ, य-विभक्ति के स्थान में इ, अन्-विभक्ति के स्थान में उः इत्यादि । गुण ( अदेङ्गुणः )—स्वर का गुण बोलने से यह समझना चाहिये कि, इ ई के स्थान में ए, उ ऊ के स्थान में ओ, ऋ ॠ के स्थान में अर्, ए के स्थान में अल् होता है । वृद्धि ( वृद्धिरादेच् )—स्वर की वृद्धि बोलने से यह समझना चाहिये कि अ के स्थान में आ, इ ई के स्थान में ऐ, उ ऊ के स्थान में औ, ऋ ॠ के स्थान में आर् होता है । लघु और गुरु ( ह्रस्वं लघुः, संयोगे गुरुः, दीर्घञ्च )—ह्रस्वस्वर को लघु और दीर्घस्वर को गुरु कहते हैं । युक्ताक्षर के पूर्ववर्ती ह्रस्वस्वर को भी गुरु मान लिया जाता है । उपसर्ग ( Prepositional Prefixes ):—“उपसर्गाः क्रियायोगे”—क्रिया के साथ योग होने से प्र, परा, अप, सम् आदि वाईस शब्दों को उपसर्ग कहते हैं । वाक्य ( Sentence ) उस सुवन्त और तिङ्न्त पद-समष्टि को कहते हैं जिससे एक सम्पूर्ण मनोभाव प्रकट होता हो । सवर्ण ( तुल्यास्यं प्रयत्नं सवर्णम् )—एक ही स्थान और समान प्रयत्न से उच्चारित वर्णों की सवर्ण-संज्ञा है । यथा, अ आ; इ ई; उ ऊ; ऋ ॠ; ये एक दूसरे का सवर्ण है । ऋ और ॠ एक ही स्थान से उच्चारित न होने पर भी विशेष कार्य्यक सवर्ण समझे जाते हैं । एक ही स्थान से उच्चारित वर्णों व्यञ्जनवर्ण भी एक दूसरे से सवर्ण हैं । टि ( अचोऽन्त्यादि टिः ) स्वरों में से जो अन्त्य ( शेष ) उसको लेकर सब वर्णों की टि-संज्ञा होती है । उपधा ( अलोऽन्त्याद् पूर्व उपधा ) अन्त्य-वर्ण के पूर्ववर्ण को उपधा कहते हैं ।

सन्धि ।

( अतिरिक्त )

“प्रः सन्निकर्षः संहिता ।” वर्णों की अत्यन्त निकटता की संहिता संज्ञा होती है, अर्थात् दो वर्ण परस्पर अत्यन्त निकटस्थ होने से मिल जाते

हैं इसी मिलने को सन्धि कहते हैं । “संहितैकपदे नित्या नित्यं धातूप-  
सर्गबोः । नित्या समासे, वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते । ” ( १ ) एक पद में  
सन्धि सदा करनी चाहिये (जैसे, ने+अनम्=नयनम्, हरे+ए=  
हरये इत्यादि) । (२) धातु के साथ उपसर्ग की सन्धि अवश्य होती है (जैसे,  
अनु+अमक्त=अन्वभवत्, प्र+एजते=प्रेजते इत्यादि) । (३) समास में भी  
सन्धि अवश्य करनी है (जैसे, भीमश्चाञ्जुनश्च तौभीमाञ्जुनौ, त्रीणि अम्ब-  
कानि यस्य सः त्र्यम्बकः) । अर्थात् इन तीन जगहों में सन्धि नहीं करने से  
गलती होती है; किन्तु वाक्यों में सन्धि करनी नहीं करनी इच्छाधीन है;  
(जैसे, सन्धि न करने से—नलः नाम नृपतिः आसीत्, इति उक्त्वा; सन्धि  
करने से—नलो नाम नृपतिरासीत्, इत्युक्त्वा इत्यादि) । इच्छाधीन  
स्थलों में भी जहाँ तक होसके सन्धि करना ही अच्छा है ।

स्वर सन्धि ।

( अतिरिक्त ) ।

१ । प्र, वत्सत्, कम्बल, वसन, ऋण और दश, इन शब्दों के अकार के  
परे ऋण शब्द का ऋ रहे तो दोनों मिलकर आर् होता है । यथा, प्र+  
ऋणम्=प्रार्णम्, ऋण+ऋणम्=ऋणार्णम् ( Debt for paying off an-  
other debt ), वसन+ऋणम् = वसनार्णम्, दश+ऋणम् = दशार्णम्  
( Name of a country ) इत्यादि ।

२ । धातु का ए अथवा ओ परे रहने से उपसर्ग के अ और आ का लोप  
होता है; ए वा ओ उपसर्ग में मिल जाता है । यथा, प्र+एजते=प्रेजते,  
उप+एषते=उपेषते, परा+एखति=परेखति, आ+एटति=एटति, उप+  
ओषति=उपोषति, अब+ओहति=अबोहति, परा+ओखति=परोखति ।  
एध् और इ ( to go ) धातुओं का ए परे रहने से उपसर्ग के अ और आ का  
लोप नहीं होता । यथा, उप+एषते=उपेषते, परा+एषते=परेषते, अब+  
एति=अवैति, आ+एति=ऐति, उप+एति=उपैति । किन्तु लोट्  
( अनुज्ञा ) के मध्यम पुरुष का ए परे रहने से उपसर्ग के अ और आ का  
लोप होता है । तथा, अब+एहि=अवैहि, उप+एहि=उपैहि ।

३ । उपसर्ग के अ अथवा आ के परे धातु का ऋ रहे तो दोनों मिलकर  
आर् होता है । आ उपसर्ग में युक्त होता है और र् परवर्ण के मस्तक पर  
जाता है । यथा, अप+ऋच्छति=अपार्च्छति, अब+ऋशोति=अवार्षोति,  
प्र+ऋजते=प्रार्जते, परा+ऋषति=परार्षति, प्र+ऋच्छति=प्रार्च्छति ।

## ( सन्धि-निषेध ) ।

४। (१) ओकारान्त अथवा एकस्वरमात्र अव्यय शब्द की सन्धि नहीं होती। यथा, अहो-अपेहि, अहो अनेहि; अहो-आगमिष्यति, अहो आगमिष्यति; अ-अद्यापि, अ अद्यापि; आ-एवम्, आ एवम्; उ-उत्तिष्ठ, उ उत्तिष्ठ; ए-एवमेतत्, ए एवमेतत्; औ-आगम्यताम्, औ-आगम्यताम्। किन्तु सीमा, व्याप्ति और ईषदर्थ बोध होने से या क्रिया के साथ योग होने से आ इस अव्यय शब्द की सन्धि होती है। यथा, सीमा—आ+अध्ययनात्=आध्ययनात् (अध्ययनपर्यन्तम्)। व्याप्ति—आ+एकदेशात्=एकदेशात्=(एक देशं व्याप्य)। ईषदर्थ—आ+आलोचितम्=आलोचितम् (ईषत् आलोचितम्) क्रिया के साथ योग—आ+इहि=इहि।

(२) द्विवचननिष्पन्न ईकारान्त, ऊकारान्त और एकारान्त पदों की सन्धि नहीं होती। यथा, कवी-इमौ, कवी इमौ; गिरी-एतौ, गिरी एतौ; साधू-इमौ, साधू इमौ; वन्धू-आगतौ, वन्धू आगतौ; लते-एते, लते एते; विद्ये-इमे, विद्ये इमे; शयाते-अर्भकौ, शयाते अर्भकौ; शयावहे-आवाम्, शयावहे आवाम्; याचेते-अर्थम्, याचेते अर्थम्।

(३) अद्स् शब्द के ईकारान्त और ऊकारान्त पदों की सन्धि नहीं होती। यथा, अमी-अथाः अमी अथाः; अमी-इषवः, अमी इषवः; अमू-अर्भकौ, अमू अर्भकौ।

## व्यञ्जन-सन्धि ।

## ( अतिरिक्त ) ।

१। श, स्र अथवा ह परे रहने से पद के मध्यस्थित न् के स्थान में अनुस्वार होता है। यथा, दन्+शनम्=दंशनम्, अन्+शते=अंशते, मीमान्+सते=मीमांसते, जिघ्रान्+सति=जिघांसति, रन्+हते=रंहते, वृन्+हितम्=वृंहितम्।

२। स्र परे रहने से पद के मध्यस्थित म् के स्थान में अनुस्वार होता है। यथा, रम्+स्यते=रंस्यते, सङ्गम्+स्यते=सङ्गस्यते, अयम्+सीते=अयंसिती।

३। जिस वर्ण का वर्ण परे रहता है पद के मध्य में स्थित न् के स्थान में उस वर्ण का पञ्चमवर्ण होता है। यथा, आशन्+कते=आशङ्कते, वन्+चयति=वञ्चयति, वन्+टयति=वण्टयति, कन्+पते=कण्पते।

४। “अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः।” यदि त परे हो तो पद के मध्यस्थित न् के स्थान में न् होता है। यथा, गम्+तां=गन्ता, गम्+तव्यम्=गन्तव्यम्, शाम्+तम्=शान्तम्, दाम्+तः=दान्तः।

५। "उदः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य ।" उद् उंपसर्ग के परस्थित स्या और स्तम्भ् धातु के सकार का लोप होता है । यथा, उद्+स्थानम्=उत्थानम्, उद्+स्थितिः=उत्थितिः, उद्+स्तम्भनम्=उत्तम्भनम् ।

६। "खरि च ।" वर्ग का प्रथम या द्वितीय वर्ण अथवा श, ष, स परे रहने से वर्ग के तृतीय और चतुर्थ वर्ण के स्थान में उस वर्ग का प्रथम वर्ण होता है । यथा, विपद्+कालः=विपत्कालः, क्षुद्+क्षामः=क्षुत्क्षामः, समिध्+सु=समित्सु इत्यादि ।

७। वर्ग का तृतीय अथवा चतुर्थ वर्ण परे रहने से वर्ग के चतुर्थ वर्ण के स्थान में उस वर्ग का तृतीय वर्ण होता है । यथा, क्षुध्+वोधः=क्षुद्वोधः ।

८। "समः सृटि ।" कृ धातु अथवा कृ धातु से बने हुए शब्द परे होवें तो सम् शब्द के "म्" के स्थान में अनुस्वार होता है और अनुस्वार के परे "स्" का आगम होता है । यथा, सम्+कृतः=संस्कृतः, सम्+कारः=संस्कारः, सम्+करणम्=संस्करणम्, सम्+कर्त्ता=संस्कर्त्ता ।

### विसर्गसन्धि ( अतिरिक्त ) ।

१। क, ख, प, फ परे रहने से निः, आविः, वहिः, दुः, प्रादुः और चतुः इन शब्दों के विसर्ग के स्थान में मूर्द्धन्य ष् होता है । यथा, निः+कामः=निष्कामः, निः+खेदः=निष्खेदः, निः+पोद्धितः=निष्पीद्धितः, निः+फलः=निष्फलः, आविः+कृतम्=आविकृतम्, वहिः+कृतः=वहिकृतः, दुः+करम्=दुष्करम्, प्रादुः+कृतम्=प्रादुष्कृतम्, चतुः+कोणम्=चतुष्कोणम्, चतुः+पथम्=चतुष्पथम् ।

२। क, ख, प, फ परे रहने से हविः, सर्पिः, वहिः, अग्निः, रोचिः, शोचिः, आयुः, धनुः, चक्षुः, वपुः, यजुः इत्यादि के विसर्ग के स्थान में विकल्प से मूर्द्धन्य ष् होता है । यथा, हविः+पतति=हविष्पतति, हविः पतति; सर्पिः+पिबति=सर्पिष्पिबति, सर्पिः पिबति; आयुः+करोति=आयुष्करोति, आयुः करोति; धनुः+करोति=धनुष्करोति, धनुः करोति । समास में नित्य मूर्द्धन्य ष् होता है । यथा, हविः+पानम्=हविष्पानम्; सर्पिः+पात्रम्=सर्पिष्पात्रम्; आयुः+कामः=आयुष्कामः; धनुः+पाणिः=धनुष्पाणिः । श्रातुः+पुत्रः=श्रातुष्पुत्रः; यहाँ समास न होने पर विसर्ग के स्थान में ष् होता है ।

३। तकारादि तद्धित प्रत्यय परे रहने से इ और उ के परस्थित विसर्ग के स्थान में ष् और त् के स्थान में ट् होता है । यथा, अग्निः+त्वम्=अग्निष्ट्वम्, चतुः+तपम्=चतुष्टपम् ।

४। कृ घातु परे रहने से नमः, पुरः और तिरः, इन तीन शब्दों के विसर्ग के स्थान में दन्त्य स् होता है। यथा, नमः+कारः=नमस्कारः, नमः+कृत्यः=नमस्कृत्य, पुरः+कारः=पुरस्कारः, पुरः+कृत्यः=पुरस्कृत्यः, तिरः+कारः=तिरस्कारः, तिरः+करणी=तिरस्करणी।

५। कर, कार, कान्त, काम, कुम्भ, कुशा, कर्णा और पात्र शब्द परे रहने से अ के परस्थित विसर्ग के स्थान में स् होता है। यथा, अयः+करः=अयस्करः, पयः+कारः=पयस्कारः, अयः+कान्तः=अयस्कान्तः, मनः+कामः=मनस्कामः, अयः+कुम्भः=अयस्कुम्भः, पयः+पात्रम्=पयस्पात्रम्, अपः+कुशा=अपस्कृशा, अपः+कर्णा=अपस्कृर्णा।

६। निम्नलिखित पदों की सन्धि में विसर्ग के स्थान में स् होता है। यथा, तमः+कायढः=तमस्कायढः, मेदः+पियढः=मेदस्पियढः, माः+कटः=मास्करः, अहः+करः=अहस्करः, वाचः+पतिः=वाचस्पतिः, दिवः+पतिः=दिवस्पतिः, अयः+कीलः=अयस्कोलः, अघः+पदम्=अघस्पदम्, शिरः+पदम्=शिरस्पदम्।

### शास्त्रविधान ( अतिरिक्त )

१। न मित्त तवर्ग, प और म संयुक्त "न", "ण" नहीं होता। यथा, कन्तति, ग्रन्थनम्, वृन्दः, रन्धनम्, तृप्ति, क्षुभ्नाति।

२। यदि एक पद में ऋ, ॠ, र, ष और दूसरे पद में "न" हो तो यह "न", "ण" नहीं होता। यथा, वृथानम्, वृषयानम्, रघुनन्दनः, निरिन्दनी, त्रिनयनः इत्यादि। किन्तु—(क) अन्य पदस्थित "न" विभक्ति के स्थान में जात, विभक्तियुक्त अथवा स्त्रीलिङ्ग "ई" प्रत्यय से मिलित हो तो विकल्प से "ण" होता है। यथा, प्रभावेण, प्रभावेन; नगरपायिणा, नगरपायिना; विषपायिणी, विषपायिनी। (ख) परपद एकस्वरविशिष्ट अथवा कवर्गयुक्त हो तो "न" के स्थान में नित्य "ण" होता है। यथा, प्रमुखा, पुनर्भूषाम्, वृत्रहणः, श्रीकामेण, दुर्गमैण, गृहगामिणा, घर्म्मकामाखान्, दोषभागिणा, शुष्कगोमयेण, परिपाकेण, नगरगामिणी, इत्यादि। परन्तु पक, युवन्, अहन् तथा भगिनी, कामिनी, यूनी आदि कई एक शब्दों का "न", "ण" नहीं होता। यथा, परिपकेन, न्यूवानी, चारुयूना, दीर्घाहा, पितृभगिनी, हरकामिनी, हरभामिनी, घोरयामिनी, क्षत्रियपूनी।

३। द्विस्वर अथवा त्रिस्वर विशिष्ट ओषधि ( शस्य पक जाने से सूख जाते हैं ऐसे उद्भिद् ) वाचक शब्दों के परे वन शब्द का न विकल्प से ण हो जाता है। यथा, दर्भवणम्, दर्भवनम्; हरिद्रावणम्, हरिद्रावनम्; केसरवणम्, केसरवनम्; बदरीवणम्, बदरीवनम्। परन्तु शर, इक्ष. प्र-

आरु, खदिर, इन शब्दों के परे वन शब्द का न सदा ष हो जाता है । यथा, शरवणम्, आरुवणम् इत्यादि ।

४ । प्र, निर्, अन्तर्, अग्रे, इन शब्दों के परस्थित वन शब्द का न, ष हो जाता है । यथा, प्रवणम्, निर्वणम्, अन्तर्वणम्, अग्रेवणम् ।

५ । अन्य पदस्थित र आदि के परवर्ती पान शब्द का न विकल्प से ष हो जाता है । यथा, क्षीरपाणम्, क्षीरपानम्; विषपाणम्, विषपानम्; कषायपाणम्, कषायपानम् ।

६ । वयस् अर्थ बोध होने से त्रि और चतुर् शब्दों के परस्थित हायन शब्द का न, ष हो जाता है । यथा, त्रिहायणः वत्सः, चतुर्हायणी गौः ।

७ । प्र, पूर्व, अपर् आदि शब्दों के परस्थित अह्ण शब्द के न के स्थान में ष होता है । यथा, प्राह्णः, पूर्वाह्णः, अपराह्णः ।

८ । पर, पार, उत्तर, चान्द्र, नारा आदि शब्दों के परस्थित अयन शब्द के न के स्थान में ष होता है । यथा, परायणम्, पारायणम्, उत्तरायणम्, चान्द्रायणम्, नारायणः ।

९ । अग्र और ग्राम के परस्थित नी शब्द का न, ष हो जाता है । यथा, अग्रणीः, ग्रामणीः ।

१० । शूर्प शब्द के परस्थित नख शब्द के और प्र, द्रु, खर, खुर, बार्धि शब्दों के परस्थित नस् शब्द के भी न के स्थान में ष होता है । यथा, शूर्पाखा, प्रणसः, द्रुणसः, खरणसः, खुरणसः, खरणाः, खुरणाः इत्यादि ।

११ । गिरिनदी प्रभृति का न विकल्प से ष होता है । यथा, गिरिणादी, गिरिनदी; स्वर्णादी, स्वर्नदी; गिरिणितम्बः, गिरिनितम्बः इत्यादि ।

१२ । पूर्वपद के अन्त में ष रहने से परपद के न के स्थान में ष नहीं होता । यथा, निष्पानम्, दुष्पानम्, निष्कामेन ।

१३ । प्र, परा, परि, निर्, इन चार उपसर्ग और अन्तर् शब्द के परस्थित नद्, नम्, नश्, नी, हन् प्रभृति धातुओं का न, ष हो जाता है । यथा, प्रणदति, प्रणामः, परिणामः, प्रणश्यति, परिणशः, अन्तर्णाशः, प्रणयः, परिणयः, निर्णयः, प्रहणनम्, पराहणनम् । परन्तु नश् धातु के श् के स्थान के ष और हन् धातु के ह के स्थान में घ होने से न, ष नहीं होता । यथा, प्रनष्टः, परिनष्टः, निर्नष्टः, प्रघ्नन्तिः, शत्रुघ्नः ।

१४ । ऊह शब्दों में स्वभावतः “ण” होता है । यथा, अणु, फणि, मणि, बाण, गुण, गण इत्यादि—



## अस्-भागान्त—पयस् ( Milk, Water ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पयः	पयसी	पयांसि
द्वितीया	पयः	पयसी	पयांसि
सम्बोधन	पयः	पयसी	पयांसि

और तृतीयादि सब विभक्तियों में वेधस् शब्द के सट्टय रूप होता है ।  
सब अस्-भागान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों † के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

## इस्-भागान्त—हविस् ( Clarified butter ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	हविः	हविपी	हवींषि
द्वितीया	हविः	हविपी	हवींषि
तृतीया	हविषा	हविभ्याम्	हविभिः
चतुर्थी	हविषे	हविभ्याम्	हविभ्यः
पञ्चमी	हविपः	हविभ्याम्	हविभ्यः
षष्ठी	हविपः	हविपोः	हविषाम्
सप्तमी	हविषि	हविपोः	हविषु
सम्बोधन	हविः	हविपी	हवींषि

सब इस्-भागान्त क्लीबलिङ्ग शब्दों † के रूप इसी प्रकार के होते हैं ।

## उस्-भागान्त—धनुस् ( Bow ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	धनुः	धनुषी	धनूषि
द्वितीया	धनुः	धनुषी	धनूषि
तृतीया	धनुषा	धनुभ्याम्	धनुभिः
चतुर्थी	धनुषे	धनुभ्याम्	धनुभ्यः

‡ अम्भस्, अयस्, आगस्, सरस्, उरस्, चेतस्, इन्दस्, तमस्, मनस्,  
यशस्, रजस्, वक्षस्, वयस्, तपस् इत्यादि ।

† ज्योतिस्, सर्पिस्, अक्षिस्, रोचिस्, शोचिस् इत्यादि ।

पुष्पं पुष्करवाष्पशष्पशुषिरं दुष्कं वुरुष्कौषधे ।  
मुष्कं गोष्पदपौरुषेपरुषमित्येते तथा वापरे ॥

## शब्दरूप (अतिरिक्त) ।

स्वरान्त-पुंलिङ्ग शब्द ।

अकारान्त—अल्प (Little), द्वितीय (Second), तृतीय (Third) ।

अल्प शब्द का रूप गज शब्द के तुल्य है केवल प्रथमा के बहुवचन में अल्पे, अल्पा, ये दो पद होते हैं, इतना ही प्रमेद है । प्रथम, चरम, अर्द्ध, कतिपय, नेम, द्वय, त्रय, द्वितय, त्रितय, चतुष्टय आदि शब्दों के रूप अल्प शब्द के सदृश हैं ।

द्वितीय और तृतीय शब्दों के रूप भी गज शब्द के सदृश हैं, केवल चतुर्थी, पञ्चमी और सप्तमी के एकवचन में कुछ विशेष हैं । यथा—

	चतुर्थी	पञ्चमी	सप्तमी
द्वितीय	} द्वितीयस्मै द्वितीयाय	द्वितीयस्मात्	द्वितीयस्मिन्
		द्वितीयात्	द्वितीये
तृतीय	} तृतीयस्मै तृतीयाय	तृतीयस्मात्	तृतीयस्मिन्
		तृतीयात्	तृतीये

वि, साय और संख्यावाचक शब्दों के साथ अहन् शब्द का समास होने पर समासोत्पन्न अह्नभागान्त शब्दों के सप्तमी के एकवचन में तीन तीन पद होते हैं । यथा, ( वि+अह् ) व्यह्-व्यह्नि, व्यहान्, व्यहो; ( साय+अह् ) सायाह्—सायाहि, सायाहनि, सायाहो; ( द्वि+अह् ) द्वयह्—द्वयह्नि, द्वयहानि, द्वयहो । अकारान्त पाद, दन्त आदि कई एक शब्दों के रूप में भी विशेषता है । यथा—

पाद (Leg, Foot) । प्रथमा—पादः, पादौ, पादाः । द्वितीया—पादम्, पादौ, पादान् पदः । तृतीया—पादेन पदा, पादाभ्याम् पदभ्याम्, पादोः पद्भिः । चतुर्थी—पादाय पदे, पादाभ्याम् पदभ्याम्, पादेभ्यः पदभ्यः । पञ्चमी—पादात् पदः, पादाभ्याम् पदभ्याम्, पादेभ्यः पदभ्यः । षष्ठी—पादस्य पदः, पादयोः पदोः, पादानाम् पदाम् । सप्तमी—पादे पदि, पादयोः पदोः, पादेषु पत्सु । सम्बोधन—पाद, पादौ, पादाः ।

दन्त (Tooth) । प्रथमा—दन्तः, दन्तौ, दन्ताः । द्वितीया—दन्तम्, दन्तौ, दन्तान् दतः । तृतीया—दन्तेन दता, दन्ताभ्याम् ददभ्याम्, दन्तोः

दन्तिः । चतुर्थी—दन्ताय दत्ते, दन्ताभ्याम् दद्भ्याम्, दन्तेभ्यः दद्भ्यः । पञ्चमी—दन्तात् दतः, दन्ताभ्याम् दद्भ्याम्, दन्तेभ्यः दद्भ्यः । षष्ठी—दन्तस्य दतः, दन्तयोः दतोः, दन्तानाम् दताम् । सप्तमी—दन्ते दति, दन्तयोः दतोः, दन्तेषु दत्सु । सम्बोधन—दन्त, दन्ती, दन्ताः ।

मास (Month) । प्रथमा—मासः, मासौ, मासाः । द्वितीया—मासम्, मासौ, मासान् मासः । तृतीया—मासेन मासा, मासाभ्याम् माभ्याम्, मासैः माभिः । चतुर्थी—मासाय मासे, मासाभ्याम् माभ्याम्, मासेभ्यः माभ्यः । पञ्चमी—मासात् मासः, मासाभ्याम् माभ्याम्, मासेभ्यः माभ्यः । षष्ठी—मासस्य मासः, मासयोः मासोः, मासानाम् मासाम् । सप्तमी—मासे मासि, मासयोः मासोः, मासेषु मासु । सम्बोधन—मास, मासौ, मासाः ।

यूप (Soup, Broth) । प्रथमा—यूपः, यूपौ, यूपाः । द्वितीया—यूपम्, यूपौ, यूपान् यूप्याः । तृतीया—यूपेण यूप्या, यूपाभ्याम् यूपभ्याम्, यूपेः यूपभिः । चतुर्थी—यूपाय यूप्यां, यूपाभ्याम् यूपभ्याम्, यूपेभ्यः यूपभ्यः । पञ्चमी—यूपात् यूप्याः, यूपाभ्याम्, यूपभ्याम्, यूपेभ्यः यूपभ्यः । षष्ठी—यूपस्य यूप्याः, यूपयोः यूप्योः, यूपायाम् यूप्याम् । सप्तमी—यूपे यूप्या यूप्या, यूप्याः यूप्योः, यूपेषु यूपसु । सम्बोधन—यूप, यूपौ, यूपाः ।

शसादि विभक्तियाँ परे रहने से पाद, दन्त मास और यूप शब्दों के स्थान में विकल्प से क्रमानुसार पद, दत्, मासू और यूपन् आदेश होता है । इसलिए इन शब्दों के रूप-एकवार गज शब्द के ऐसे होते हैं और एक बार व्यञ्जनान्त शब्दों के ऐसे होते हैं ।

निर्ज (ज्ज) र ( A god ) । शब्द । प्रथमा—निर्जरः, निर्जरी निर्जरसौ, निर्जराः निर्जरसः । द्वितीया—निर्जरम् निर्जरसम्, निर्जरी निर्जरसौ, निर्जरान् निर्जरसः । तृतीया—निर्जरेण निर्जरसा, निर्जराभ्याम्, निर्जरैः निर्जरसैः । चतुर्थी—निर्जराय निर्जरसे, निर्जराभ्याम्, निर्जरेभ्यः । पञ्चमी—निर्जरात् निर्जरसः, निर्जराभ्याम् निर्जरेभ्यः । षष्ठी—निर्जरस्य निर्जरसः, निर्जरयोः निर्जरसोः, निर्जरायाम् निर्जरसाम् । सप्तमी—निर्जरे निर्जरसि, निर्जरयोः निर्जरसोः निर्जरेषु । सम्बोधन—निर्जर, निर्जरी निर्जरसौ, निर्जराः निर्जरसः ।

किसी किसी वैयाकरण के अनुसार तृतीया के एकवचन में निर्जरसो न होकर निर्जरसिना होता है और पञ्चमी के एकवचन में निर्जरसः न होकर निर्जरसात् होता है ।

स्वरादि विभक्ति परे रहने से निर्जर शब्द विकल्प से निर्जरसू होता है । इसलिपु इसका एक रूप गज शब्द के ऐसा होता है और केवल स्वरादि विभक्तियों में वेघसू शब्द के ऐसे भी होते हैं ।

आकारान्त—हाहा ( Name of a Gandharva ) ।

प्रथमा—हाहाः, हाहौ, हाहाः । द्वितीया—हाहाम्, हाहौ, हाहान् । तृतीया—हाहा, हाहाभ्याम्, हाहामिः । चतुर्थी—हाहै, हाहाभ्याम्, हाहाभ्यः । पञ्चमी—हाहाः, हाहाभ्याम्, हाहाभ्यः । षष्ठी—हाहाः, हाहोः, हाहाम् । सप्तमी—हाहे, हाहोः, हाहासु । सम्बोधन—हाहौः, हाहौ, हाहाः ।

धातु निष्पन्न मित्र सब पुंलिङ्ग आकारान्त शब्दों के रूप ऐसे ही होते हैं । यहाँ हाहा अब्युत्पन्न गन्धर्व्व-वाचक शब्द है । किन्तु हा शब्द जहा-तीति हाहा ( हा+क्विप् ) शब्द का रूप विश्रपा के तुल्य है । ब्राह्मण-वाचक आ शब्द का रूप किसी किसी के मत में गन्धर्व्व-वाचक हाहा के ऐसा और किसी किसी के मत में विश्रपा के ऐसा होता है ।

ईकारान्त ।

सेनानी ( The leader of an army, A general ) ।

प्रथमा—सेनानीः, सेनान्यौ, सेनान्यः । द्वितीया—सेनान्यम्, सेनान्यौ, सेनान्यः । तृतीया—सेनान्या, सेनानीभ्याम्, सेनानीभिः । चतुर्थी—सेनान्ये, सेनानीभ्याम्, सेनानीभ्यः । पञ्चमी—सेनान्यः, सेनानीभ्याम्, सेनानीभ्यः । षष्ठी—सेनान्यः, सेनान्योः, सेनान्याम् । सप्तमी—सेनान्याम्, सेनान्योः, सेनानीषु । सम्बोधन—सेनानीः, सेनान्यौ, सेनान्यः ।

अप्रणी, ग्रामणी प्रभृति शब्दों के भी ऐसे ही रूप होते हैं । प्रधी (प्रकृष्ट ध्यानकारी) आदि कईएक शब्दों के रूप सेनानी शब्द के तुल्य होते हैं, केवल सप्तमी के एकवचन में प्रधिय ऐसा पद होता है, इतना ही विशेष है । चातप्रमी ( antelope ) आदि कईएक शब्दों के रूप सेनानी शब्द के सदृश हैं, केवल द्वितीया के एकवचन में वातप्रमीम् बहुवचन में वातप्रमीन् और सप्तमी के एकवचन में वातप्रमी ऐसे पद होते हैं, इतना ही प्रमेद है । ययी ( a horse ) और पपी ( the sun ) शब्दों के रूप वातप्रमी के ऐसे ही हैं । प्रकृष्ट बुद्धि विशिष्ट ( Pre-eminently intelligent ) अर्थ में प्रधी शब्द के रूप वातप्रमी के तुल्य हैं, जैसे चतुर्थी के एकवचन में प्रधै, पञ्चमी के एकवचन में प्रध्याः, षष्ठी के एकवचन में प्रध्याः, बहुवचन में प्रधीनाम्, सप्तमी एकवचन

में प्रथ्याम् और सम्बोधन के एकवचन में प्रथी ऐसे रूप होते हैं, इतनी ही विशेषता है ।

क्रोष्टु ( Jackal ) शब्द । प्रथमा—क्रोष्टा, क्रोष्टारी, क्रोष्टारः । द्वितीया—क्रोष्टारम्, क्रोष्टारी, क्रोष्टृन् । तृतीया—क्रोष्टुना क्रोष्ट्रा, क्रोष्टुभ्याम्, क्रोष्टुभिः । चतुर्थी—क्रोष्ट्रे क्रोष्ट्रे, क्रोष्टुभ्याम्, क्रोष्टुभ्यः । पञ्चमी—क्रोष्टोः क्रोष्टुः, क्रोष्टुभ्याम्, क्रोष्टुभ्यः । षष्ठी—क्रोष्टोः क्रोष्ट, क्रोष्टवोः क्रोष्टोः, क्रोष्टूनाम् । सप्तमी—क्रोष्टौ क्रोष्टरि, क्रोष्टवोः क्रोष्टणाम् क्रोष्ट्रैः, क्रोष्टुषु । सम्बोधन—क्रोष्टो, क्रोष्टारी, क्रोष्टारः ।

सुग्धबोध के अनुसार द्वितीया बहुवचन में क्रोष्टृन् भी होता है । किन्तु पाणिनि के अनुसार केवल क्रोष्टृन् होता है ।

ऊकारान्त सुलू ( A good cutter ) ।

प्रथमा—सुलूः, सुल्वौ, सुल्वः । द्वितीया—सुल्वम्, सुल्वौ, सुल्वः । तृतीया—सुलवा, सुल्वभ्याम्, सुल्वभिः । चतुर्थी—सुल्वे, सुल्वभ्याम्, सुल्वभ्यः । पञ्चमी—सुल्वः, सुल्वभ्याम्, सुल्वभ्यः । षष्ठी—सुल्वः, सुल्वोः, सुल्वाम् । सप्तमी—सुल्वि, सुल्वोः, सुल्वषु । सम्बोधन—सुलूः, सुल्वौ, सुल्वः ।

खलपू ( Sweeper ), वर्षाभू ( Frog ), करभू ( Finger nail ), काराभू, हन्भू ( Snake ) प्रभृति शब्दों के भी ऐसे ही रूप होते हैं । हूहू ( एक गन्धर्व का नाम ) शब्द का रूप सुलू शब्द के तुल्य होता है, केवल द्वितीया के एकवचन में हूहूम् और बहुवचन में हूहून् ऐसे पद होते हैं, इतना ही प्रमेद है ।

एकारान्त से “सह इना कामेन वर्त्तते,” ( One with desire ) शब्द । प्रथमा—सेः, सयौ, सयः । द्वितीया—सयम्, सयौ, सयः । तृतीया—सया, सेभ्याम्, सेभिः । चतुर्थी—सये, सेभ्याम्; सेभ्यः । पञ्चमी—सेः, सेभ्याम्, सेभ्यः । षष्ठी—सेः, सयोः, सयाम् । सप्तमी—सयि, सयोः, सेषु । सम्बोधन—से, सयौ, सयः । एकारान्त पुंलिङ्ग शब्द बहुत ही कम हैं ।

ऐकारान्त रै ( Wealth, Riches ) शब्द । प्रथमा—राः, रायौ, रायः । द्वितीया—रायम्, रायौ, रायः । तृतीया—राया, राभ्याम्, राभिः । चतुर्थी—राये, राभ्याम्, राभ्यः । पञ्चमी—रायः, राभ्याम्, राभ्यः । षष्ठी—रायः, रायोः, रायाम् । सप्तमी—रायि, रायोः, रासु । सम्बोधन—राः, रायौ, रायः ।

स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

आकारान्त—द्वितीया, तृतीया, जरा ।

द्वितीया और तृतीया शब्दों के रूप लता शब्द के तुल्य हैं, केवल चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचन में कुछ विशेष हाते हैं । यथा—

	चतुर्थी	पञ्चमी	षष्ठी	सप्तमी
द्वितीया	} द्वितीयस्यै द्वितीयायै	द्वितीयस्याः	द्वितीयस्याः	द्वितीयस्याम्
		द्वितीयायाः	द्वितीयायाः	द्वितीयायाम्
	( तृतीया शब्द के रूप द्वितीया शब्द के समान हैं )			

जरा ( Old age, General debility ) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	जरा	जरसौ*, जरे	जरसः, जराः
द्वितीया	जरसम्, जराम्	जरसौ*, जरे	जरसः, जराः
तृतीया	जरसा, जरया	जराभ्याम्	जराभिः
चतुर्थी	जरसे, जराये	जराभ्याम्	जराभ्यः
पञ्चमी	जरसः, जरायाः	जराभ्याम्	जराभ्यः
षष्ठी	जरसः, जरायाः	जरसोः, जरयोः	जरसाम्, जरायाम्
सप्तमी	जरसि, जरायाम्	जरसोः, जरयोः	जरासु
सम्बोधन	जरे	जरसौ*, जरे	जरसः, जराः

\* किसी किसी वैयाकरण के अनुसार जरसौ न होकर जरसी होता है ।

निशा ( Night ) शब्द । प्रथमा—निशा, निशे, निशाः । द्वितीया—निशाम्, निशे, निशाः निशः । तृतीया—निशया निशा, निशाभ्याम् निङ्भ्याम्, निशाभिः निङ्भिः । चतुर्थी—निशायै निशे, निशाभ्याम् निङ्भ्याम्, निशाभ्यः निङ्भ्यः । पञ्चमी—निशायाः निशः, निशाभ्याम् निङ्भ्याम्, निशाभ्यः निङ्भ्यः । षष्ठी—निशायाः निशः, निशयोः निशोः, निशानाम् निशाम् । सप्तमी—निशायाम् निशि, निशयोः निशोः, निशासु निट्सु निट्सु । सम्बोधन—निशे, निशे, निशाः ।

मतान्तर में निज्भ्याम्, निज्भिः, निज्भ्यः, निज्भ्यु ऐसे पद भी होते हैं ।

नासिका ( Nose ) शब्द । प्रथमा—नासिका, नासिके, नासिकाः । द्वितीया—नासिकाम्, नासिके, नासिकाः नसः । तृतीया—नासिकया

नसा, नासिकाभ्याम् नोभ्याम्, नासिकाभिः नोभिः । चतुर्थी—नासिकाय नसे, नासिकाभ्याम् नोभ्याम्, नासिकाभ्यः नोभ्यः । पञ्चमी—नासिकायाः नसः, नासिकाभ्याम् नोभ्याम्, नासिकाभ्यः नोभ्यः । षष्ठी—नासिकायाः नसः, नासिकयोः नसोः, नासिकानाम् नसाम् । सप्तमी—नासिकायाम् नसि, नासिकयोः नसोः, नासिकासु नःसु नस्सु । सम्बोधन—नासिके, नासिके, नासिकाः ।

पृतना ( Army ) शब्द । प्रथमा—पृतना, पृतने, पृतनाः । द्वितीया—पृतनाम्, पृतने, पृतनाः पृतः । तृतीया—पृतनया पृता, पृतनाभ्याम् पृद्भ्याम्, पृतनाभिः पृद्भिः । चतुर्थी—पृतनायै पृते, पृतनाभ्याम् पृद्भ्याम्, पृतनाभ्यः पृद्भ्यः । पञ्चमी—पृतनायाः पृतः, पृतनाभ्याम् पृद्भ्याम्, पृतनाभ्यः पृद्भ्यः । षष्ठी—पृतनायाः पृतः, पृतनायोः पृतोः, पृतनानाम् पृताम् । सप्तमी—पृतनायाम् पृति, पृतनयोः पृतोः, पृतनासु पृत्सु । सम्बोधन—पृतने, पृतने, प्रतनाः ।

जरा आदि शब्दों के एक रूप ठीक लता शब्द के तुल्य हैं, दूसरे रूप में कहीं कहीं विशेषता है ।

### स्वरान्त-क्रीवलिङ्ग (नपुंसक लिङ्ग) शब्द ।

अजर (One not getting old ) शब्द । प्रथमा—अजरम्, अजरे अजरसी, अजराणि अजरांसि । द्वितीया—अजरम् अजरसम्, अजरे अजरसी, अजराणि अजरांसि, और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग निर्जर शब्द के तुल्य है । सुग्धबोध के अनुसार प्रथमा के एकवचन में अजरसम् भी होता है ।

शीर्ष (Head, Summit) शब्द । पाणिनि के अनुसार सभी विभक्तियों में फल शब्द के सदृश किन्तु सुग्धबोध के अनुसार प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में फल शब्द के और दूसरी विभक्तियों में पुंलिङ्ग वृष शब्द के तुल्य है ।

हृदय (Heart) शब्द । प्रथमा—हृदयम्, हृदये, हृदयानि । द्वितीया—हृदयम्, हृदये, हृदयानि हृदि । तृतीया—हृदयेन हृदा, हृदाभ्याम् हृद्भ्याम्, हृदयैः हृद्भिः । चतुर्थी—हृदाय हृदे, हृदाभ्याम् हृद्भ्याम्, हृदयेभ्यः हृद्भ्यः । पञ्चमी—हृदात् हृदः, हृदाभ्याम् हृद्भ्याम्, हृदयेभ्यः हृद्भ्यः । षष्ठी—हृदयस्य हृदः, हृदयोः हृदोः, हृदानाम् हृदाम् । सप्तमी—हृदये हृदि, हृदयोः हृदोः, हृदयेषु हृत्सु । सम्बोधन—हृदय, हृदये, हृदयानि ।

उदक (Water) शब्द । प्रथमा—उदकम्, उदके, उदकानि । द्वितीया—उदकम्, उदके, उदकानि उदानि । तृतीया—उदकेन, उदूना, उदकाभ्याम् उदभ्याम्, उदकेः उद्भिः । चतुर्थी—उदकाय उदूने, उदकाभ्याम् उदूभ्याम्, उदकेभ्यः उदूभ्यः । पञ्चमी—उदकात् उदूनः, उदकाभ्याम् उदूभ्याम्, उदकेभ्यः उदूभ्यः । षष्ठी—उदकस्य उदूनः, उदकयोः उदूनोः, उदकानाम् उदूनाम् । सप्तमी—उदके उदूनि उदूनि, उदकयोः उदूनोः, उदकेषु उदूसु । सम्बोधन—उदक, उदके, उदकानि ।

आसन (Seat) शब्द । प्रथमा—आसनम्, आसने, आसनानि । द्वितीया—आसनम्, आसने, आसनानि आसानि । तृतीया—आसनेन आसना, आसनाभ्याम् आसभ्याम्, आसनेः आसभिः । चतुर्थी—आसनाय आसने, आसनाभ्याम् आसभ्याम्, आसनेभ्यः आसभ्यः । पञ्चमी—आसनात् आसन्नः, आसनाभ्याम् आसभ्याम्, आसनेभ्यः आसभ्यः । षष्ठी—आसनस्य आसन्नः, आसनयोः आसन्नोः, आसनानाम् आसन्नम् । सप्तमी—आसने आसन्नि आसनि, आसनयोः आसन्नोः, आसनेषु आससु । सम्बोधन—आसन, आसने, आसनानि ।

आस्य (Mouth) शब्द का रूप फल शब्द के ऐसा है, किन्तु सिद्धान्त-कौमुदी के अनुसार शसादि विभक्तियों में आस्य शब्द के स्थान में आसन् आदेश होकर आसन शब्द के विकल्प रूप के पद भा सब होते हैं ।

मांस (Flesh) शब्द । प्रथमा—मांसम्, मांसे, मांसानि । द्वितीया—मांसम्, मांसे, मांसानि मांसि । तृतीया—मांसेन मांसा, मांसाभ्याम् मान्भ्याम्, मांसेः मान्भिः । चतुर्थी—मांसाय मांसे, मांसाभ्याम् मान्भ्याम्, मांसेभ्यः मान्भ्यः । पञ्चमी—मांसात् मांसः, मांसाभ्याम् मान्भ्याम्, मांसेभ्यः मान्भ्यः । षष्ठी—मांसस्य मांसः, मांसयोः मांसोः, मांसानाम् मांसाम् । सप्तमी—मांसे मांसि, मांसयोः मांसोः, मांसेषु मान्सु मान्सु । सम्बोधन—मांस, मांसे, मांसानि ।

साडु (Peak, Summit, Ridge) शब्द । प्रथमा—साडु, साडुनी, साडुनि । द्वितीया—साडु, साडुनी, साडुनि सडूनि । तृतीया—साडुना, साडुभ्याम् सडूभ्याम्, साडुभिः सडूभिः । चतुर्थी—साडुने सडूने, साडुभ्याम् सडूभ्याम्, साडुभ्यः सडूभ्यः । पञ्चमी—साडुनः, सडूनः, साडुभ्याम् सडूभ्याम्, साडुभ्यः सडूभ्यः । षष्ठी—साडुनः सडूनः, साडुनोः सडूनोः, साडुनाम् सडूनाम् । सप्तमी साडुनि सडूनि, साडुनोः सडूनोः, साडुषु सडूषु । सम्बोधन—सानो साडु, साडुनी, साडुनि ।



दीर्घस्वरान्त क्लोवल्लिङ्ग शब्द ह्रस्वस्वरान्त हो जाते हैं और उनके रूप ह्रस्वस्वरान्त क्लोवल्लिङ्ग शब्दों के ऐसे होते हैं। इसलिए क्लोवल्लिङ्ग आकारान्त शब्द अकारान्त ईकारान्त, शब्द इकारान्त, ऊकारान्त शब्द उकारान्त और विशेष विधान के अनुसार एकारान्त तथा ऐकारान्त शब्द इकारान्त और ओकारान्त तथा औकारान्त शब्द उकारान्त हो जाते हैं। यथा, श्रीपा=श्रीप (रूप फल शब्द के सदृश); सुधी=सुधि (रूप वारि शब्द के तुल्य केवल तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी तथा सप्तमी के एकवचन में यथाक्रम सुधिया, सुधिये, सुधियः, सुधियः, सुधियि और षष्ठी तथा सप्तमी के द्विवचन में सुधियोः और षष्ठी के बहुवचन में सुधियाम् ऐसे विकल्प रूप भी होते हैं, इतनी ही विशेषता है। प्रधी शब्द के रूप सुधी शब्द के तुल्य ही हैं केवल तृतीया के एकवचन में विकल्प रूप प्रध्या प्रधिना होता है, इतना ही अन्तर है। सुरै=सुरि (रूप वारि शब्द के ऐसा); प्रद्यो (Leading to good heaven, i. e., Virtue)=प्रद्य (रूप मधु शब्द के तुल्य); सुनी (Having good boats)=(सुनु रूप मधु शब्द के सदृश) किसी किसी वैयाकरण के अनुसार सुधी आदि शब्दों के रूप क्लोवल्लिङ्ग इकारान्त तथा उकारान्त विशेषण शब्द अनादि और स्वादु के ऐसे होते हैं। प्ररे (Exceedingly wealthy)=प्ररि के रूप में अनादि के रूप से कुछ विशेषता है। यथा, प्रथमा तथा द्वितीया—प्ररि, प्ररिणी, प्ररीणि। तृतीया—प्ररिणा प्रराया, प्रराभ्याम्, प्रराभिः। चतुर्थी—प्ररियो, प्रराये, प्रराभ्याम्, प्रराभ्यः। पञ्चमी—प्ररिणः प्ररायः, प्रराभ्याम्, प्रराभ्यः। षष्ठी—प्ररिणः प्ररायः, प्ररियोः, प्ररीयाम् प्ररायाम्। सप्तमी—प्ररिणि प्ररायि, प्ररियोः प्ररायोः, प्ररासु। सम्बोधन—प्ररे प्ररि, प्ररिणी, प्ररीणि। पाणिनि के मत में प्ररि के रूप विकल्प रहित वारि के सदृश होते हैं। दूसरे नहीं होते।

दीक्षित के अनुसार षष्ठी के बहुवचन में केवल प्ररीयाम् होता है। प्रद्यो=प्रद्य के रूप स्वादु के ऐसे हैं केवल तृतीया के एकवचन में प्रद्यवा और षष्ठी के बहुवचन में प्रद्यवाम् ये विकल्प रूपी भी होते हैं। सुनी=सुनु के रूप मधु शब्द के तुल्य है केवल तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी तथा सप्तमी के एकवचन में विकल्प रूप यथाक्रम सुनावा, सुनावे, सुनावः, मुनावः, सुनावि और षष्ठी तथा सप्तमी के द्विवचन में सुनावोः और षष्ठी के बहुवचन में सुनावाम् भी होते हैं और इतनी ही विशेषता है। पाणिनि के मत में ये रूप नहीं होते केवल मधु के सदृश एक ही होते हैं।

व्यञ्जनान्त पुलिङ्ग शब्द ।

ककारान्त—सर्वशक् ( Almighty ) शब्द । प्रथमा—सर्वशक् सर्वशग्, सर्वशकौ, सर्वशकः । द्वितीया—सर्वशकम्, सर्वशकौ, सर्वशकः । तृतीया—सर्वशका, सर्वशग्भ्याम्, सर्वशग्भिः । चतुर्थी—सर्वशके, सर्वशग्भ्याम्, सर्वशग्भ्यः । पञ्चमी—सर्वशकः, सर्वशग्भ्याम्, सर्वशग्भ्यः । षष्ठी—सर्वशकः, सर्वशकोः, सर्वशकाम् । सप्तमी—सर्वशकि, सर्वशकोः, सर्वशक्षु । सम्बोधन—सर्वशक् सर्वशग्, सर्वशकौ, सर्वशकः ।

खकारान्त—चित्रलिख् (Painter) । प्रथमा—चित्रलिक् चित्रलिग्, चित्रलिखौ, चित्रलिखः । द्वितीया—चित्रलिखम्, चित्रलिखौ, चित्रलिखः । तृतीया—चित्रलिखा, चित्रलिग्भ्याम्, चित्रलिग्भिः । चतुर्थी—चित्रलिखे, चित्रलिग्भ्याम्, चित्रलिग्भ्यः । पञ्चमी—चित्रलिखः, चित्रलिग्भ्याम्, चित्रलिग्भ्यः । षष्ठी—चित्रलिखः, चित्रलिखोः, चित्रलिखाम् । सप्तमी—चित्रलिखि, चित्रलिखोः, चित्रलिक्षु । सम्बोधन—चित्रलिक् चित्रलिग्, चित्रलिखौ, चित्रलिखः ।

चकारान्त—प्राच् (East, Eastern) । प्रथमा—प्राक्, प्राञ्चौ, प्राञ्चः । द्वितीया—प्राञ्चम्, प्राञ्चौ, प्राञ्चः । सम्बोधन—प्राक्, प्राञ्चौ, प्राञ्चः ।

और सब विभक्तियों में जलमुच् शब्द के तुल्य रूप हैं ।

प्रत्यच् ( West, Western ) । प्रथमा—प्रत्यङ्, प्रत्यञ्चौ, प्रत्यञ्चः । द्वितीया—प्रत्यञ्चम्, प्रत्यञ्चौ, प्रतीचः । तृतीया—प्रतीचा, प्रत्यग्भ्याम्, प्रत्यग्भिः । चतुर्थी—प्रतीचे, प्रत्यग्भ्याम्, प्रत्यग्भ्यः । पञ्चमी—प्रतीचः, प्रत्यग्भ्याम्, प्रत्यग्भ्यः । षष्ठी—प्रतीचः, प्रतीचोः, प्रतीचाम् । सप्तमी—प्रतीचि, प्रतीचोः, प्रत्यक्षु । सम्बोधन—प्रत्यङ्, प्रत्यञ्चौ, प्रत्यञ्चः ।

सध्यच् ( सह+अञ्ज+किप् ), सम्यच्, अद्द्रथच् आदि शब्दों के रूप प्रत्यच् शब्द के तुल्य हैं । सध्यङ्=सहगामी ।

अन्वच् ( One who follows ) । प्रथमा—अन्वङ्, अन्वञ्चौ, अन्वञ्चः । द्वितीया—अन्वञ्चम्, अन्वञ्चौ, अन्वचः । तृतीया—अन्वचा, अन्वग्भ्याम्, अन्वग्भिः । चतुर्थी—अन्वचे, अन्वग्भ्याम्, अन्वग्भ्यः । पञ्चमी—अन्वचः, अन्वग्भ्याम्, अन्वग्भ्यः । षष्ठी—अन्वचः, अन्वचोः, अन्वचाम् । सप्तमी—अन्वचि, अन्वचोः, अन्वक्षु । सम्बोधन—अन्वङ्, अन्वञ्चौ, अन्वञ्चः ।

विष्वच् ( All-pervading ) शब्द के रूप अन्वच् शब्द के तुल्य हैं । अदसुयच् शब्द । प्रथमा—अदसुयङ्, अदसुयञ्चौ, अदसुयञ्चः । द्वितीया—अदसुयञ्चम्, अदसुयञ्चौ, अदसुयचः । तृतीया—अदसुयचा, अदसुयग्भ्याम् ।

अदमुयग्भिः इत्यादि । असुमुयच् शब्द का रूप भी ऐसा ही होता है । द्वितीया के बहुवचन में असुसुईचः; तृतीया के एकवचन में असुसुईचा इत्यादि होता है । सुवृश्च शब्द । प्रथमा—सुवृट्, सुवृश्चौ, सुवृश्चः । द्वितीया—सुवृश्चम्, सुवृश्चौ, सुवृश्चः । तृतीया—सुवृश्चा, सुवृश्चभ्याम्, सुवृश्चभिः इत्यादि । सप्तमी के बहुवचन में सुवृट्सु होता है ।

तिर्य्यच् ( A beast or bird, moving tortuously ) । प्रथमा—तिर्य्यह्, तिर्य्यञ्चौ, तिर्य्यञ्चः । द्वितीया—तिर्य्यञ्चम्, तिर्य्यञ्चौ, तिर्य्यञ्चः । तृतीया—तिर्य्यञ्चा, तिर्य्यञ्चभ्याम्, तिर्य्यञ्चभिः । चतुर्थी—तिर्य्यञ्चे, तिर्य्यञ्चभ्याम्, तिर्य्यञ्चभ्यः । पञ्चमी—तिर्य्यञ्चः, तिर्य्यञ्चोः, तिर्य्यञ्चाम् । सप्तमी—तिर्य्यञ्चि, तिर्य्यञ्चोः, तिर्य्यञ्चसु । सम्बोधन—तिर्य्यह्, तिर्य्यञ्चौ, तिर्य्यञ्चः ।

उदच् (North, Northern) । प्रथमा—उदह्, उदञ्चौ, उदञ्चः । द्वितीया—उदञ्चम्, उदञ्चौ, उदीचः । तृतीया—उदीचा, उदग्भ्याम्, उदग्भिः । चतुर्थी—उदीचे, उदग्भ्याम्, उदग्भ्यः । पञ्चमी—उदीचः, उदग्भ्याम्, उदग्भ्यः । षष्ठी—उदीचः, उदीचोः, उदीचाम् । सप्तमी—उदीचि, उदीचोः, उदक्षु । सम्बोधन—उदह्, उदञ्चौ, उदञ्चः ।

प्राञ्च् ( One who worships ) । प्रथमा—प्राह्, प्राञ्चौ, प्राञ्चः । द्वितीया—प्राञ्चम्, प्राञ्चौ, प्राञ्चः । तृतीया—प्राञ्चा, प्राह्भ्याम्, प्राह्भिः । चतुर्थी—प्राञ्चे, प्राह्भ्याम्, प्राह्भ्यः । पञ्चमी—प्राञ्चः, प्राह्भ्याम्, प्राह्भ्यः । षष्ठी—प्राञ्चः, प्राञ्चोः, प्राञ्चाम् । सप्तमी—प्राञ्चि, प्राञ्चोः, प्राह्पु । सम्बोधन—प्राह्, प्राञ्चौ, प्राञ्चः ।

प्रत्यञ्च्, उदञ्च्, तिर्य्यञ्च्, कुञ्च् इत्यादि शब्दों के रूप प्राञ्च् शब्द के तुल्य हैं । सभी चकारान्त पुलिङ्ग शब्द स्त्रीलिङ्ग में ईकारान्त होजाते हैं ।

जकारान्त—खन्ज् (Lame, Limping) । प्रथमा—खन्, खञ्जौ, खञ्जः । द्वितीया—खञ्जम्, खञ्जौ, खञ्जः । तृतीया—खञ्जा, खन्भ्याम्, खन्भिः । चतुर्थी—खञ्जे, खन्भ्याम्, खन्भ्यः । पञ्चमी—खञ्जः, खन्भ्याम्, खन्भ्यः । षष्ठी—खञ्जः, खञ्जोः, खञ्जाम् । सप्तमी—खञ्जि, खञ्जोः, खन्सु । सम्बोधन—खन्, खञ्जौ, खञ्जः ।

भृस्ज् ( Frying ) । प्रथमा—भृट्, भृज्जौ, भृज्जः । द्वितीया—भृज्जम्, भृज्जौ, भृज्जः । तृतीया—भृज्जा, भृड्भ्याम्, भृड्भिः । चतुर्थी—भृज्जे, भृड्भ्याम्, भृड्भ्यः । पञ्चमी—भृज्जः, भृड्भ्याम्, भृड्भ्यः । षष्ठी—भृज्जः, भृज्जोः, भृज्जाम् । सप्तमी—भृज्जि, भृज्जोः, भृट्सु । सम्बोधन—भृट्, भृज्जौ, भृज्जः ।

अवयोज् (Badly sacrificing) । प्रथमा—अवयाः, अवयाजौ, अवयाजः । द्वितीया—अवयाजम्, अवयाजौ, अवयाजः । तृतीया—अवयाज्, अवयोभ्याम्, अवयोभिः । चतुर्थी—अवयाजे, अवयोभ्याम्, अवयोभ्यः । पञ्चमी—अवयाजः, अवयोभ्याम्, अवयोभ्यः । षष्ठी—अवयाजः, अवयाजोः, अवयाजाम् । सप्तमी—अवयाजि, अवयाजोः, अवयःसु (अवयस्सु) । सम्बोधन—अवयाः अवयः, अवयाजौ, अवयाजः ।

दकारान्त—सुपाद् (Having beautiful feet) । प्रथमा—सुपात् सुपाद्, सुपादौ, सुपादः । द्वितीया—सुपादम्, सुपादौ, सुपदः । तृतीया—सुपदा, सुपाद्भ्याम्, सुपाद्भिः । चतुर्थी—सुपदे, सुपाद्भ्याम्, सुपाद्भ्यः । पञ्चमी—सुपदः, सुपाद्भ्याम्, सुपाद्भ्यः । षष्ठी—सुपदः, सुपदोः, सुपदाम् । सप्तमी—सुपदि, सुपदोः, सुपात्सु । सम्बोधन—सुपात् सुपाद्, सुपादौ, सुपादः । द्विपाद्, त्रिपाद्, चतुष्पाद्, व्याघ्रपाद् आदि पाद्-भागान्त समास-निष्पन्न शब्दों के रूप देते ही होते हैं ।

पकारान्त—गुप् (One who protects) । प्रथमा—गुप्, गुद्, गुपौ, गुपः । द्वितीया—गुपम्, गुपौ, गुपः । तृतीया—गुपा, गुब्भ्याम्, गुग्भिः । चतुर्थी—गुपे, गुब्भ्याम्, गुग्भ्यः । पञ्चमी—गुपः, गुब्भ्याम्, गुग्भ्यः । षष्ठी—गुपः, गुपोः, गुपाम् । सप्तमी—गुपि, गुपोः, गुप्सु । सम्बोधन—गुप्, गुद्, गुपौ, गुपः ।

मकारान्त प्रशाम् (Tranquil) । प्रथमा—प्रशान्, प्रशामौ, प्रशामः । द्वितीया—प्रशामम्, प्रशामौ, प्रशामः । तृतीया—प्रशामा, प्रशान्भ्याम्, प्रशान्भिः । चतुर्थी—प्रशामे, प्रशान्भ्याम्, प्रशान्भ्यः । पञ्चमी—प्रशामः, प्रशान्भ्याम्, प्रशान्भ्यः । षष्ठी—प्रशामः, प्रशामोः, प्रशामाम् । सप्तमी—प्रशामि, प्रशामोः, प्रशान्सु । सम्बोधन—प्रशाम्, प्रशामौ, प्रशामः ।

षकारान्त—दोष् (An arm) । प्रथमा—दोः, दोषौ, दोषः । द्वितीया—दोषम्, दोषौ, दोषः दोष्णः । तृतीया—दोषा दोष्णा, दोर्भ्याम् दोषभ्याम्, दोर्भिः दोषभिः । चतुर्थी—दोषे दोष्णे, दोर्भ्याम् दोषभ्याम्, दोर्भ्यः दोषभ्यः । पञ्चमी—दोषः दोष्णः, दोर्भ्याम् दोषभ्याम्, दोर्भ्यः दोषभ्यः । षष्ठी—दोषः दोष्णः, दोषोः दोष्णोः, दोषाम् दोष्णाम् । सप्तमी—दोषि, दोष्णि, दोषोः दोष्णोः, दोःसु दोषसु । सम्बोधन—दोः, दोषौ, दोषः ।

सञ्जुष् (Helping) । प्रथमा—सञ्जुः, सञ्जुषौ, सञ्जुषः । द्वितीया—सञ्जुषम्, सञ्जुषौ, सञ्जुषः । तृतीया—सञ्जुषा, सञ्जुर्भ्याम्, सञ्जुर्भिः । चतुर्थी—सञ्जुषे, सञ्जुर्भ्याम्, सञ्जुर्भ्यः । पञ्चमी—सञ्जुषः, सञ्जुर्भ्याम्, सञ्जुर्भ्यः । षष्ठी—

सञ्जुषः, सञ्जुषोः, सञ्जुषाम् । सप्तमी—सञ्जुषि, सञ्जुषोः, सञ्जुषु । सम्बोधन—  
सञ्जुः, सञ्जुषौ, सञ्जुषः ।

पिपठिष ( Wishing to read ) शब्द के रूप सञ्जुष् शब्द के ऐसे होते हैं केवल सञ्जुष् के रूप में जहाँ उ और ऊ हैं, पिपठिष् के रूप में वहाँ यथा-  
क्रम इ और ई होते हैं, इतनी ही विशेषता है । यथा, पिपठीः, पिपठिषा,  
पिपठीभिः, पिपठीभ्याम्, पिपठीभ्यः पिपठीःषु पिपठीषु इत्यादि ।

पिपक्ष् ( Wishing to cook ) । प्रथमा तथा सम्बोधन—पिपक् पिपक्,  
पिपक्षौ, पिपक्षः । द्वितीया—पिपक्षम्, पिपक्षौ, पिपक्षः । तृतीया—  
पिपक्षा, पिपक्ष्याम्, पिपक्ष्यः । चतुर्थी—पिपक्षे, पिपक्ष्याम्, पिपक्ष्यः ।  
पञ्चमी—पिपक्षः, पिपक्ष्याम्, पिपक्ष्यः । षष्ठी—पिपक्षः, पिपक्षोः, पिपक्षाम्,  
सप्तमी—पिपक्षि, पिपक्षोः पिपक्षु ।

गोरक्ष्, विवक्ष्, दिघक्ष् आदि सब क्षकारान्त शब्दों के रूप ऐसे होते हैं । विविक्ष्, लिलिक्ष्, तक्ष्, मक्ष्, आदि शब्दों के रूप भी पिपक्ष् के ऐसे हैं केवल प्रथमा और सम्बोधन के एकवचन में क्ष् के स्थान में ट् और ड् होता है, तथा तृतीया, चतुर्थी और पञ्चमी के द्विवचन और बहुवचन में स्क् के स्थान में ह् होता है और सप्तमी के बहुवचन में क्ष् के स्थान में ट् होता है, इतनी ही विशेषता है । यथा, विविट्, विविद्ध्, विविद्ध्याम्, विविद्धभिः, विविद्ध्यः, विविट्मु इत्यादि ।

व्यञ्जनादि विभक्ति सु, भ्याम्, मिसु, भ्यस्, और सुप् परे रहने से शब्द के अन्त में स्थित क्ष् के अन्तर्गत क् ष् वा ङ् के स्थान में जाता हो तो टस क का लोप होता है, अन्यत्र क्ष् के अन्तर्गत, ष् का लोप होता है ।

शकारान्त—पुरोडाश् ( Sacrificial food or oblation ) । प्रथमा—  
पुरोडाः, पुरोडाशौ, पुरोडाशः । द्वितीया—पुरोडाशम्, पुरोडाशौ, पुरोडाशः ।  
तृतीया—पुरोडाशा, पुरोडाश्याम्, पुरोडाशिः । चतुर्थी—पुरोड शे, पुरोडो-  
भ्याम्, पुरोडोभ्यः । पञ्चमी—पुरोडाशः, पुरोडाश्याम्, पुरोडाश्यः । षष्ठी—  
पुरोडशः, पुरोडशोः, पुरोडशाम् । सप्तमी—पुरोडशि, पुरोडाशोः,  
पुरोडःसु । सम्बोधन—पुरोडाः पुरोडः, पुरोडाशौ, पुरोडाशः ।

हकारान्त अनुडह् ( An ox ) । प्रथमा—अनड्वान्, अनड्वाही,  
अनड्वाहः । द्वितीया—अनड्वाहम्, अनड्वाही, अनडहः । तृतीया—  
अनडहा, अनड्भ्याम्, अनडभिः । चतुर्थी—अनडहे, अनड्भ्याम्,  
अनड्भ्यः । पञ्चमी—अनडहः, अनड्भ्याम्, अनड्भ्यः । षष्ठी—  
अनडहः, अनडहोः, अनडहाम् । सप्तमी—अनडहि, अनडहोः, अनडत्सु ।  
सम्बोधन—अनड्वान्, अनड्वाही, अनड्वाहः ।

व्यञ्जनान्त खीलिङ्ग शब्द

शकारान्त—नश् (Destruction) । प्रथमा तथा सम्बोधन—नक् नग्  
नट् नड्, नशौ, नशः । द्वितीया—नशम्, नशौ, नशः । तृतीया—नशा,  
नग्भ्याम् नड्भ्याम्, नग्भिः नड्भिः । चतुर्थी—नशे, नग्भ्याम् नड्भ्याम्,  
नग्भ्यः नड्भ्यः । पञ्चमी—नशः, नग्भ्याम् नड्भ्याम्, नग्भ्यः नड्भ्यः ।  
षष्ठी—नशः, नशोः, नशाम् । सप्तमी—नशि, नशोः, नक्षु नट्सु नट्सु ।

सकारान्त—आशिस (Blessing) । प्रथमा—आशीः, आशिषौ, आशिषः ।  
द्वितीया—आशिषम्, आशिषौ, आशिषः । तृतीया—आशिषा, आशीर्भ्याम्,  
आशीर्भिः । चतुर्थी—आशिषे, आशीर्भ्याम्, आशीर्भ्यः । पञ्चमी—आशिषः,  
आशीर्भ्याम्, आशीर्भ्यः । षष्ठी—आशिषः, आशिषोः, आशिषाम् । सप्तमी—  
आशिषि, आशिषोः, आशीःषु । सम्बोधन—आशीः, आशिषौ, आशिषः ।

हकारान्त—उपानह (Shoe) । प्रथमा—उपानत् उपानद्, उपानहौ,  
उपानहः । द्वितीया—उपानहम्, उपानहौ, उपानहः । तृतीया—उपानहा,  
उपानद्भ्याम्, उपानद्भिः । चतुर्थी—उपानहे, उपानद्भ्याम्, उपानद्भ्यः ।  
पञ्चमी—उपानहः, उपानद्भ्याम्, उपानद्भ्यः । षष्ठी—उपानहः, उपानहोः,  
उपानहाम् । सप्तमी—उपानहि, उपानहोः, उपानत्सु । सम्बोधन—उपानत्  
उपानद्, उपानहौ, उपानहः ।

व्यञ्जनान्त क्लीवलिङ्ग शब्द ।

चकारान्त—प्राच् (East, Eastern) । प्रथमा—प्राक्, प्राची, प्राञ्चि ।  
द्वितीया—प्राक्, प्राची, प्राञ्चि । सम्बोधन—प्राक्, प्राची, प्राञ्चि ।

और सब विभक्तियों में जलमुच् शब्द के तुल्य हैं ।

प्रत्यच्—( West, Western ) । प्रथमा—प्रत्यक्, प्रतीची, प्रत्यञ्चि ।  
द्वितीया—प्रत्यक्, प्रतीची, प्रत्यञ्चि । सम्बोधन—प्रत्यक्, प्रतीची, प्रत्यञ्चि ।

और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग के सदृश है ।

तिर्य्यच् (Moving tortuously) । प्रथमा—तिर्य्यक्, तिरश्ची,  
तिर्य्यञ्चि । द्वितीया—तिर्य्यक्, तिरश्ची, तिर्य्यञ्चि । सम्बोधन—तिर्य्यक्,  
तिरश्ची, तिर्य्यञ्चि ।

और सब विभक्तियों में पुं लिङ्ग के सदृश है ।

उदच्—(North, Northern) । प्रथमा—उदक्, उदीची, उदञ्चि ।  
द्वितीया—उदक्, उदीची, उदञ्चि । सम्बोधन—उदक्, उदीची, उदञ्चि ।

और सब विभक्तियों में पुंलिङ्ग के सदृश है ।

जकारान्त—असृज् । ( Blood ) । प्रथमा—असृक्, असृजी, असृञ्चि ।  
द्वितीया—असृक्, असृजी, असृञ्चि । सम्बोधन—असृक्, असृजी, असृञ्चि ।

और सब विभक्तियों में पुलिङ्ग वणिञ् शब्द के समान रूप होते हैं ।  
 प्रायः सब जकारान्त क्रीडलिङ्ग शब्दों के रूप ऐसे ही हैं ।

तकारान्त—गच्छत् (Going) । प्रथमा—गच्छत्, गच्छन्ती, गच्छन्ति ।  
 द्वितीया—गच्छत्, गच्छन्ती, गच्छन्ति । सम्बोधन—गच्छत्, गच्छन्ती,  
 गच्छन्ति ।

इच्छत् (Wishing) । प्रथमा—इच्छत्, इच्छती इच्छन्ती, इच्छन्ति ।  
 द्वितीया—इच्छत्, इच्छती, इच्छन्ती, इच्छन्ति । सम्बोधन—इच्छत्,  
 इच्छती इच्छन्ती, इच्छन्ति ।

ददत् (Giving) । प्रथमा—ददत्, ददती, ददन्ति ददति । द्वितीया—  
 ददत्, ददती, ददन्ति ददति । सम्बोधन—ददत्, ददती, ददन्ति ददति ।

और सब विभक्तियों में इन शब्दों के रूप गायत् शब्द के तुल्य हैं ।  
 बहुत से अत् प्रत्ययान्त शब्दों के रूप श्रीमत् शब्द के सदृश हैं । भ्वादि-  
 गणीय और दिवादिगणीय धातु के उत्तर अत् प्रत्यय से बने हुए शब्दों के  
 रूप गच्छत् शब्द के समान हैं । तुदादिगणीय और आकारान्त अदादि-  
 गणीय धातु के उत्तर अत् प्रत्यय से निष्पन्न शब्दों के रूप इच्छत् शब्द के  
 तुल्य हैं । अभ्यस्त धातु के उत्तर अत् प्रत्यय से बने हुए शब्दों के रूप ददत्  
 शब्द के ऐसे हैं ।

दकारान्त—हृद् (Heart) । प्रथमा—हृत् हृद्, हृदी, हृन्दि ।  
 द्वितीया—हृत् हृद्, हृदी, हृन्दि । सम्बोधन—हृत् हृद्, हृदी, हृन्दि ।

और सब विभक्तियों में सुहृद् शब्द के रूप ऐसे होते हैं ।

### संख्यावाचक शब्द ( Cardinal numerals ) ।

१ । एक शब्द एकवचनान्त, द्वि, द्विवचनान्त और त्रि शब्द से लेकर  
 अष्टादशन् शब्द तक बहुवचनान्त हैं ।

२ । एक, द्वि, त्रि और चतुर्, इन शब्दों के लिङ्ग परवर्त्तों विशेष्य के  
 लिङ्ग के अनुसार होते हैं । यथा, एकः पुरुषः, एका नारी, एकं फलम्;  
 द्वौ बालकौ, द्वे स्त्रियौ, द्वे फले; त्रयः पुरुषाः, तिस्रः नायर्ः, त्रीणि फलानि;  
 चत्वारः पुमांसः, चतस्रः स्त्रियः, चत्वारि फलानि ।

३ । पञ्चन् शब्द से लेकर अष्टादशन् शब्द तक सभी शब्दों के रूप तीनों  
 लिङ्गों में एक ही प्रकार के हैं । यथा, पञ्च पुरुषाः, पञ्च स्त्रियः, पञ्च फलानि  
 इत्यादि ।

४ । एकोनविंशति (Nineteen) से लेकर नवनवति (Ninety-nine)  
 तक सब संख्यावाचक शब्द सदा एकवचन में व्यवहृत होते हैं ।

पथा, विंशतिः पुरुषाः, त्रिंशत् ब्रियः, चत्वारिंशत् शिशवः, षष्टिवृक्षाः, अशीतिः सरांसि । नवतिः पत्राणि इत्यादि ।

५ । शत, सहस्र इत्यादि शब्द नित्य क्लीबलिङ्ग के एकवचन में प्रयोग किये जाते हैं । यथा, शतं पुरुषाः, शतं लताः, सहस्रं फलानि इत्यादि ।

६ । विंशति, षष्टि, सप्तति, अशीति, नवति आदि शब्दों के रूप स्त्रीलिङ्ग मति शब्द के सदृश होते हैं । त्रिंशत्, चत्वारिंशत्, पञ्चाशत्, आदि शब्दों के रूप तकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के ऐसे होते हैं । शत, सहस्र आदि शब्दों के रूप क्लीबलिङ्ग फल शब्द के तुल्य हैं ।

### अव्यय शब्द ।

( अतिरिक्त )

१ । कुछ अव्यय शब्द और उनके अंगरेज़ी अर्थ यहाँ दिये जाते हैं, यथा—  
स्वर् (Heaven); अन्तरा (Between); पुनर् (Again); प्रातर् (In the morning); उच्चैस् (Loudly, High); नीचैस् (Slowly, low); शनैस् (Slowly); अलम् (Enough); विना, श्रुते, अन्तरेण (Except, Without); आरात्, निकषा, समया, समीपम् (Near); चेत्, यदि (If); कच्चित्, कचन (What if); यया (As, Namely); तथा (So); तथाहि (As for instance); खलु (Certainly); किल (Verily, Indeed); युगपत् (At once); पृथक् (Separately); दिवा (By day); सायम् (In the evening); नक्तम् (By night); मनाक्, ईषत् (A little); जोषम्, तूष्णीम् (Silently); बहिस् (Outside); अन्तर् (Inside); स्वयम् (One's self); सहसा (Suddenly); सुष्ठु, सम्यक् (Well); उपांशु (Secretly); मृषा, मिथ्या (Falsely, In vain); सुधा, वृथा (In vain); पुरा (Formerly); मिथो, मियम् (Secretly, Mutually); अद्य (To-day); ह्यस्, पूर्वद्यस् (Yesterday); अस्, परेद्यस् (To-morrow); प्रायस् (Mostly, Often); मुहुस् (Often, Repeatedly); सह, साद्धम्, साकम् (With); यत्, यतस् (Since); तत्, ततस् (Therefore); इति (Thus); न, नो, ना (Not); तु, किन्तु (But); हि (Since, Because); समम् (Equally); धिक् (Fie); अधस्, अधस्तात् (Below, Down); अथ (Then, Afterwards, Now); अथकिम् (Yes); वा, अथवा (Or); एव (Indeed, Only); ध्रुवम्, नूनम् (Certainly); एवम् (Then, So); शश्वत् (Always); भूयस् (Exceedingly, Repeatedly); च (And); इव



( As, Like ); हा, अहो, हन्त ( Alas ! Ah ! ); नाम ( By name, Indeed ); साम्प्रतम् ( Proper ); यावत् ( As long as ); तावत् ( Till, Then ); सकृत् ( Once ); सपदि ( At once ); श्रेयम् ( Greatly ); द्रक् ( Quickly ), दिष्ट्या ( Luckily ); चिरम्, चिरेण, चिराय, चिरात्, चिरस्य ( A long time ); कथम् ( How ); कर्हि ( When ); तर्हि ( Then ); प्राक् ( Before ); हे, भोः, अयि, अये, अरे, रे ( Used in address ); तु, नतु, अपि ( Used in question ); ननु ( Surely ).

२। उपसर्ग । प्र ( Forth, Forward, Well, Very ); परा ( Away, Back, Opposed to ); अप् ( Away, off, opposite to ); सम् ( Together, Thoroughly ); नि ( Down, in, Opposed to ); अच् ( Down, off ); अनु ( After, Along ); निर् ( Out of, Forth, Without ); दुर् ( Bad ); वि ( Apart, Away ); अधि ( Over, above ); सु ( Well ); उच् ( Up, On, Out ); परि ( Round, About, On, Every side ); प्रति ( Again, Back, In opposition to ); अभि ( To, Of wards ); अति ( Over, Beyond ); अपि ( Near to, On ); उप् ( Near to, Under ); आ ( To, Towards, A little ) ।

अच्, अपि, इन दोनों उपसर्गों के आदिस्थित अकार का विकल्प से लोप होता है । यथा, वगाहः, अवगाहः, वगाहते, अवगाहते, वगाह्य, अवगाह्य; पिधानम्, अपिधानम्; पिहितम्, अपिहितम् ।

वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः ।

आपञ्चैव हलन्तानां यथा वाचा निशा दिशा ॥

तिङन्त-प्रकरण ( अतिरिक्त ) ।

धातु विभाग । भ्वाद्यदादौ जुहोत्यादिर्दिवादिः स्वादिरेव च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनक्रयादितुरादयः ॥

संस्कृत के सब धातु दश गणों में विभक्त हैं । यथा, भ्वादि ( First conjugation ), अदादि ( Second conjugation ), ह्वादि ( Third conjugation ), दिवादि ( Fourth conjugation ) स्वादि ( Fifth conjugation ), तुदादि ( Sixth conjugation ) रुधादि ( Seventh conjugation ), तनादि ( Eighth conjugation ), कयादि ( Ninth conjugation ), चुरादि ( Tenth conjugation ) ।

धातुरूप ( अतिरिक्त ) ।

अद् ( खाना, to eat ) अदादिगणाय, परस्मैपदो । लट् प्र० पु०—

अत्ति, अतः, अदन्ति; म० पु०—अत्सिः, अत्थः, अत्थ; उ० पु०—अत्ति,  
अदः, अद्यः । लोट्, प्र० पु०—अत्तु अत्तात्, अत्ताम्, अदन्तु; म० पु०—  
अत्ति अत्तात्, अत्ताम्, अत्त; उ० पु०—अदानि, अदाव, अदाम । लङ्,  
प्र० पु०—आदत्, आताम्, आदन्; म० पु०—आदः, आत्तम्, आत्त; उ०  
पु०—आदम्, आद, आद्य । विधिलिङ्, प्र० पु०—अद्यात्, अद्याताम्,  
अद्युः; म० पु०—अद्याः, अद्यात्तम्, अद्यात; उ० पु०—अद्याम्, अद्याव,  
अद्याम । लृट्, प्र० पु०—अत्स्यति, अत्स्यतः, अत्स्यन्ति; म० पु०—अत्स्यसि,  
अत्स्यथः, अत्स्यथ; उ० पु०—अत्स्यामि, अत्स्यावः, अत्स्यामः । लिट्,  
प्र० पु०—आद, आदतुः, आदुः; म० पु०—आदिथ, आदथुः, आद; उ० पु०—  
आद, आदिव, आदिम । लिट् में अद्-धातु के स्थान में घस् आदेश होकर  
प्र० पु०—जघास, जक्षतुः, जक्षुः; म० पु०—जघसिथ, जक्षथुः, जक्ष; उ० पु०—  
जघास जघस, जक्षिव, जक्षिम । ऐसे रूप भी होते हैं । अद्+क्त=जग्धः,  
अक्षम्, घासः । अद्+त्वा=जग्त्वा । अद्+तुम्=अत्तुम् ।

लभ् ( लाभ करना, पाना, to gain, to get, to have ) भ्वादिगणोप,  
आत्मनेपदी । लट्, प्र० पु०—लभते, लभेते, लभन्ते; म० पु०—लभसे,  
लभेथे, लभध्वे; उ० पु०—लभे, लभावहे, लभामहे । लोट्, प्र० पु०—  
लभताम्, लभेताम्, लभन्ताम्; म० पु०—लभस्व, लभेथाम्, लभध्वम्;  
उ० पु०—लभै, लभावहै, लभामहै । लङ्, प्र० पु०—अलभत्, अलभेताम्,  
अलभन्त; म० पु०—अलभथाः, अलभेथाम्, अलभध्वम्; उ० पु०—अलभे,  
अलभावहि, अलभामहि । विधिलिङ्, प्र० पु०—लभेत्, लभेयाताम्,  
लभेरन्; म० पु०—लभेथाः, लभेयाथाम्, लभेध्वम्; उ० पु०—लभेथ  
लभेथहि, लभेथहि । लृट्, प्र० पु०—लप्स्यते, लप्स्येते, लप्स्यन्ते; म० पु०—  
लप्स्यसे, लप्स्येथे, लप्स्यध्वे; उ० पु०—लप्स्ये, लप्स्यवहे, लप्स्यामहे ।  
लिट्, प्र० पु०—लेभे, लेभाते, लेभिरे; म० पु०—लेभिये, लेभाथे, लेभिध्वे;  
उ० पु०—लेभे, लेभिवहे, लेभिमहे ।

ली ( ले जाना, to lead, to carry off ) भ्वादिगणोप,  
लट्—परस्मैपद; प्र० पु०—नयति, नयतः, नयन्ति; उ० पु०—नयसे, नयेथे, नयध्वे; उ० पु०—नये, नयावहे,  
नयामहे । लोट्—प्र० पु०—नयताम्, नयेताम्, नयन्ताम्; म० पु०—नयस्व, नयेथाम्, नयध्वम्;  
उ० पु०—नयै, नयावहै, नयामहै । लङ्, प्र० पु०—अनयत्, अनयताम्, अनयन्तु; म० पु०—अनयत्, अनयतम्, नयत; उ० पु०—अनयानि, नयाव, नयाम । आ०  
पद, प्र० पु०—नयताम्, नयेताम्, नयन्ताम्; म० पु०—नयस्व, नयेथाम्,

नयध्वम्; उ० पु०—नये, नयावहे, नयामहे । लट्—प० पद, प्र० पु०—  
 अनयन्, अनयताम्, अनयन्; म० पु०—अनयः, अनयतम्, अनयत; उ०  
 पु०—अनयम्, अनयाव, अनयाम । आ० पद, प्र० पु०—अनयत, अनयेताम्,  
 अनयन्त; म० पु०—अनयथाः, अनयेयाम्, अनयध्वम्; उ० पु०—अनये,  
 अनयावहि, अनयामहि । विधिलिट्—प० पद, प्र० पु०—नयेत्, नयेताम्,  
 नयेयुः; म० पु०—नयेः, नयेतम्, नयेत; उ० पु०—नयेयम्, नयेव, नयेम । आ०  
 पद, प्र० पु०—नयेत, नयेयाताम्, नयेरन्; म० पु०—नयेथाः, नयेयायाम्,  
 नयेध्वम्; उ० पु०—नयेय, नयेवहि, नयेमहि । लृट्—प० पद, प्र० पु०—  
 नेष्यति, नेष्यतः, नेष्यन्ति; म० पु०—नेष्यसि, नेष्यथः, नेष्यथ; उ० पु०—  
 नेष्यामि, नेष्यावः, नेष्यामः । आ० पद, प्र० पु०—नेष्यते, नेष्येते, नेष्यन्ते;  
 म० पु०—नेष्यसे, नेष्येये, नेष्यध्वे; उ० पु०—नेष्ये, नेष्यावहे, नेष्यामहे ।  
 लिट्—प० पद, प्र० पु०—निनाय, निन्यतुः, निन्युः; म० पु०—निनयिष्य  
 निनेथ, निन्यथुः, निन्यः; उ० पु०—निनाय निनय, निन्यिव, निन्यिम ।  
 आ० पद, प्र० पु०—निन्ये, निन्याते, निन्येरे; म० पु०—निन्येपे, निन्याये,  
 निन्यिध्वे निन्यिध्वे; उ० पु०—निन्ये, निन्यिवहे, निन्यिमहे ।

गै (गाना, to sing) भ्वादिगण्यीय, परस्मैपदी । लट्, प्र० पु०—गायति,  
 गायतः, गायन्ति; म० पु०—गायसि, गायथः, गायथ; उ० पु०—गायामि,  
 गायामः, गायामः । लोट्, प्र० पु०—गायतु गायतात्, गायताम्, गायन्तु;  
 म० पु०—गाय गायतात्, गायतम्, गायत; उ० पु०—गायानि, गायाव,  
 गायाम । लृट्, प्र० पु०—अगायन्, अगायताम्, अगायन्; म० पु०—अगायः,  
 अगायतम्, अगायत; उ० पु०—अगायम्, अगायाव, अगायाम, विधिलिट्,  
 प्र० पु०—गायेत्, गायेताम्, गायेयुः; म० पु०—गायेः, गायेतम् । गायेत;  
 उ० पु०—गायेयम्, गायेव, गायेम । लृट्, प्र० पु०—गास्यति, गास्यन्तः,  
 गास्यन्ति; म० पु०—गास्यसि, गास्यथः, गास्यथ; उ० पु०—गास्यामि,  
 गास्यावः, गास्यामः । लिट्, प्र० पु०—जगी, जगतुः, जगुः; म० पु०—जगिष्य  
 जगाथ, जगथुः, जग; उ० पु०—जगी, जगिव, जगिम ।

क्षम् (क्षमा करना, to forgive) भ्वादि, आत्मनेपदी । लट्, प्र० पु०—  
 क्षमते, क्षमेते, क्षमन्ते; म० पु०—क्षमसे, क्षमेये, क्षमध्वे; उ० पु०—क्षमे,  
 क्षमावहे, क्षमामहे । लोट्, प्र० पु०—क्षमताम्, क्षमेताम्, क्षमन्ताम्; म० पु०—  
 क्षमस्व, क्षमेयाम्, क्षमध्वम्; उ० पु०—क्षमै, क्षमावहे, क्षमामहे । लृट्,  
 प्र० पु०—अक्षमत, अक्षमेताम्, अक्षमन्त; म० पु०—अक्षमथाः, अक्षमेयाम्,  
 अक्षमध्वम्; उ० पु०—अक्षमे, अक्षमावहि, अक्षमामहि । विधिलिट्

प्र० पु०—क्षमेत, क्षमेयाताम्, क्षमेरन्; म० पु०—क्षमेथाः, क्षमेयाथाम्, क्षमेध्वम्; उ० पु०—क्षमेय, क्षमेवंहि, क्षमेमहि । जृट्, प्र० पु०—क्षमिष्यते क्षंस्यते, क्षमिष्येते क्षंस्येते, क्षमिष्यन्ते क्षंस्यन्ते; म० पु०—क्षमिष्यसे क्षंस्यसे, क्षमिष्येथे क्षंस्येथे, क्षमिष्यध्वे; क्षंस्यध्वे; उ० पु०—क्षमिष्ये-क्षंस्ये, क्षमिष्यावहे क्षंस्यावहे, क्षमिष्यामहे क्षंस्यामहे । लिट् प्र० पु०—चक्षमे, चक्षमाते, चक्षमिरे; म० पु०—चक्षमिषे चक्षंते, चक्षमाथे, चक्षमिध्वे चक्षंध्वे; उ० पु०—चक्षमे, चक्षमिबहे चक्षयवहे, चक्षमिमहे चक्षयमहे ।

धातुरूपादर्श

कृञ् प्रचलित धातु (रूप—लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्, जृट्, लिट् के क्रम से) ।

अङ्—भ्वादि, आ० पदी— to mark. अङ्कते । अङ्कताम् । आङ्कत । अङ्कत । अङ्किष्यते । आनङ्के ।

अञ्—भ्वादि, प० पदी to worship. अञ्जति । अञ्जतु । आञ्जत । अञ्जेत् । अञ्जिष्यति । आनञ्ज, आनञ्जतुः, आनञ्जुः; आनञ्जिथ, आनञ्जथुः, आनञ्जुः; आनञ्ज, आनञ्जिब, आनञ्जिम ।

अट्—भ्वादि, प० पदी— to go, to roam. अटति । अटतु । आटत् । अटेट् । अटिष्यति । आट, आटतुः, आटुः; आटिथ, आटथुः, आट इत्यादि ।

अद् तथा अस्—अदादि, प० पदी । पुस्तक में देखो ।

अर्च्—भ्वा० प०—to worship. अर्चति । अर्चतु । आर्चत् । अर्चेत् । अर्चिष्यति । आनर्च । चुरादि, प० पदी—अर्चयति । अर्चयेतु । आर्चयत् । अर्चयेत् । अर्चयिष्यति । अर्चयाञ्जकार-अर्चयामास-अर्चयाग्वभव ।

अर्ज्—भ्वा० प०—to earn, to procure. अर्जति । अर्जतु । आर्जत् । अर्जेत् । अर्जिष्यति । आनर्ज । चुरादि, प०—अर्जयति इत्यादि like अर्च् चुरादि ।

अर्ह्—भ्वा० प०—to deserve, to worship. अर्हति । अर्हतु । आर्हत् । अर्हेत् । अर्हिष्यत । आनर्ह ।

अव्—भ्वा० प०—to protect. अवति । अवतु । आवत् । अवेत् । अविष्यति । आव, आवतुः; आवुः; आविथ इत्यादि ।

आप्—स्वादि, प० पदी—to obtain. See प्र+आप् in the book.

इ—अदादि प० पदी—to go. लट्—एति, इतः, यन्ति; एषि, इथः, इथ; एमि, इवः, इमः । लोट्—एतु, इताम्, यन्तु; इहि, इतम्, इत; अयानि, अयाव, अयाम । लङ्—ऐत्, ऐताम्, आयन्; ऐः ऐतम्, ऐत; आयम्, ऐव,

ऐम । विधिलिट्—इयात्, इयाताम्, इयुः, इयाः, इयातम्, इयात्; इयाम्, इयाव, इयाम । लृट्—एष्यति, एष्यतः, एष्यन्ति इत्यादि । लिट्—इयाय, ईयतुः, ईयुः; इष्यथ-इषेथ, ईयथुः, ईयः; इयाय-इयय, ईयिव, ईयिम । उन्+इ (to rise)—उदेति इत्यादि । अभि+इ (to obtain) । अभि+उत्+इ (to prosper) । अप+इ (to go away) । अभि+उप+इ (to arrive) । प्रति+इ (to trust) । अधि+इ (to read) आत्मनेपदी—अधीते, अधीयाते, अधीयते, अधीपे, अधीयाये, अधीच्चे; अधीये, अधीवहे, अधीमहे । अधीताम् इत्यादि । अध्येत इत्यादि । अधीयीत इत्यादि । अध्येष्यते इत्यादि । अधिजगे इत्यादि ।

इष्—तुदादि, प० पदी—to wish. See the book.

ईक्ष्—भ्वादि, आ० पदी—to see, to look at. ईक्षते । ईक्षताम् । ऐक्षत । ईक्षेत । ईक्षिष्यते । ईक्षाञ्चक्रे-ईक्षाम्बभूव-ईक्षामास । अप+ईक्ष् (to expect), अभि+ईक्ष् (to gaze at) अव+ईक्ष् (to inspect); उन्+ईक्ष् (to expect, to await); निर्+ईक्ष् (to see); परि+ईक्ष् (to examine); सम्+ईक्ष् (to compare); प्रति+ईक्ष् (to expect); प्र+ईक्ष् (to see); उप+ईक्ष् (to neglect, to abandon) ।

ईह्—भ्वादि, आ० प०—to aim at, to try. ईहते । ईहताम् । ऐहत । ईहेत । ईहिष्यते । ईहाञ्चक्रे-ईहाम्बभूव-ईहामास ।

ऋध्—दिवादि, प० प०—to prosper, to please. ऋच्यति । ऋच्यतु । आर्च्यन् । ऋच्येत् । अर्धिष्यति । आनर्थ, आनृधतुः, अनृधुः; आनर्धिय ।

कथ्—चुरादि प० प०—to tell. कथयति । कथयतु । अकथयन् । कथयेत् । कथयिष्यति । कथयामास ।

कम्प्—भ्वादि, आ० प०—to shake; to tremble. कम्पते । कम्पताम् । अकम्पत । कम्पेत । कम्पिष्यते । चकम्पे ।

काङ्क्ष्—भ्वादि, प० प०—to desire, to wish. काङ्क्षति । काङ्क्षतु । अकाङ्क्षत् । काङ्क्षेत् । काङ्क्षिष्यति । चकाङ्क्ष, चकाङ्क्षिथ इत्यादि ।

काश्—र्वादि, आ० प०—to shine. काशते । काशताम् । अकाशत । काशेत । काशिष्यते । अकाशे ।

कास्—भ्वादि, आ० प०—to cough. कासते । कासताम् । अकासत । कासेत् । कासिष्यते । चकासे-कासाञ्चक्रे ।

क्रुप्—दिवादि प० प०—to be angry. क्रुप्यति । क्रुप्यतु । अक्रुप्यत् ।

कुप्येत् । कोपिष्यति । चुकोप, चुकूपतुः, चुकूपुः; चुकोपिय, चुकूपयुः, चुकूप; चुकोप, चुकूपिव, चुकूपिम ।

कूज्—भ्वादि, प० प०—to make an inarticulate sound, to coo. कूजति । कूजतु । अकूजत् । कूजेत् । कूजिष्यति । चुकूज ।

कृ—तनादि, उ० प०—to do. See the book.

कृत्—तुदादि, प० प०—to cut. कृन्तति । कृन्ततु । अकृन्तत् । कृन्तेत् । कर्त्स्यति-कर्त्सिष्यति । चकर्त्, चकृततुः चंकृतुः; चकर्त्तिय इत्यादि ।

कृष्—भ्वादि, प० प०—to draw, to pull, to plough. कर्षति । कर्षतु । अकर्षत् । कर्षेत् । कर्ष्यति-कर्षयति । चकर्ष, चकृषतुः, चकृषुः; चकर्षिय इत्यादि । अप+कृष् (to draw down) अव+कृष् (to draw out) आ+कृष् (to attract); उत्+कृष् (to raise, to draw up); सम्+कृष् (to draw together) सकृषति इत्यादि; सम्+नि+कृष् (to draw near) सन्निकर्षति इत्यादि ।

क्रन्द्—भ्वादि, प० प०—to cry, to weep. क्रन्दति । क्रन्दतु । अक्रन्दत् । क्रन्देत् । क्रन्दिष्यति । चक्रन्द; चक्रन्दिय इत्यादि ।

क्रम्—भ्वादि, प० प०—to step, to walk. क्रामति-क्राम्यति । क्रामतु-क्राम्यतु, अक्रामत्-अक्राम्यत्, क्रामेत्-क्राम्येत्, क्रमिष्यति, चक्राम, चक्रमतुः, चक्रमुः; चक्रमिय, चक्रमयुः, चक्रम; चक्राम-चक्रम, चक्रमिव, चक्रमिम । “वृत्तिसर्गताय-नेपु क्रमः” वृत्ति unobstruction, सर्ग energy, तायन increase इन अर्थों में क्रम्-धातु केवल आ० पदी होता है । इन तीनों अर्थों में ही उप तथा परा पूर्वक क्रम-धातु केवल आ० पदी होता है । इन तीनों अर्थों में ही उप-तथा परा पूर्वक क्रम-धातु केवल आ० प० होता है किन्तु उप+क्रम (to begin) उपक्रामति, परा+क्रम (to display prowess) । For this root see my Hindi Edition of Vyakaran Kaumudi II & III, 246-248, rules 328-332 with foot notes.

क्री—क्यादि, उ० प०—to purchase. क्रीणाति, क्रीणीतः, क्रीणन्ति, क्रीणासि, क्रीणीयः, क्रीणीयः; क्रीणामि, क्रीणीवर्, क्रीणीमः । क्रीणीते, क्रीणाते, क्रीणिते; क्रीणीषे, क्रीणाथे, क्रीणीष्वे; क्रीणे, क्रीणीवहे, क्रीणीमहे । क्रीणातु, क्रीणीताम् । अक्रीणात्, अक्रीणीत् । क्रीणीयात्, क्रीणीत । क्रेष्यति, क्रेष्यते । चिक्राय, चिक्रियतुः, चिक्रियुः; चिक्रियिष्यति-चिक्रेय, चिक्रियुः, चिक्रिय; चिक्राय-चिक्रय, चिक्रियिव, चिक्रियिम । चिक्रिये, चिक्रियाते इत्यादि ।

क्रीड्—भ्वादि, प० प०— to play. क्रीडति । क्रीडतु । अक्रीडत् ।  
क्रीडेत् । क्रीडिष्यति । चिक्रीड ।

क्षृ ( to flow ), क्षन् ( to wash—भ्वादि, प० प०—क्षरति,  
क्षलति इत्यादि; क्षरिष्यति, क्षलिष्यति; चक्षार, चक्षाल । क्षल् ( to wash )  
चुरादि, प० प०—क्षालयति इत्यादि ।

क्षि ( to decay )—भ्वा० प० प०—क्षयति । क्षयतु । अक्षयत् । क्षयेत् ।  
क्षिष्यति । चिक्षाय, चिक्षियतुः; चिक्षयिथ-चिक्षेथ, चिक्षिय; चिक्षाय,  
चिक्षियिव इत्यादि ।

क्षिप् ( to throw ) दिवादि, प० प०—क्षिप्यति । क्षिप्यतु । अक्षिप्यत् ।  
क्षिन्येत् । क्षेऽस्यति । चिक्षेप ।

क्षुम् ( to disturb ) भ्वादि, आ० प०—क्षोमते । क्षोमताम् ।  
अक्षोमत् । क्षोमेत । क्षोमिष्यते । चुक्ष्मे ।

खण्ड् ( to break )—चुरादि, प० प०—खण्डयति । खण्डयतु ।  
अखण्डयत् । खण्डयेत् । खण्डयिष्यति । खण्डयामास ।

खन् ( to dig )—भ्वादि, उ० प०—खनति, खनते । खनतु, खनताम् ।  
अखनत्, अखनत । खनेत्, खनेत । खनिष्यति, खनिष्यते । चखान,  
चखनतुः, चखनिय; चखान-चखन; चख्निव इत्यादि । चखने, चख्निपे,  
चख्निद्वे; चख्निवहे इत्यादि ।

खाद् ( to eat )—भ्वादि, प० प०—खादति । खादतु । अखादत् ।  
खादेत् । खादिष्यति । चखाद; चखादिय इत्यादि ।

गण् ( to count ) चुरादि, प० प०—गणयति । गणयतु । अगणयत् ।  
अगणत् । गणयेत् । गणयिष्यति । गणयामास ।

गद् ( to speak, to say )—भ्वादि, प० प०—गदति । गदतु ।  
अगदत् । गदेत् । गदिष्यति । जगाद् ।

गम् ( to go )—भ्वादि, प० प० and ग्रह् ( to take ) कयादि,  
उ० प० See book.

गञ्ज् ( to roar )—भ्वादि, प० प०—गञ्जति । गञ्जतु । अगञ्जत् । गञ्जत् । गञ्जिष्यति । जगञ्ज ।

गाह् ( to bathe, to dive into )—भ्वादि, आ० प०—गाहते । गाहताम् । अगाहत । गाहेत । गाह्यते-घाक्ष्यते । जगाहे, जगाहिये-जघाक्षे, जगाहिव्हे-जघाद्वे, जगाहिवहे-जगाह्वहे, जगाहिवहे-जगाह्वहे इत्यादि ।

गृ ( to devour, to swallow ) तुदादि, प० प०—गिरति-गिलति । गिरतु गिलतु । अगिरत्-अगिलत् । गिरेत्-गिलेत् । गिरिष्यति-गरीष्यति-गलिष्यति-गलीष्यति । जगार-जगाल, जगरतु जगलतुः, जगरुः—जगल्ः; जगरिय-जगलिय इत्यादि ।

गे ( to sing )—भ्वादि, प० प०—गायति । गायतु । अगायत् । गायेत् । गास्यति । जगौ, जगतुः, जगुः, जगिथ-जगाय, जगथुः, जग, जगौ, जगिव, जगिम ।

-ग्रस् ( to swallow, to eat )—भ्वादि, आ० प०—ग्रसते । ग्रसताम् । अग्रसत । ग्रसेत । ग्रसिष्यते । जग्रसे ।

घट् ( to happen )—भ्वादि, आ० प०—घटत । घटताम् । अघटत । घटेत । घटिष्यते । जघटे । चुरादि, प० प०—( to collect, to gather ) घटयति इत्यादि । लृट्—घटयिष्यति । लिट्—घटयामास इत्यादि ।

घुष् ( to sound, to declare )—भ्वादि, प० प०—घोषति । घोषतु । अघोषत् । घोषेत् । घोषिष्यति । जुघोष । चुरादि, प० प०—to proclaim aloud. घोषयति । घोषयतु । अघोषयत् । घोषयेत् । घोषयिष्यति । घोषया-मास-घोषयाञ्चकार-घोषयाम्बभूव-घोषयाञ्चक्रे ।

घ्रा ( to smell )—भ्वादि, प० प०—जिघ्रति । जिघ्रतु । अजिघ्रत् । जिघ्रेत् । घ्रास्यति । जघ्रौ, जघ्रतुः, जघ्रुः; जघ्रिय-जघ्राथ इत्यादि ।

चर् ( to walk )—भ्वादि, प० प०—चरति । चरतु । अचरत् । चरेत् । चरिष्यति । चचार । आ+चर् ( to behave, to practise a duty ), अतु+चर् ( to attend, to follow ); अति+आ+चर् ( to transgress ) अत्याचरित; परि+चर् ( to serve ); वि+अभि+चर् ( to go astray ) व्यभिचरति; सम्+चर् ( to accompany ) सञ्चरति, ( to ride upon ) रथेन-सञ्चरते; सम्+आ+चर् ( to perform ) समाचरति ।

चल् ( कौपना, to shake, चलना to walk, to move ) भ्वादि, प० प०—चलति । चलतु । अचलत् । चलेत् । चलिष्यति । चचाल ।



चर्व् ( to chew ) भ्वादि, प० प०—चर्वति । चर्वत् । अचर्वत् ।  
चर्वेत् । चर्विष्यति । चर्विष्यत् ।

चि ( to collect ) स्वादि, उ० प०—चिनोति-चिनुते । चिनोतु-  
चिनुताम् । अचिनोत्-अचिनुत । चिनुयात्-चिन्वीत् । चिष्यति-चिष्यते ।  
चिकाय-चिचाय, चिकये-चिचये ।

चिन् ( to think ) चुरादि, प० प०—चिन्तयति । चिन्तयतु । अचि-  
न्तयत् । चिन्तयेत् । चिन्तयिष्यति-चिन्तिष्यति । चिन्तयामास इत्यादि ।

चुम् ( to kiss ) भ्वादि, प० प०—चुम्बति । चुम्बतु । अचुम्बत् ।  
चुम्बेत् । चुम्बिष्यति । चुम्बिष्यत् ।

चुर् ( to steal, to rob ) चुरादि, उ० प०—चोरयति-ते । चोरयतु-  
ताम् । अचोरयत्-त । चोरयेत्-त । चोरयिष्यति-ते । चोरयामास-चोरयाञ्च-  
कार-चोरयाम्बभूव-चोरयाञ्चक्रे ।

चेष्ट् ( to try, to make efforts ) भ्वादि, आ० प०—चेष्टते । चेष्ट-  
ताम् । अचेष्टत । चेष्टेत । चेष्टिष्यते । चिचेष्टे ।

जन् ( to be born ) दिवादि, आ० प०—जायते । जायताम् ।  
अजायत । जायेत् । जनिष्यते । जज्ञे ।

जप् ( to mutter, to repeat in mind ) भ्वादि, प० प०—जपति ।  
जपतु । अजपत् । जपेत् । जपिष्यति । जजाप, जेपतुः, जेषुः इत्यादि ।

जि ( to conquer ) भ्वादि, प० प०—जयति । जयतु । अजयत् ।  
जयेत् । जेष्यति । जिगाय-जिग्यतुः, जिग्युः, जिगयिष्य-जिगोय, जिग्यथुः,  
जिग्यथ; जिगाय, जिग्यिष्य, जिग्यिष्यत् ।

जीष् ( to live ) भ्वादि, प० प०—जीवति । जीवतु । अजीवत् ।  
जीवेत् । जीविष्यति । जिजीव ।

जृ ( to grow old ) दिवादि, प० प०—जोर्यति जोर्यतु । अजो-  
र्यत्-जोर्येत् । जरिष्यति-जरीष्यति । जजार, जजरतुः जेरतुः, जरुः-  
जेरुः; जरिष्य-जेरिष्य, जजरथुः-जेरथुः, जरुः-जेरुः, जजार-जजर, जरिष्य-  
जेरिष्य, जरिष्यत्-जेरिष्यत् ।

ज्ञा ( to know ) क्वादि, उ० प०—for परस्मैपद see the book.  
आ० प०—लोट्—जानीते, जानाते, जानते; जानोपे, जानाये, जानीष्वे;  
जाने, जानीष्वहे, जानीमहे । लोट्—जानीताम्, जानाताम्, जानताम्;  
जानीष्व, जानायाम्, जानीष्वम्; जानै, जानावहे, जानामहे । लङ्—  
अजानीत्, अजानाताम्, अजानत; अजानीथाः; अजानायाम्, अजानी-

ध्वम्, अजानि, अजानीवहि, अजानीमहि । विधिलिङ्—जानीत, जानी-  
याताम् इत्यादि । लृट्—ज्ञास्यते, ज्ञास्येते इत्यादि । लिट्—जज्ञे, जज्ञाते,  
जज्ञिरे; जज्ञिषे, जज्ञाथे, जज्ञिष्वे; जज्ञे, जज्ञिर्हे, जज्ञिमहे । अनु+ज्ञा  
(to assent, to order); अप+ज्ञा (to conceal); अव+ज्ञा (to disres-  
pect); परि+ज्ञा (to ascertain); प्र+ज्ञा (to know well); वि+ज्ञा  
(to discriminate); सम्+ज्ञा (to recollect) प्रति+ज्ञा and अभि+  
ज्ञा (to recognise) ।

ज्वल् (to burn, to glow) भ्वादि, प० प० ज्वलति । ज्वलतु ।  
अज्वलत् । ज्वलेत् । ज्वलिष्यति । जज्वाल; ज्वलतुः, जज्वलुः; जज्वलिथ;  
इत्यादि ।

तप् (to shine, to heat) भ्वादि, प० प०—तपति । तपतु । अतपत् ।  
तपेत् । तप्स्यति । तताप, तपेपुः, तपेपुः; तपिथ-तत्पथः, तपथुः, तपे; तताप,  
तेपिव, तेपिम । परि+तप् (to repent); सम्+तप् (to be sorrowful);  
अनु+तप् (to repent, to regret) आ० पा०—अनुतपते ।

तुष् (to be satisfied or pleased) दिवादि, प० प०—तुष्यति ।  
तुष्यतु । अनुष्यत् । तुष्येत् । तोक्ष्यति । तुतोष, तुतुषतुः, तुतुषुः; तुतोषिथ  
इत्यादि ।

तृ (to cross) भ्वादि, प० प०—तरति । तरतु । अतरत् । तरेत् ।  
तरिष्यति-तरीष्यति । ततार, तेरतुः तेरुः; तेरिथ, तेरथुः, तेर; ततार, तेरिव,  
तेरिम । अव+तृ (to come down, to descend); आ+तृ (to cross  
by a boat); निर्+तृ (to obtain salvation) निस्तरति; वि+तृ  
(to give away); सम्+तृ (to swim); उत्+तृ (to answer, to  
pass over) उत्तरति ।

त्यज् (to give up, to leave, to abandon) भ्वादि, प० प०—  
See the book.

त्रै (to protect) भ्वादि, आ० प०—त्रायते । त्रायताम् । अत्रायत् ।  
त्रायेत । त्रास्यते । तत्रे, तत्रादे, तत्रिरे, तत्रिषे इत्यादि ।

त्वर् (to hurry, to hasten) भ्वादि, आ० प०—त्वरते । त्वरताम् ।  
अत्वरत् । त्वरेत् । त्वरिष्यते । तत्त्वरे, तत्त्वराते, तत्त्वरिरे; तत्त्वरिषे इत्यादि ।

दण्ड् (to punish) जुरादि, प० प०—दण्डयति । दण्डयतु । अदण्डयत् ।  
दण्डयेत् । दण्डयिष्यति दण्डयामास इत्यादि ।

दन्शु ( to bite, to sting ) भ्वादि, प० प०—दशति । दशतु । अद-  
शत् । दशेत् । दंक्षति । दंक्ष ।

दय् ( to pity ) भ्वादि, आ० प०—दयत । दयताम् । अदयत ।  
दयेत् । दयिष्यते । दयाञ्चक्रे इत्यादि ।

दह् ( to burn, to pain ) भ्वादि, प० प०—दहति । दहतु ।  
अदहत् । दहेत् । दक्षति । ददाह, देहतुः, देहुः, देहिय-ददघ इत्यादि ।

दा ( to give ) ङादि, उ० प०—Given in the book. भ्वादि,  
प० प०—यच्छति । यच्छतु । अयच्छत् । यच्छेत् । दास्यति । ददा ।

दृश् ( to see ) भ्वादि, प० प०—See the book.

धाव् ( to run, to wash, to flow ) भ्वादि, उ० प०—धावति-ते ।  
धावतु-ताम् । अधावत्-त । धावेत्-त । धाविष्यति-ते । दधानः, दधाविथ ।  
द्वत्यादि; दधावे इत्यादि ।

धृ ( to hold, to bear ) भ्वादि, उ० प०—धरति-ते, धरतु-ताम् ।  
अधरत्-त । धरेत्-त । धरिष्यति-ते । दधार, दध्रुः, दध्रुः; दधर्थ इत्यादि;  
दध्रे, दध्राते, दध्रिरे; दध्रिपे इत्यादि ।

धे ( to suck ) भ्वादि, प० प०—धयति । धयतु । अधयत् । धयेत् ।  
धास्यति । दधौ, दधतुः, दधुः; दधिथ इत्यादि ।

ध्यै ( to ponder over, to meditate, to think of ) भ्वादि,  
प० प०—ध्यायति । ध्यायतु । अध्यायत् । ध्यायेत् । व्यास्यति । दध्यौ ।  
दध्यतुः, दध्युः; दध्यिथ इत्यादि ।

नट् ( to dance, to act ) भ्वादि, प० प०—नटति । नटतु । अनटत् ।  
नटेत् । नटिष्यति । ननाट ।

नन्द ( to be pleased, to rejoice ) भ्वादि, प० प०—नन्दति ।  
नन्दतु । अनन्दत् । नन्देत् । नन्दिष्यति । ननन्द । अभि+नन्द ( to  
welcome ).

नम् ( to salute, to bend ) भ्वादि, प० प०—नमति । नमतु ।  
अनमत् । नमेत् । नंस्यति । ननाम, नेमतुः, नेमुः; नेमिथ-ननन्थ इत्यादि ।

नश् ( to perish ) दिवादि, प० प०—नश्यति । नश्यतु । अनश्यत् ।  
नश्येत् । नशिष्यति-नदक्षति । ननाश, नेशतुः, नेशुः; नेशिथ-ननंठ, नेशथुः,  
नेश; ननाश-ननश, नेशिव-नेश्व, नेशिम-नेशम ।

निन्द ( to blame ) भ्वादि, प० प०—निन्दति । निन्दतु । अनिन्दत् ।  
निन्देत्; निन्दिष्यति । निनिन्द ।

नी ( to lead, to carry off, to settle ) भ्वा०, उ० प०—See the book. अनु+नी ( to entreat ); अप+नी ( to remove ); अभि+नी ( to indicate by signs ); आ+नी ( to bring ); उत्+नी ( to raise up ) उन्नयति-त्ते; उप+नी ( to approach, to invest with the sacred thread ); दुर्+नी ( to behave wickedly ); निर्+नी ( to obtain, to ascertain ) निर्यायति; परि+नी ( to marry ); प्र+नी ( to love ); वि+नी ( to be humble or modest ); वि+अप+नी ( to remove ) व्यपनयति; सम्+नी ( to collect ).

पच् ( to cook, to digest, to bake ) भ्वादि, उ० प०—पचति-ते । पचतु-ताम् । अपचत्-त् । पचेत्-त् । पक्ष्यति-त्ते । पपाच, पेचतुः, पेचिद्य, पपक्य इत्यादि ।

पठ् ( to read ) भ्वादि, प० प०—पठति । पठतु । अपठत् । पठेत् । पठिष्यति । पपाठ, पेठतुः, पेठिथ इत्यादि ।

पत् ( to fall, to alight, to fly ) भ्वादि, प० प०—See the book. अति+पत् ( to surpass ); अभि+पत्; and अव+पत् ( to descend ); आ+पत् ( to come ); उत्+पत् ( to ascend ); नि+पत् ( to happen, to fall down ) परि+पत् ( to go fast ); प्र+नि+पत् ( to salute ); सम्+पत् ( to go with ); सम्+उत्+पत् ( to fly ).

पा ( to drink ) भ्वादि, प० प०, प्रच्छ् ( to ask ) तुदादि, प० प०—See the book.

पूज् ( to adore ) चुरादि, प० प०—पूजयति । पूजिषतु । अपूजयत् । पूजयेत् । पूजयिष्यति । पूजयामास ।

वाघ् ( to oppress, to torment, to thwart ) भ्वादि, आ० प०—वाघते । वाघताम् । अवाघत । वाघेत । वाघियन्ते । ववाघे ।

बुध् ( to know ) भ्वादि, उ० प०—बोधति-त्ते । बोधतु-ताम् । अबोधत्-त् । बोधेत्-त् । भोत्स्यति-त्ते । बुबोध, बुबुधे ।

ब्र् ( to speak ) अदादि, उ० प०, भक्ष् ( to eat ) चुरादि, प० प०, भू ( to be, to exist ) भ्वादि, प० प०—See the book.

भज् ( to share, to worship, to honour ) भ्वादि, उ० प०—भजति-ते । भजतु-ताम् । अभजत्-त् । भजेत्-त्, भक्ष्यति-त्ते । वभाज, भेजे ।

भर्त्स ( to abuse, to menace or threaten ) चुरादि, आ० प०—भर्त्सयते । भर्त्सयताम् । अभर्त्सयत् । भर्त्सयेत् । भर्त्सयिष्यते । भर्त्सयाञ्चक्रे ।

भाष् ( to say, to speak ) भ्वादि, आ० प०—भाषते । भाषताम् ।  
अभाषत । भाषेत । भाषिष्यते । वभाषे, वभाषिरे, वभाषिषे इत्यादि ।

भिक्ष् ( to beg ) भ्वादि, आ० प०—भिक्षते । भिक्षताम् । अभिक्षत ।  
भिक्षेत । भिक्षिष्यते । विभिक्षे ।

भृ ( to fill, to nourish ) भ्वादि, उ० प०—भरति-ते । भरतु-ताम् ।  
अभरत्-त् । भरेत्-त् । भरिष्यति-ते । वभार-वभ्रे ( like कृ ) ।

भ्रश् ( to fall, to decline ) भ्वादि, आ० प०—भ्रंशते । भ्रंशताम् ।  
अभ्रंशत । भ्रंशेत । भ्रंशिष्यते । वभ्रंशे । भ्रंस् ( to fall down ) भ्वादि,  
आ० प० like भ्रंश् ।

भ्रम् ( to roam ) भ्वादि, प० प०—भ्रमति । भ्रमत् । अभ्रमत् । भ्रमेत् ।  
भ्रमिष्यति । वभ्राम ।

मगड् ( to decorate, to adorn ) भ्वादि, प० प०—मगडति ।  
मगडतु । अमगडत् । मगडेत् । मगिडिष्यति । ममगड । चुरादि, प० प०—  
मगडयति इत्यादि ।

मुगड् ( to shave ) भ्वादि, प० प०—मुगडति । मुगडतु । अमुगडत् ।  
मुगडेत् । मुगिडिष्यति । मुमुगड ।

मुद् ( to rejoice, to be glad ) भ्वादि, आ० प०—मोदते । मोद-  
ताम्, अमोदत । मोदेत । मोदिष्यते । मुमुदे ।

मृ ( to die, to perish ) तुदादि, आ० प०—म्रियते । म्रियताम् ।  
अम्रियत । म्रियेत । प० प० in वृट् and लिट् । म्रिष्यति । ममार, मम्रतुः,  
मम्रुः; ममर्य, मम्रथुः, मम्र; ममार, मम्रिव, मम्रिम ।

यज् ( to sacrifice ) भ्वादि, उ० प०—यजति-ते । यजतु-ताम् ।  
अजयत्-त् । यजेत्-त् । यक्ष्यति-ते । इयाज-ईजे ।

यत् ( to try, to strive after, to labour ) भ्वादि, आ० प०—  
यतते । यतताम् । अयतत । यतेत । यतिष्यदे । येते । येताते, येतिरे; येतिषे  
इत्यादि ।

याच् ( to beg ) भ्वादि, उ० प०—याचति-ते । याचतु-ताम् । अयाचत्-  
त् । याचेत्-त् । याचिष्यति-ते । ययाच-चे ।

रक्ष् ( to protect ) भ्वादि, प० प०—रक्षति । रक्षत् । अरक्षत् ।  
रक्षेत् । रक्षिष्यति । ररक्ष ।

रुद् ( to cry, to weep ) अदा दि, प० प०—See the book.

रुह् ( to grow, to increase, to rise ) भ्वादि, प० प०—रोहति ।  
रोहत् । अरोहत् । रोहेत् । रोदयति । रुरोह, रुरुहतुः, रुरोहिय इत्यादि ।

